

Наименование	Формы контроля				Всего часов					ЗЕТ		Распределение ЗЕТ								Закрепленная кафедра					
					По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Курс 1			Курс 2			Курс 3				Курс 4			
	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Рефераты			Контакт. раб. (по учеб.)	СРС	Контроль			Итого	Сем. 1	Сем. 2	Итого	Сем. 1	Сем. 2	Итого	Сем. 1	Сем. 2	Итого	Сем. 1	Сем. 2	Код	Наименование
История и философия науки	2	1		1	108	108	8	64	36	3	3	3	1	2										32	Философии и социологии
Иностранный язык	2	1		1	216	216	8	172	36	6	6	6	4	2										5	Иностранных языков и лингвистики
Методология научных исследований по направлению (искусствоведение)	4		3		180	180	8	136	36	5	5				5	2	3							10	Искусствоведения
Теория и история искусства	8		7		216	216	8	172	36	6	6									6	2	4	10	Искусствоведения	
Информационные технологии в научных исследованиях		4	5		72	72	4	68		2	2				1		1	1	1					9	Информационных систем и мультимедиа
Педагогика и психология высшей школы		4	5		72	72	4	68		2	2				1		1	1	1					20	Психологии и педагогики
Взаимодействие визуальных искусств в современной художественной практике		6	7		144	144	8	136		4	4						2		2	2	2			10	Искусствоведения
Теория и практика атрибуции и реставрации произведений искусства		6	7		144	144	8	136		4	4						2		2	2	2			10	Искусствоведения
Методика подготовки и написания диссертации по профилю Теория и история искусства	7	6			144	144	4	104	36	4	4						2		2	2	2			10	Искусствоведения
Методика преподавания дисциплин по профилю Теория и история искусства	7	6			144	144	4	104	36	4	4						2		2	2	2			10	Искусствоведения
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)	Бар		7	8		324	324				9	9								9	6	3	10	Искусствоведения	
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)	Бар		357	468		1008	1008				28	28			10	5	5	9	4	5	9	4	5	10	Искусствоведения
Научно-исследовательская деятельность	Бар	V	1-8		1872	1872	16	1856		52	52	16	8	8	14	7	7	12	6	6	10	5	5	10	Искусствоведения
Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	Бар	V	1-8		1872	1872	200	1672		52	52	16	8	8	12	6	6	12	6	6	12	6	6	10	Искусствоведения
Подготовка и сдача ГЭ по направлению Искусствоведение и профилю Теория и история искусства			8		108	108		99	9	3	3									3		3	10	Искусствоведения	
Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	Бар		8		216	216				6	6									6		6	10	Искусствоведения	
Креативные коммуникации в искусстве и дизайне		8			72	72	2	70		2	2									2		2	10	Искусствоведения	

ОПК-1	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
Б1.В.ОД.1	Методология научных исследований по направлению (искусствоведение)
Б1.В.ОД.2	Теория и история искусства
Б1.В.ДВ.1.1	Информационные технологии в научных исследованиях
Б1.В.ДВ.2.1	Взаимодействие визуальных искусств в современной художественной практике
Б1.В.ДВ.2.2	Теория и практика атрибуции и реставрации произведений искусства
Б1.В.ДВ.3.1	Методика подготовки и написания диссертации по профилю Теория и история искусства
ФТД.1	Креативные коммуникации в искусстве и дизайне
Б2.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)
Б3.1	Научно-исследовательская деятельность
Б3.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
Б4.Д.1	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ОПК-2	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
Б1.В.ОД.2	Теория и история искусства
Б1.В.ДВ.1.2	Педагогика и психология Высшей школы
Б1.В.ДВ.3.2	Методика преподавания дисциплин по профилю Теория и история искусства
Б4.Г.1	Подготовка и сдача ГЭ по направлению Искусствоведение и профилю Теория и история искусства
Б2.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)
ПК-1	Способность к исследованию круга проблем, связанных с происхождением искусства как особого вида духовно-практической деятельности человека, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития
Б1.В.ОД.2	Теория и история искусства
Б1.В.ДВ.3.1	Методика подготовки и написания диссертации по профилю Теория и история искусства
Б4.Г.1	Подготовка и сдача ГЭ по направлению Искусствоведение и профилю Теория и история искусства
Б4.Д.1	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ПК-2	Владение методологией исследования на основе искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов всего арсенала художественных ценностей, накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней
Б1.В.ОД.1	Методология научных исследований по направлению (искусствоведение)
Б1.В.ДВ.3.1	Методика подготовки и написания диссертации по профилю Теория и история искусства

