

Министерство культуры РФ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Научный отдел

Утверждаю

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 25 от 29.09.2015



подготовки ассистентов-стажеров

53.09.05

Специальность 53.09.05 Искусство дирижирования
Дирижирование оркестром народных инструментов

Кафедра: Оркестрового дирижирования

Факультет:

Виды деят.: Педагогическая деятельность; Концертно-исполнительская деятельность; Музыкально-просветительская деятельность;

Квалификация: Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в Высшей школе.

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2г

Год начала подготовки 2014

Образовательный стандарт 848

17.08.2015



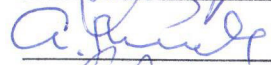
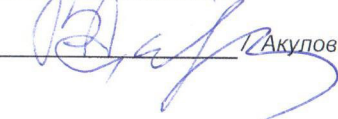
Согласовано

Проректор по научной работе

Начальник научного отдела

Декан

Зав. кафедрой

 / Русаков А.Ю./
 / Белоус О.А./
 / Пономарев А.А./
 / Акулович В.И./

1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель			Май				Июнь				Июль			Август										
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I													П	П	П	П	П	П	П	Э																П	П	П	П	П	П	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II													П	П	П	П	П	П	П	Э															П	П	П	П	Э	Э	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К	К	

2. Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Итого
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	27	25	52
П	Практика	14	12	26
Г	Государственная итоговая аттестация		4	4
Э	Экзамены	3	3	6
К	Каникулы	8	8	16
Итого		52	52	104
Ассистентов-стажеров				
Групп				

Наименование	Формы контроля				Всего часов					ЗЕТ		распределение ЗЕТ		Закрепленная кафедра	
	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Рефераты	По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Курс 1	Курс 2	Код	Наименование
							Контакт. раб. (по учеб.	СРС	Контроль						
История и философия культуры и искусства	12			1	252	252	72	144	36	7	7	7		32	Философии и социологии
Иностранный язык	12			1	288	288	72	180	36	8	8	8		5	Иностранных языков и лингвистики
Дирижирование	12	12			756	756	180	504	72	21	21	11	10	19	Оркестрового дирижирования
Инструментовка	12	12			756	756	180	504	72	21	21	11	10	19	Оркестрового дирижирования
Современный репертуар оркестра народных инструментов	12	12			360	360	144	144	72	10	10	4	6	19	Оркестрового дирижирования
Чтение и анализ партитур	12	12			360	360	144	144	72	10	10	4	6	19	Оркестрового дирижирования
Теория и история дирижирования		2			72	72	36		36	2	2		2	19	Оркестрового дирижирования
Педагогика и психология Высшей школы		2	2		72	72	36	36		2	2		2	20	Психологии и педагогики
Информационное обеспечение образовательного процесса		2	2		72	72	36	36		2	2		2	9	Информационных систем и мультимедиа
Исполнительская культура ОРНИ		2			72	72	36	36		2	2		2	19	Оркестрового дирижирования
Зарубежные и российские ансамбли и оркестры народных инструментов		2			72	72	36	36		2	2		2	19	Оркестрового дирижирования
Методика преподавания профессиональных дисциплин		2			144	144	72	72		4	4		4	19	Оркестрового дирижирования
Методика репетиционной работы с ОРНИ		2			144	144	72	72		4	4		4	19	Оркестрового дирижирования
Творческая практика	Вар		12		1296	1296				36	36	18	18	19	Оркестрового дирижирования
Педагогическая практика	Вар		1		108	108				3	3	3		19	Оркестрового дирижирования
Исполнение концертной программы	Вар				108	108				3	3		3	19	Оркестрового дирижирования
Защита реферата	Вар				108	108				3	3		3	19	Оркестрового дирижирования
Современные технологии нотной графики		2			72	72	36	36		2	2		2	19	Оркестрового дирижирования

