

Отчет о проведении региональной предметной олимпиады студентов высших учебных заведений Санкт-Петербурга 2017 года по искусствоведению

1 Аналитическая справка по итогам проведения региональной олимпиады

Региональная олимпиада ВУЗов Санкт-Петербурга по искусствоведению проводилась в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» 1 ноября 2017 года.

1.2 Регламент олимпиады

Олимпиада по искусствоведению проводилась в два тура в личном и командном первенстве. Первым отборочным туром, общим для всех участников, стало тестирование, задания которого были посвящены теме «Визуальные искусства и природа: точки соприкосновения». Каждый студент получал индивидуальный комплекс заданий, включавший 20 вопросов с четырьмя вариантами ответов, только один из которых правильный. Максимальное количество баллов за тест – 100. Второй тур как командного, так и личного первенства был связан с темой «Искусство и природа» (2017 г. объявлен годом экологии в России). Командное задание предполагало разработку программы культурного мероприятия, связанного с темой «Человек и природа в искусстве». Творческое задание в рамках личного первенства заключалось в подготовке и представлении сообщения по различным аспектам взаимодействия природы и искусства.

Методическая комиссия (жюри) олимпиады:

1. Габриэль Г.Н. кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой искусствоведения Санкт-Петербургского государственного института культуры – председатель комиссии;
2. Арутюнян Ю.И. кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского государственного института культуры;
3. Костюк Е.Б. кандидат педагогических наук, доцент кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов;
4. Лис К.О. кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов;
5. Сапанжа О.С. доктор культурологии, профессор кафедры художественного образования и декоративного искусства РГПУ им. А. И. Герцена;
6. Капитовская Н.А. заведующая отделением организационной работы центра по работе с талантливой молодежью и абитуриентами РГПУ им. А. И. Герцена;
7. Мамонова В.А. кандидат культурологии, доцент кафедры истории и теории искусства Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна;
8. Ванькович С.М. кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой истории и теории искусства Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна;
9. Бандорина К.В., кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица;
10. Карпов А.В. кандидат культурологии, член АИС, доцент Центра инновационных образовательных проектов Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица;

11. Калимова Е.В. кандидат искусствоведения, доцент кафедры зарубежного искусства Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской Академии художеств;
12. Курпатова А.А. кандидат искусствоведения, профессор кафедры зарубежного искусства Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской Академии художеств.

Мандатная комиссия олимпиады:

1. Рыбакова Д.А. кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского государственного института культуры – председатель комиссии;
2. Исаева О.А. кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского государственного института культуры;
3. Яковлева М.В. кандидат культурологии, доцент кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского государственного института культуры.

1.3 Олимпиадные задания (методика разработки, банк заданий, темы заданий, охват основных разделов курса)

Олимпиадные задания основаны на ФГОС ВО по специальностям, связанным с изучением искусства, и охватывают основные разделы теории и истории изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры, художественной критики, методологии изучения искусства, вопросов взаимодействия различных видов искусства в контексте культуры. Особое место при тестировании уделялось вопросам, посвященным проблеме «Визуальные искусства и природа: точки соприкосновения» в связи с проведением Года экологии в России. Творческое задание как в командном, так и в личном первенстве было ориентировано на профессиональные умения и навыки обучающихся, полученные студентами в рамках практической части курсов.

1.4 Пример олимпиадного задания 2016 года по искусствоведению

Тур 1. Командное и личное первенство. Примеры тестовых заданий

Сепия – это:

- синяя масляная краска
- техника гравюры на цинковой доске
- коричневая тушь природного происхождения
- предварительный рисунок под фресковую живопись

Мастером классицистического пейзажа считается:

- Клод Лоррен
- Караваджо
- П.П. Рубенс
- Якоб ванРейсдаль

Одно из ответвлений современного искусства, когда деятельность художника выносится на природу и материалом для арт-объектов служат или чисто природные материалы, или их сочетание с минимальным количеством искусственных элементов:

- лэнд-арт
- медиа-арт
- стрит-арт
- лайт-арт

Тур 2. Командное первенство

2017 г. объявлен годом экологии в России. Важнейшая проблема современного общества нашла своё отражение и в художественной культуре – активно проводятся разнообразные мероприятия – научные конференции, классические выставки и вернисажи актуального искусства, презентации социальных проектов, направленных на выявление и преодоление экологических проблем, разъяснение и популяризацию экологического стиля

жизни и поведения, организуются образовательные и культурные программы с привлечением интерактивных практик, ставятся спектакли, снимаются фильмы. Перформансы и инсталляции по-своему обыгрывают тему охраны окружающей среды. Придумайте культурное мероприятие (выставку, объект лэнд-арта, обучающую программу, фестиваль, перформанс, спектакль, фильм и т.д.) на тему «Человек и природа в искусстве», отражающее смысл, значение и ценность экологического образа мышления и поведения, ориентированного на сохранение окружающей среды. Разрабатывая концепцию мероприятия постарайтесь ответить на следующие вопросы (последовательность может быть произвольной, отдельные пункты можно опустить): характер и тип мероприятия (выставка, фестиваль, перформанс, акция, флэш-моб и т.д.), название мероприятия и его расшифровка (обосновать формулировку); литературный эпиграф (если общая концепция события его предполагает); место проведения мероприятия (обосновать выбор в контексте предложенных в задании условий); принцип общей организации пространства, решение интерьера (если он важен в контексте концепции мероприятия); время проведения мероприятия (обосновать своё решение), адресная аудитория события (если она имеет определенную специфику); поэтапное описание культурного события; пресс-релиз (формулировка общей концепции, описание события, обоснование ценности мероприятия и т.д.); общая характеристика сопроводительных материалов к мероприятию (экспликации, буклеты, каталоги и т.д.); афиша (описать общее решение, предложить дизайн и текст); реклама мероприятия в СМИ (текст сообщения, слоган, сюжет рекламного ролика и т.д.).

Тур 2. Личное первенство

2017 г. объявлен годом экологии в России, важнейшая проблема современного общества нашла своё отражение и в художественной культуре – активно проводятся разнообразные мероприятия – научные конференции, классические выставки и вернисажи актуального искусства, презентации социальных проектов, направленных на выявление и преодоление экологических проблем, разъяснение и популяризацию экологического стиля жизни и поведения, организуются образовательные и культурные программы с привлечением интерактивных практик, снимаются фильмы, перформансы и инсталляции по-своему обыгрывают тему охраны окружающей среды. Участнику личного первенства олимпиады предлагается подготовить сообщение на одну из тем, посвященных образам деревьев, цветов, плодов, диких и домашних животных, птиц, рыб, насекомых, гор, моря, рек и озёр, неба, облаков и небесных светил, ветра и бури, дождя и снегопада, восхода и заката в искусстве.

1.5 Состав участников региональной олимпиады по искусствоведению

Место проведения олимпиады Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» 191186 Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2/4.
Дата проведения олимпиады 1 ноября 2017 года

Число ВУЗов, участвовавших в олимпиаде 8

Общее число студентов, участвовавших в олимпиаде 70

Таблица 1 ***Победители в командном зачете региональной олимпиады по искусствоведению***

Место в командном зачете	Наименование ВУЗа и команды	Суммарный балл команды
1	Команда 1. НОУ ВПО «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов» Галимханова Галия Айратовна Венков Никита Александрович	286 баллов

	Николаева Екатерина Борисовна	
2	Команда 2. ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» Новоселова Анастасия Игоревна Головин Илья Алексеевич Тряпичкина Ульяна Вадимовна	279 баллов
3	Команда 2. ФГОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица» Айгистова Анастасия Михайловна Лемешинский Александр Александрович Иванова Анастасия Андреевна	249 баллов

Таблица 2 *Победители в личном зачете региональной олимпиады по искусствоведению*