Б4.Г.1	Подготовка и сдача ГЭ по направлению Искусствоведение и профилю Теория и история искусства
Б2.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)
Б3.1	Научно-исследовательская деятельность
Б3.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
Б4.Д.1	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ПК-3	Способность изучать результаты художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства, исследовать функционирование всех художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида
Б1.В.ОД.1	Методология научных исследований по направлению (искусствоведение)
Б1.В.ОД.2	Теория и история искусства
Б4.Г.1	Подготовка и сдача ГЭ по направлению Искусствоведение и профилю Теория и история искусства
Б2.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)
Б3.1	Научно-исследовательская деятельность
Б3.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
Б4.Д.1	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ПК-4	Понимание и умение отразить в педагогической деятельности место и роль искусства в общении народов, в установлении взаимопонимания между ними и обмене художественными ценностями
Б1.В.ДВ.3.2	Методика преподавания дисциплин по профилю Теория и история искусства
Б4.Г.1	Подготовка и сдача ГЭ по направлению Искусствоведение и профилю Теория и история искусства
Б2.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)
Б4.Д.1	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ПК-5	Владение в научно-исследовательской и педагогической деятельности пониманием историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях.
Б1.В.ОД.1	Методология научных исследований по направлению (искусствоведение)
Б1.В.ОД.2	Теория и история искусства
Б1.В.ДВ.3.2	Методика преподавания дисциплин по профилю Теория и история искусства
Б4.Г.1	Подготовка и сдача ГЭ по направлению Искусствоведение и профилю Теория и история искусства

Б2.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)
Б2.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)
Б3.1	Научно-исследовательская деятельность
Б3.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
Б4.Д.1	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ПК-6	Способность изучать и представлять в рамках педагогической деятельности способы создания и презентации произведений искусства, памятники, собрания и коллекции произведений искусства, понимание процессов реставрации и консервации произведений искусств
Б1.В.ДВ.2.1	Взаимодействие визуальных искусств в современной художественной практике
Б1.В.ДВ.2.2	Теория и практика атрибуции и реставрации произведений искусства
Б1.В.ДВ.3.2	Методика преподавания дисциплин по профилю Теория и история искусства
Б4.Г.1	Подготовка и сдача ГЭ по направлению Искусствоведение и профилю Теория и история искусства
Б2.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)
Б4.Д.1	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ПК-7	Умение анализировать произведения искусства в контексте окружающей культурно-пространственной среды; понимание системы образования в области искусств, общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципы функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства
Б1.В.ДВ.2.1	Взаимодействие визуальных искусств в современной художественной практике
Б1.В.ДВ.2.2	Теория и практика атрибуции и реставрации произведений искусства
Б1.В.ДВ.3.2	Методика преподавания дисциплин по профилю Теория и история искусства
Б4.Г.1	Подготовка и сдача ГЭ по направлению Искусствоведение и профилю Теория и история искусства
ФТД.1	Креативные коммуникации в искусстве и дизайне
Б4.Д.1	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Б1.В.ОД.1	Методология научных исследований по направлению (искусствоведение)
Б1.В.ОД.2	Теория и история искусства
Б1.В.ДВ.2.1	Взаимодействие визуальных искусств в современной художественной практике
Б1.В.ДВ.2.2	Теория и практика атрибуции и реставрации произведений искусства