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего часов					ЗЕТ		Распределение по курсам											Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра		Компетенции				
		Экз	Зач	Зач с оценкой	Рефераты	По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Курс 1					Курс 2					Часов в ЗЕТ			ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)		Код	Наименование		
								Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СРС	Контроль			Лек	Пр	ИЗ	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СРС									Контроль	ЗЕТ
								СРС	Контроль	Лек																						
Итого		12	13	1	2	4824	4824	1008	1800	396	134	134	36	324	72	972	216	66	72	396	108	828	180	66	-	-	71.4%	468				
	Итого на подготовку ассистента-стажера (без факультативов)	12	12	1	2	4752	4752	972	1764	396	132	132	36	324	72	972	216	66	54	378	108	792	180	66	-	-	72.2%	468				
ОД.АС	Образовательные дисциплины	12	12	1	2	3132	3132	972	1764	396	87	87	36	324	72	972	216	45	54	378	108	792	180	42	-	-	72.2%	468				
ОД.Б4	Базовая часть	12	8		2	2772	2772	792	1620	360	77	77	36	324	72	972	216	45		252	108	648	144	32	-	-	72.7%	468				
ОД.ОКД	Общекультурные дисциплины	4			2	540	540	144	324	72	15	15	36	108		324	72	15								-	-	75%	108			
ОД.ОКД.1	История и философия культуры и искусства	12			1	252	252	72	144	36	7	7	36	36		144	36	7										50%	36	32	Философии и социологии	ПК-4; УК-1, 2, 3
ОД.ОКД.2	Иностранный язык	12			1	288	288	72	180	36	8	8	72	72		180	36	8										100%	72	5	Иностранных языков и лингвистики	ПК-11; УК-5
ОД.СД	Специальные дисциплины	8	8			2232	2232	648	1296	288	62	62		144	144	648	144	30		144	216	648	144	32	-	-	72.2%	360				
ОД.СД.1	Дирижирование	12	12			756	756	180	504	72	21	21			72	288	36	11			108	216	36	10	36		100%	108	19	Оркестрового дирижирования	ПК-6, 7, 8, 9, 10; УК-4	
ОД.СД.2	Инструментовка	12	12			756	756	180	504	72	21	21			72	288	36	11			108	216	36	10	36			108	19	Оркестрового дирижирования	ПК-7, 8, 12; УК-2	
ОД.СД.3	Современный репертуар оркестра народных инструментов	12	12			360	360	144	144	72	10	10		72		36	36	4		72		108	36	6	36		100%	72	19	Оркестрового дирижирования	ПК-9, 11; УК-4	
ОД.СД.4	Чтение и анализ партитур	12	12			360	360	144	144	72	10	10		72		36	36	4		72		108	36	6	36		100%	72	19	Оркестрового дирижирования	ПК-8, 9; УК-4	
ОД.В4	Вариативная часть	4	1			360	360	180	144	36	10	10							54	126		144	36	10	-	-	70%					
ОД.В4.1	Теория и история дирижирования		2			72	72	36		36	2	2								18	18		36	2	36		50%		19	Оркестрового дирижирования	ПК-6; УК-1, 2	
ОД.В4.ДВ	Дисциплины по выбору ассистента-стажера		3	1		288	288	144	144		8	8								36	108		144	8	-	-	75%					
ОД.В4.ДВ.1																																
1	Педагогика и психология Высшей школы		2	2		72	72	36	36		2	2								18	18		36	2	36		50%		20	Психологии и педагогики	ПК-2, 3	
2	Информационное обеспечение образовательного процесса		2	2		72	72	36	36		2	2								18	18		36	2	36		50%		9	Информационных систем и мультимедиа	ПК-3	
ОД.В4.ДВ.2																																
1	Исполнительская культура ОРНИ		2			72	72	36	36		2	2									36	36		2	36		100%		19	Оркестрового дирижирования	ПК-9, 11; УК-2	
2	Зарубежные и российские ансамбли и оркестры народных инструментов		2			72	72	36	36		2	2									36	36		2	36		100%		19	Оркестрового дирижирования	ПК-11, 12; УК-2, 4	
ОД.В4.ДВ.3																																
1	Методика преподавания профессиональных дисциплин		2			144	144	72	72		4	4								18	54		72		4	36		75%		19	Оркестрового дирижирования	ПК-1, 2, 3; УК-4
2	Методика репетиционной работы с ОРНИ		2			144	144	72	72		4	4								18	54		72		4	36		75%		19	Оркестрового дирижирования	ПК-4, 7, 8; УК-3
Индекс	Наименование	Вар.	Ра сс. р.	Экз	Зач	Зач с О.	Всего часов			ЗЕТ		Неделя	Часов			ЗЕТ		Неделя	Часов			ЗЕТ		Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.				Компетенции			
П	Практика						1404	1404			39	39					21						18	-								
ТП	Творческо-исполнительская практика						1296	1296			36	36			648		18	12			648		18									
ТП.1	Творческая практика	Вар			12		1296	1296			36	36	12		648		18	12			648		18	36	1,50				19	Оркестрового дирижирования	ПК-6, 7, 8	
ПП	Педагогическая практика						108	108			3	3	2		108		3															
ПП.1	Педагогическая практика	Вар			1		108	108			3	3	2		108		3						36	1,50					19	Оркестрового дирижирования	ПК-1, 2, 3, 4, 5	
Индекс	Наименование	Вар.	Ра сс. р.				Всего часов			ЗЕТ		Неделя	Часов			ЗЕТ		Неделя	Часов			ЗЕТ		Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.				Компетенции			
ГИА	Государственная (итоговая) аттестация						216	216			6	6					4				216		6						19	Оркестрового дирижирования	ПК-2, 6, 8, 9; УК-2, 3, 4	
ГИА.1	Исполнение концертной программы	Вар					108	108			3	3					2				108		3	36	1,50				19	Оркестрового дирижирования	ПК-2, 6, 8, 9; УК-2, 3, 4	
ГИА.2	Защита реферата	Вар					108	108			3	3					2				108		3	36	1,50				19	Оркестрового дирижирования	ПК-2, 6, 8, 9; УК-2, 3, 4	
Индекс	Наименование	Вар.	Ра сс. р.	Экз	За	ЗаО	Реф	Всего часов			ЗЕТ		Лек	Пр	ИЗ	СРС	Контр. оль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СРС	Контр. оль	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.				Компетенции		
ФТД	Факультативы				1						72	72	36	36				2	2													
ФТД.1	Современные технологии нотной графики				2						72	72	36	36				2	2									50%		19	Оркестрового дирижирования	ПК-8, 10, 12; УК-4