Место в личном зачете	Фамилия, имя, отчество участника	Количество баллов в личном зачете	Наименование ВУЗа
1 (1 место)	Задорожная Светлана Сергеевна	136 баллов	Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения, 4 курс
2 (2 место)	Лемешинский Александр Александрович	128 баллов	Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная Академия имени А.Л. Штиглица, Факультет дизайна, 4 курс
3 (2 место)	Венков Никита Александрович	122 балла	Санкт-Петербургский государственный университет профсоюзов, Факультет искусств, 4 курс
4 (3 место)	Спиридонова Василина Андреевна	96 баллов	Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской Академии художеств, Факультет теории и истории искусства, 3 курс
5 (3 место)	Сербина Александра Евгеньевна	96 баллов	Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики, 1 курс магистратуры

6 (3 место)	Бараш Алена Юрьевна	96 баллов	Санкт-Петербургского университета промышленных технологий и дизайна, 1 курс магистратуры
-------------	---------------------	-----------	--

Адрес страницы сайта, где размещен отчет о проведении региональной олимпиады студентов ВУЗов Санкт-Петербурга 2017 года по искусствоведению: http://spbgik.ru/cathedra/Kafedra-iskusstvovedeniya/int_cathedra/11-olymp_isk/

2 Анализ результатов региональной олимпиады

2.1 Анализ выполнения заданий участниками олимпиады

Участники успешно справились с олимпиадными заданиями как в форме тестов (первый тур), так и в виде разработки проектов (второй тур), студенты и члены методической комиссии высоко оценили профессионализм и продуманность организации, качество тестовых заданий, оригинальность, актуальность и практическую ценность творческих работ.

Результаты командного зачета

Место в командном зачете	Наименование ВУЗа, участвовавшего в олимпиаде	Суммарный балл в командном зачете	Количество участников – членов команды	Количество участников личного зачета (не члены команды)
1.	Команда 1. СПбГУП	286	3	16
2.	Команда 2. СПбГИК	279	3	15
3.	Команда 2.СПГХПА имени А.Л. Штиглица	249	3	15
4.	Команда 1.СПбГУПТиД	246	3	8
5.	Команда 2. Институт имени И.Е. Репина	243	3	10
6.	Команда 1. РГПУ имени А.И. Герцена	215	3	7
7.	Команда 1. ИТМО	209	3	3
8.	Команда 1. СПбГИК	205	3	15
9.	Команда 1. Институт имени И.Е. Репина	155	3	10
10.	Команда 1.СПГХПА имени А.Л. Штиглица	150	3	15
11.	Команда 1. СПбГУ	148	2	2
12.	Команда 2. СПбГУПТиД	145	3	8
13.	Команда 2. РГПУ имени А.И. Герцена	135	3	7
14.	Команда 2. СПбГУП	115	3	16

Ранжированный список участников олимпиады

Номер п/п	Место в лично	Фамилия, имя, отчество участника	Кол-во баллов в	Наименование ВУЗа	Факультет, курс
-----------	---------------	----------------------------------	-----------------	-------------------	-----------------

	М зачете		лично М зачете		
1.	1.	Задорожная Светлана Сергеевна	136	СПБГИК	Факультет мировой культуры, 4 курс
2.	2.	Лемешинский Александр Александрович	128	СПГХПА имени А.Л. Штиглиц а	Факультет дизайна, 4 курс
3.	2.	Венков Никита Александрович	122	СПБГУП	Факультет искусств, 4 курс
4.	3.	Спиридонова Василина Андреевна	96	Институт имени И.Е. Репина	Факультет теории и истории искусства, 3 курс
5.	3.	Сербина Александра Евгеньевна	96	ИТМО	Физико- технический факультет, магистратура, 1 курс
6.	3.	Бараш Алена Юрьевна	96	СПБГУПТиД	Институт дизайна и искусств, магистратура, 1 курс
7.	4.	Рудакова Таисия Леонидовна	90	РГПУ имени А.И. Герцена	Факультет изобразительног о искусства, 3 курс
8.	5.	Егорова Анна Александровна	80	СПБГИК	Факультет мировой культуры, 4 курс
9.	6.	Серебряков Кирилл Дмитриевич	79	СПБГУ	Факультет политологии, 3 курс
10.	7.	Тряпичкина Ульяна Вадимовна	75	СПБГИК	Факультет мировой культуры, 4 курс
11.	8.	Кириллова Станислава	70	СПБГИК	Факультет мировой культуры, 4 курс
12.	9.	Головин Илья Алексеевич	70	СПБГИК	Факультет мировой культуры, 4 курс
13.	10.	Леонова Вера Михайловна	65	Институт имени И.Е. Репина	Факультет теории и истории искусства, 4 курс
14.	10.	Черкасов Данила Сергеевич	65	СПБГАИЖСА им. И.Е. Репина	Факультет теории и истории

