

Министерство культуры РФ  
Санкт-Петербургский государственный институт культуры  
Научный отдел

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 33 от 26.04.2016

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки аспирантов

50.06.01

Направление 50.06.01 Искусствоведение  
профиль Теория и история искусства

Кафедра: Искусствоведения

Отдел \_\_\_\_\_

Виды деят.: Научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания; Преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования;

Квалификация (степень): Исследователь. Преподаватель-исследователь
Форма обучения: очная
Срок обучения: 3г

Год начала подготовки 2014  
Образовательный стандарт 909  
30.07.2014

## Согласовано

Проректор по научной работе

Начальник научного отдела

Декан

Зав. кафедрой

 / Русаков А.Ю./  
 / Белоус О.А./  
 / Хренов А.Е./  
 / Габриэль Г.Н./



Утверждаю

Ректор

Тургаев А.С.

"16" апреля

20 16 г.

### 1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март			Апрель			Май				Июнь				Июль			Август								
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23
I	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	Э	К	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=				
II	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	Э	К	К	Э	К	К	Э	К	К	Э	К	К	Э	К	К	Э	К	К				
III	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	Э	К	К	Э	К	К	Э	К	К	Э	К	К	Э	К	К	Э	К	К				
IV	Г	Д	Д	К	К	К	К	К	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=				

### 2. Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
Образовательная подготовка	3 4/6	5	8 4/6	5 4/6	1 4/6	7 2/6	1 4/6	3 4/6	5 2/6	21 2/6
П Практика					8	8	9 2/6	7 2/6	16 4/6	24 4/6
Научные исследования (рассред.)	15 4/6	14 4/6	31 2/6	14 4/6	10	24 4/6	9 2/6	4	13 2/6	69 2/6
Э Экзамены	1	1 2/6	2 2/6	1	1 2/6	2 2/6	1	2	3	7 4/6
Г Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							4	4	4	4
Д Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)							2	2	2	2
К Каникулы	2	7 4/6	9 4/6	2	7 4/6	9 4/6	2	5 4/6	7 4/6	27
<b>Итого</b>	23 2/6	28 4/6	52	23 2/6	28 4/6	52	23 2/6	28 4/6	52	156
Аспирантов	1			1						
Сдающих канд экз	1									
Соискателей с руков										
Изучающих ФД										
Групп	1			1						

Наименование	Формы контроля				Всего часов					ЗЕТ		Распределение ЗЕТ						Закрепленная кафедра				
	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Рефераты	По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Курс 1			Курс 2			Курс 3		Код	Наименование	
							Контакт. раб. (по учеб.	СРС	Контроль			Итого	Сем. 1	Сем. 2	Итого	Сем. 1	Сем. 2	Итого	Сем. 1			Сем. 2
История и философия науки	2	1		1	108	108	36	36	36	3	3	3	1	2							32	Философии и социологии
Иностранный язык	2	1		1	216	216	36	144	36	6	6	6	4	2							5	Иностранных языков и лингвистики
Методология научных исследований по направлению (искусствоведение)	3	2			180	180	36	108	36	5	5	2		2	3	3					10	Искусствоведения
Теория и история искусства	6		5		216	216	36	144	36	6	6					6	2	4		10	Искусствоведения	
Информационные технологии в научных исследованиях		3	4		72	72	36	36		2	2			2	1	1					9	Информационных систем и мультимедиа
Педагогика и психология Высшей школы		3	4		72	72	36	36		2	2			2	1	1					20	Психологии и педагогики
Взаимодействие визуальных искусств в современной художественной практике		2	3		144	144	36	108		4	4	2		2	2	2					10	Искусствоведения
Теория и практика атрибуции и реставрации произведений искусства		2	3		144	144	36	108		4	4	2		2	2	2					10	Искусствоведения
Методика подготовки и написания диссертации по профилю Теория и история искусства	4	3			144	144	36	72	36	4	4			4	2	2					10	Искусствоведения
Методика преподавания дисциплин по профилю Теория и история искусства	4	3			144	144	36	72	36	4	4			4	2	2					10	Искусствоведения
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)	Вар		5	6	324	324				9	9					9	6	3			10	Искусствоведения
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)	Вар			4-6	1008	1008				28	28			12		12	16	8	8		10	Искусствоведения
Научно-исследовательская деятельность	Вар	V	1-6		1908	1908	24	1884		53	53	24	13	11	19	11	8	10	7	3	10	Искусствоведения
Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	Вар	V	1-6		1836	1836	150	1686		51	51	23	12	11	18	11	7	10	7	3	10	Искусствоведения
Подготовка и сдача ГЭ по направлению Искусствоведение и профилю Теория и история искусства	6				108	108		99	9	3	3					3		3		10	Искусствоведения	
Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	Вар		6		216	216				6	6					6		6		10	Искусствоведения	
Креативные коммуникации в искусстве и дизайне		6			72	72	18	54		2	2					2		2		10	Искусствоведения	