ПК-1	готовностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области дирижирования
ОД.ВЧ.ДВ.3.1	Методика преподавания профессиональных дисциплин
ПП.1	Педагогическая практика
ПК-2	способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности
ОД.ВЧ.ДВ.1.1	Педагогика и психология Высшей школы
ОД.ВЧ.ДВ.3.1	Методика преподавания профессиональных дисциплин
ПП.1	Педагогическая практика
ГИА.1	Исполнение концертной программы
ГИА.2	Защита реферата
ПК-3	способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса
ОД.ВЧ.ДВ.1.1	Педагогика и психология Высшей школы
ОД.ВЧ.ДВ.1.2	Информационное обеспечение образовательного процесса
ОД.ВЧ.ДВ.3.1	Методика преподавания профессиональных дисциплин
ПП.1	Педагогическая практика
ПК-4	способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества
ОД.ОКД.1	История и философия культуры и искусства
ОД.ВЧ.ДВ.3.2	Методика репетиционной работы с ОРНИ
ПП.1	Педагогическая практика
ПК-5	способностью осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар
ПП.1	Педагогическая практика
ПК-6	способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
ОД.СД.1	Дирижирование
ОД.ВЧ.1	Теория и история дирижирования
ТП.1	Творческая практика
ГИА.1	Исполнение концертной программы
ГИА.2	Защита реферата

ПК-7	способностью осуществлять концертно-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности
ОД.СД.1	Дирижирование
ОД.СД.2	Инструментовка
ОД.ВЧ.ДВ.3.2	Методика репетиционной работы с ОРНИ
ТП.1	Творческая практика
ПК-8	способностью обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи
ОД.СД.1	Дирижирование
ОД.СД.2	Инструментовка
ОД.СД.4	Чтение и анализ партитур
ОД.ВЧ.ДВ.3.2	Методика репетиционной работы с ОРНИ
ФТД.1	Современные технологии нотной графики
ТП.1	Творческая практика
ГИА.1	Исполнение концертной программы
ГИА.2	Защита реферата
ПК-9	способностью быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям
ОД.СД.1	Дирижирование
ОД.СД.3	Современный репертуар оркестра народных инструментов
ОД.СД.4	Чтение и анализ партитур
ОД.ВЧ.ДВ.2.1	Исполнительская культура ОРНИ
ГИА.1	Исполнение концертной программы
ГИА.2	Защита реферата
ПК-10	готовностью показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках
ОД.СД.1	Дирижирование
ФТД.1	Современные технологии нотной графики
ПК-11	готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду
ОД.ОКД.2	Иностранный язык
ОД.СД.3	Современный репертуар оркестра народных инструментов
ОД.ВЧ.ДВ.2.1	Исполнительская культура ОРНИ