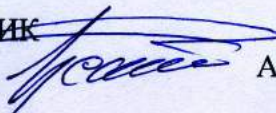
					искусства, 4 курс
15.	10.	Кузьмин Олег Константинович	65	СПБГИК	Факультет мировой культуры, 4 курс
16.	10.	Кораблева Анастасия Валерьевна	65	СПБГИК	Факультет мировой культуры, 3 курс
17.	10.	Седунова Анастасия Александровна	65	СПБГУПТиД	Институт дизайна и искусств, 4 курс
18.	10.	Новоселова Анастасия Игоревна	60	СПБГИК	Факультет мировой культуры, 4 курс
19.	10.	Струина Екатерина Игоревна	60	СПБГИК	Факультет мировой культуры, 4 курс
20.	10.	Галимханова Галия Айратовна	60	СПБГУП	Факультет искусств, 4 курс
21.	10.	Баранова Мария Сергеевна	60	СПБГУПТиД	Институт дизайна и искусств, 4 курс
22.	10.	Сатлер Юлия Андреевна	60	СПБГУПТиД	Институт дизайна и искусств, 4 курс
23.	10.	Екимов Юрий Владимирович	60	СПБГУПТиД	Институт дизайна и искусств, 2 курс
24.	10.	Раткявичюте Кристина Паулюсовна	60	СПГХПА имени А.Л. Штиглица	Факультет дизайна, 1 курс
25.	11.	Селянина Мария Александровна	55	РГПУ имени А.И. Герцена	Факультет изобразительного искусства, 2 курс
26.	11.	Глебова Дарья Евгеньевна	55	СПБГАИЖСА им. И.Е. Репина	Факультет теории и истории искусства, 3 курс
27.	11.	Спирина Анна Николаевна	55	СПБГАИЖСА им. И.Е. Репина	Факультет теории и истории искусства, 4 курс
28.	11.	Николаева Екатерина Борисовна	55	СПБГУП	Факультет искусств, 4 курс
29.	11.	Демидова Виктория Владимировна	55	СПБГУПТД	Институт дизайна и искусств, 4 курс
30.	11.	Айгистова Анастасия Михайловна	55	СПБГХПА им. А.Л. Штиглица	Факультет дизайна, 1 курс
31.	11.	Тягунова Елена Олеговна	55	СПБГХПА им.	Факультет

				А.Л. Штиглица	дизайна, 1 курс
32.	12.	Денисова Яна Дмитриевна	50	СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина	Факультет теории и истории искусства, 3 курс
33.	12.	Порохня Лидия Викторовна	50	СПбГАИЖСА им. И.Е.Репина	Факультет теории и истории искусства, 3 курс
34.	12.	Калевич Елена Николаевна	50	СПбГИК	Факультет мировой культуры, 3 курс
35.	12.	Горчакова Елизавета Викторовна	50	СПбГУП	Факультет искусств, 4 курс
36.	12.	Кольцова Варвара Андреевна	50	СПбГХПА им. А.Л. Штиглица	Факультет дизайна, 1 курс
37.	12.	Михайлова Марта Генриховна	50	Университет ИТМО	ПИ и КТ, 4 курс
38.	13.	Лишаева Татьяна Сергеевна	45	РГПУ им. А.И. Герцена	Факультет изобразительного искусства, 3 курс
39.	13.	Семахина Надежда Александровна	45	РГПУ им. А.И. Герцена	Факультет изобразительного искусства, 2 курс
40.	13.	Корбут Евдокия-Аргентина Геннадьевна	45	СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина	Факультет теории и истории искусства, 3 курс
41.	13.	Надеждина Анастасия Владимировна	45	СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина	Факультет теории и истории искусства, 3 курс
42.	13.	Голова Любовь Андреевна	45	СПбГИК	Факультет мировой культуры, 4 курс
43.	13.	Сырцова Анна Борисовна	45	СПбГУП	Факультет искусств, 3 курс
44.	13.	Битиева Эвелина Николаевна	45	СПбГУП	Факультет искусств, 3 курс
45.	13.	Сухова Екатерина Владимировна	45	СПбГУП	Факультет искусств, 3 курс
46.	13.	Дудкина Дарья Алексеевна	45	СПбГУП	Факультет искусств, 4 курс
47.	13.	Гущина Галина Алексеевна	45	СПбГУПТИД	Институт дизайна и искусств, 4 курс
48.	13.	Дементьева Альбина Владиславовна	45	СПбГУПТИД	Институт дизайна и