ОПК-1	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
Б1.В.ОД.1	Методология научных исследований по направлению (искусствоведение)
Б1.В.ОД.2	Теория и история искусства
Б1.В.ДВ.1.1	Информационные технологии в научных исследованиях
Б1.В.ДВ.2.1	Взаимодействие визуальных искусств в современной художественной практике
Б1.В.ДВ.2.2	Теория и практика атрибуции и реставрации произведений искусства
Б1.В.ДВ.3.1	Методика подготовки и написания диссертации по профилю Теория и история искусства
ФТД.1	Креативные коммуникации в искусстве и дизайне
Б2.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)
Б3.1	Научно-исследовательская деятельность
Б3.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
Б4.Д.1	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ОПК-2	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
Б1.В.ОД.2	Теория и история искусства
Б1.В.ДВ.1.2	Педагогика и психология Высшей школы
Б1.В.ДВ.3.2	Методика преподавания дисциплин по профилю Теория и история искусства
Б4.Г.1	Подготовка и сдача ГЭ по направлению Искусствоведение и профилю Теория и история искусства
Б2.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)
ПК-1	Способность к исследованию круга проблем, связанных с происхождением искусства как особого вида духовно-практической деятельности человека, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития
Б1.В.ОД.2	Теория и история искусства
Б1.В.ДВ.3.1	Методика подготовки и написания диссертации по профилю Теория и история искусства
Б4.Г.1	Подготовка и сдача ГЭ по направлению Искусствоведение и профилю Теория и история искусства
Б4.Д.1	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ПК-2	Владение методологией исследования на основе искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов всего арсенала художественных ценностей, накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней
Б1.В.ОД.1	Методология научных исследований по направлению (искусствоведение)
Б1.В.ДВ.3.1	Методика подготовки и написания диссертации по профилю Теория и история искусства

Б4.Г.1	Подготовка и сдача ГЭ по направлению Искусствоведение и профилю Теория и история искусства
Б2.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)
Б3.1	Научно-исследовательская деятельность
Б3.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
Б4.Д.1	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ПК-3	Способность изучать результаты художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства, исследовать функционирование всех художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида
Б1.В.ОД.1	Методология научных исследований по направлению (искусствоведение)
Б1.В.ОД.2	Теория и история искусства
Б4.Г.1	Подготовка и сдача ГЭ по направлению Искусствоведение и профилю Теория и история искусства
Б2.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)
Б3.1	Научно-исследовательская деятельность
Б3.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
Б4.Д.1	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ПК-4	Понимание и умение отразить в педагогической деятельности место и роль искусства в общении народов, в установлении взаимопонимания между ними и обмене художественными ценностями
Б1.В.ДВ.3.2	Методика преподавания дисциплин по профилю Теория и история искусства
Б4.Г.1	Подготовка и сдача ГЭ по направлению Искусствоведение и профилю Теория и история искусства
Б2.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)
Б4.Д.1	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ПК-5	Владение в научно-исследовательской и педагогической деятельности пониманием историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях.
Б1.В.ОД.1	Методология научных исследований по направлению (искусствоведение)
Б1.В.ОД.2	Теория и история искусства
Б1.В.ДВ.3.2	Методика преподавания дисциплин по профилю Теория и история искусства
Б4.Г.1	Подготовка и сдача ГЭ по направлению Искусствоведение и профилю Теория и история искусства