	ОД.ВЧ.ДВ.2.2	Зарубежные и российские ансамбли и оркестры народных инструментов
ПК-12		способностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")
	ОД.СД.2	Инструментовка
	ОД.ВЧ.ДВ.2.2	Зарубежные и российские ансамбли и оркестры народных инструментов
	ФТД.1	Современные технологии нотной графики
УК-1		готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и концертно-исполнительской деятельности
	ОД.ОКД.1	История и философия культуры и искусства
	ОД.ВЧ.1	Теория и история дирижирования
УК-2		способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте
	ОД.ОКД.1	История и философия культуры и искусства
	ОД.СД.2	Инструментовка
	ОД.ВЧ.1	Теория и история дирижирования
	ОД.ВЧ.ДВ.2.1	Исполнительская культура ОРНИ
	ОД.ВЧ.ДВ.2.2	Зарубежные и российские ансамбли и оркестры народных инструментов
	ГИА.1	Исполнение концертной программы
	ГИА.2	Защита реферата
УК-3		способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)
	ОД.ОКД.1	История и философия культуры и искусства
	ОД.ВЧ.ДВ.3.2	Методика репетиционной работы с ОРНИ
	ГИА.1	Исполнение концертной программы
	ГИА.2	Защита реферата
УК-4		способностью аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры
	ОД.СД.1	Дирижирование
	ОД.СД.3	Современный репертуар оркестра народных инструментов
	ОД.СД.4	Чтение и анализ партитур

ОД.ВЧ.ДВ.2.2	Зарубежные и российские ансамбли и оркестры народных инструментов
ОД.ВЧ.ДВ.3.1	Методика преподавания профессиональных дисциплин
ФТД.1	Современные технологии нотной графики
ГИА.1	Исполнение концертной программы
ГИА.2	Защита реферата
УК-5	способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения
ОД.ОКД.2	Иностранный язык

		Итого						Курс 1	Курс 2
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ				
					Мин.	Макс.	Факт		
	Итого				134	134	134	66	68
	Итого на подготовку ассистента-стажера (без факультативов)				132	132	132	66	66
ОД.АС	Образовательные дисциплины	89%	11%	80%	87	87	87	45	42
ОД.БЧ	Базовая часть				77	77	77	45	32
ОД.ОКД	Общекультурные дисциплины				15	15	15	15	
ОД.СД	Специальные дисциплины				62	62	62	30	32
ОД.ВЧ	Вариативная часть				10	10	10		10
П	Практика				39	39	39	21	18
ГИА	Государственная (итоговая) аттестация				6	6	6		6
ФТД	Факультативы				2	2	2		2
	Доля ... занятий от аудиторных	лекционных					9.26%		
		в интерактивной форме					48.14%		
	Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)					52.7	52	53.3
		ООП, факультативы (в период экз. сессий)					66	72	60
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						6	6
		ЗАЧЕТЫ (За)						4	8
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)							1
		РЕФЕРАТЫ (Реф)						2	

Код	Наименование кафедры
1	Академического хора
2	Библиотечковедения и теории чтения
3	Документоведения и информационной аналитики
4	Духовых и ударных инструментов
5	Иностранных языков и лингвистики
6	Инструменты эстрадного оркестра
7	Информатики и математики
8	Информационного менеджмента
9	Информационных систем и мультимедиа
10	Искусствоведения
11	Истории и петербурговедения
12	Кинофотоискусства
13	Компьютерного дизайна
14	Литературы и детского чтения
15	Менеджмента и экономики
16	Музеологии и культурного наследия
17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
18	Народных инструментов
19	Оркестрового дирижирования
20	Психологии и педагогики
21	Режиссуры и мастерства актера
22	Режиссуры и продюсирования театрализованных шоу-программ
23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
24	Реставрации и экспертизы объектов культуры
25	Русского народного песенного искусства
26	Социально-культурной деятельности
27	Сценической речи и риторики
28	Теории и истории культуры
29	Теории и истории музыки
30	Туризма и социально-культурного сервиса
31	Физического воспитания
32	Философии и социологии
33	Фортепиано
34	Хореография
35	Эстрадно-джазового вокала и мюзикла

Прошнуровано и скреплено
печатью 12 листов

Ректор СИБГУК

А.С. Тургаев