Б1.В.ДВ.3.1	Методика подготовки и написания диссертации по профилю Теория и история искусства
Б1.В.ДВ.3.2	Методика преподавания дисциплин по профилю Теория и история искусства
Б4.Г.1	Подготовка и сдача ГЭ по направлению Искусствоведение и профилю Теория и история искусства
Б2.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)
Б3.1	Научно-исследовательская деятельность
Б3.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
Б4.Д.1	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
Б1.Б.1	История и философия науки
Б1.В.ОД.1	Методология научных исследований по направлению (искусствоведение)
Б1.В.ДВ.2.1	Взаимодействие визуальных искусств в современной художественной практике
Б2.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)
Б3.1	Научно-исследовательская деятельность
Б3.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
УК-3	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
Б1.Б.2	Иностранный язык
Б1.В.ДВ.2.2	Теория и практика атрибуции и реставрации произведений искусства
Б1.В.ДВ.3.1	Методика подготовки и написания диссертации по профилю Теория и история искусства
Б1.В.ДВ.3.2	Методика преподавания дисциплин по профилю Теория и история искусства
Б4.Г.1	Подготовка и сдача ГЭ по направлению Искусствоведение и профилю Теория и история искусства
Б2.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)
Б3.1	Научно-исследовательская деятельность
Б3.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
Б4.Д.1	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

УК-4 готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

- Б1.Б.2 Иностранный язык
- Б2.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)
- Б3.1 Научно-исследовательская деятельность
- Б3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук

УК-5 способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

- Б1.В.ОД.1 Методология научных исследований по направлению (искусствоведение)
- Б1.В.ОД.2 Теория и история искусства
- Б1.В.ДВ.1.2 Педагогика и психология Высшей школы
- Б1.В.ДВ.2.1 Взаимодействие визуальных искусств в современной художественной практике
- Б1.В.ДВ.2.2 Теория и практика атрибуции и реставрации произведений искусства
- Б1.В.ДВ.3.2 Методика преподавания дисциплин по профилю Теория и история искусства
- Б4.Г.1 Подготовка и сдача ГЭ по направлению Искусствоведение и профилю Теория и история искусства
- ФТД.1 Креативные коммуникации в искусстве и дизайне
- Б2.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)
- Б2.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)
- Б3.1 Научно-исследовательская деятельность
- Б3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
- Б4.Д.1 Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

Код

Наименование кафедры

1	Академического хора
2	Библиотековедения и теории чтения
3	Документоведения и информационной аналитики
4	Духовых и ударных инструментов
5	Иностранных языков и лингвистики
6	Инструменты эстрадного оркестра
7	Информатики и математики
8	Информационного менеджмента
9	Информационных систем и мультимедиа
10	Искусствоведения
11	Истории и петербурговедения
12	Кинофотоискусства
13	Компьютерного дизайна
14	Литературы и детского чтения
15	Менеджмента и экономики
16	Музеологии и культурного наследия
17	Музыкального и музыкально-прикладного искусства
18	Народных инструментов
19	Оркестрового дирижирования
20	Психологии и педагогики
21	Режиссуры и мастерства актера
22	Режиссуры и продюсирования театризованных шоу-программ
23	Режиссуры театризованных представлений и праздников
24	Реставрации и экспертизы объектов культуры
25	Русского народного песенного искусства
26	Социально-культурной деятельности
27	Сценической речи и риторики
28	Теории и истории культуры
29	Теории и истории музыки
30	Туризма и социально-культурного сервиса
31	Физического воспитания
32	Философии и социологии
33	Фортепиано
34	Хореография
35	Эстрадно-джазового вокала и музыки

Прошнуровано и скреплено
печатью _____ листов

Ректор СДБГИК

А.С. Тургаев



Прошнуровано и скреплено
печатью _____ листов

Ректор СДБГИК

А.С. Тургаев