Б2.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)
Б2.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)
Б3.1	Научно-исследовательская деятельность
Б3.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
Б4.Д.1	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ПК-6	Способность изучать и представлять в рамках педагогической деятельности способы создания и презентации произведений искусства, памятники, собрания и коллекции произведений искусства, понимание процессов реставрации и консервации произведений искусств
Б1.В.ДВ.2.1	Взаимодействие визуальных искусств в современной художественной практике
Б1.В.ДВ.2.2	Теория и практика атрибуции и реставрации произведений искусства
Б1.В.ДВ.3.2	Методика преподавания дисциплин по профилю Теория и история искусства
Б4.Г.1	Подготовка и сдача ГЭ по направлению Искусствоведение и профилю Теория и история искусства
Б2.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)
Б4.Д.1	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ПК-7	Умение анализировать произведения искусства в контексте окружающей культурно-пространственной среды; понимание системы образования в области искусств, общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципы функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства
Б1.В.ДВ.2.1	Взаимодействие визуальных искусств в современной художественной практике
Б1.В.ДВ.2.2	Теория и практика атрибуции и реставрации произведений искусства
Б1.В.ДВ.3.2	Методика преподавания дисциплин по профилю Теория и история искусства
Б4.Г.1	Подготовка и сдача ГЭ по направлению Искусствоведение и профилю Теория и история искусства
ФТД.1	Креативные коммуникации в искусстве и дизайне
Б4.Д.1	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Б1.В.ОД.1	Методология научных исследований по направлению (искусствоведение)
Б1.В.ОД.2	Теория и история искусства
Б1.В.ДВ.2.1	Взаимодействие визуальных искусств в современной художественной практике
Б1.В.ДВ.2.2	Теория и практика атрибуции и реставрации произведений искусства

Б1.В.ДВ.3.1	Методика подготовки и написания диссертации по профилю Теория и история искусства
Б1.В.ДВ.3.2	Методика преподавания дисциплин по профилю Теория и история искусства
Б4.Г.1	Подготовка и сдача ГЭ по направлению Искусствоведение и профилю Теория и история искусства
Б2.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)
Б3.1	Научно-исследовательская деятельность
Б3.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
Б4.Д.1	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
Б1.Б.1	История и философия науки
Б1.В.ОД.1	Методология научных исследований по направлению (искусствоведение)
Б1.В.ДВ.2.1	Взаимодействие визуальных искусств в современной художественной практике
Б2.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)
Б3.1	Научно-исследовательская деятельность
Б3.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
УК-3	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
Б1.Б.2	Иностранный язык
Б1.В.ДВ.2.2	Теория и практика атрибуции и реставрации произведений искусства
Б1.В.ДВ.3.1	Методика подготовки и написания диссертации по профилю Теория и история искусства
Б1.В.ДВ.3.2	Методика преподавания дисциплин по профилю Теория и история искусства
Б4.Г.1	Подготовка и сдача ГЭ по направлению Искусствоведение и профилю Теория и история искусства
Б2.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)
Б3.1	Научно-исследовательская деятельность
Б3.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
Б4.Д.1	Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)



УК-4

готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

Б1.Б.2

Иностранный язык

Б2.2

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)

Б3.1

Научно-исследовательская деятельность

Б3.2

Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук

УК-5

способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

Б1.В.ОД.1

Методология научных исследований по направлению (искусствоведение)

Б1.В.ОД.2

Теория и история искусства

Б1.В.ДВ.1.2

Педагогика и психология Высшей школы

Б1.В.ДВ.2.1

Взаимодействие визуальных искусств в современной художественной практике

Б1.В.ДВ.2.2

Теория и практика атрибуции и реставрации произведений искусства

Б1.В.ДВ.3.2

Методика преподавания дисциплин по профилю Теория и история искусства

Б4.Г.1

Подготовка и сдача ГЭ по направлению Искусствоведение и профилю Теория и история искусства

ФТД.1

Креативные коммуникации в искусстве и дизайне

Б2.1

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)

Б2.2

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)

Б3.1

Научно-исследовательская деятельность

Б3.2

Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук

Б4.Д.1

Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)





Код

Наименование кафедры

1	Академического хора
2	Библиотековедения и теории чтения
3	Документоведения и информационной аналитики
4	Духовых и ударных инструментов
5	Иностранных языков и лингвистики
6	Инструменты эстрадного оркестра
7	Информатики и математики
8	Информационного менеджмента
9	Информационных систем и мультимедиа
10	Искусствоведения
11	Истории и петербурговедения
12	Кинофотоискусства
13	Компьютерного дизайна
14	Литературы и детского чтения
15	Менеджмента и экономики
16	Музеологии и культурного наследия
17	Музыкального и музыкально-прикладного искусства
18	Народных инструментов
19	Оркестрового дирижирования
20	Психологии и педагогики
21	Режиссуры и мастерства актера
22	Режиссуры и продюсирования театрализованных шоу-программ
23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
24	Реставрации и экспертизы объектов культуры
25	Русского народного песенного искусства
26	Социально-культурной деятельности
27	Сценической речи и риторики
28	Теории и истории культуры
29	Теории и истории музыки
30	Туризма и социально-культурного сервиса
31	Физического воспитания
32	Философии и социологии
33	Фортеллиано
34	Хореография
35	Эстрадно-джазового вокала и мюзикла

Прошнуровано и скреплено  
печатью 12 листов

Ректор СПбГИК  
А.С. Тургаев