					искусств, 4 курс
49.	13.	Вешнякова Анна Михайловна	45	СПбГХПА им. А.Л.Штиглица	Факультет дизайна, 1 курс
50.	13.	Иванова Анастасия Андреевна	45	СПбГХПА им. А.Л.Штиглица	Факультет дизайна, 4 курс
51.	1	Глебова Дарья Евгеньевна	40.	СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина	Факультет теории и истории искусства, 3 курс
52.		Букова Софья Сергеевна	40	СПбГУП	Факультет искусств, 3 курс
53.		Гатауллина Адела Рустемовна	40	СПбГУП	Факультет искусств, 4 курс
54.		Матвеева Алина Алексеевна	40	СПбГУП	Факультет искусств, 3 курс
55.		Зенина Ольга Николаевна	40	СПбГУП	Факультет искусств, 4 курс
56.		Файнштейн Вера Константиновна	40	СПбГУП	Факультет искусств, 4 курс
57.		Ломанова Диана Дмитриевна	40	СПбГХПА им. А.Л.Штиглица	Факультет дизайна, 1 курс
58.		Володина Виктория Валерьевна	40	СПбГХПА им. А.Л.Штиглица	Факультет дизайна, 1 курс
59.		Кузьмин Олег Константинович	35	СПбГИК	Факультет мировой культуры, 4 курс
60.		Королева Ирина Игоревна	35	СПбГИК	Факультет мировой культуры, 4 курс
61.		Глазкова Мария Анатольевна	35	СПбГИК	Факультет мировой культуры, 2 курс
62.		Болученкова Наталья Олеговна	35	СПбГУ	Институт философии, 4 курс
63.		Ильева Юлия Юрьевна	30	РГПУ им. А.И. Герцена	Факультет изобразительного искусства, 2 курс
64.		Шилов Олег Андреевич	30	РГПУ им. А.И. Герцена	Факультет истории и соц. наук, 1 курс
65.		Менис Валентина Данииловна	30	СПбГУП	Факультет искусств, 3 курс
66.		Гончаров Алексей Романович	30	СПбГУП	Факультет искусств, 3 курс
67.		Иванова Анастасия Андреевна	30	СПбГХПА им. А.Л.Штиглица	Факультет дизайна, 4 курс
68.		Прокофьева Александра Владимировна	25	РГПУ им. А.И. Герцена	Факультет изобразительного искусства, 2 курс

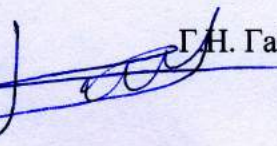
69.		Дудина Алиса Андреевна	25	СПбГУП	Факультет искусств, 4 курс
70.		Ивлева Мария Николаевна	20	Университет ИТМО	ПИ и КТ, 4 курс

Проректор по научной и творческой работе СПбГИК



А.Ю. Русаков

Заведующий кафедрой искусствоведения СПбГИК



Г.Н. Габриэль

Дата составления отчета: 1 ноября 2017 года

Приложения к отчету:

1. Электронная версия отчета в формате MicrosoftOfficeWord.
2. Пакет олимпиадных заданий.
3. Приказ о проведении олимпиады в вузе с указанием сроков проведения, оргкомитета и состава методической и мандатной комиссий.
4. Согласованный с председателем методической комиссии формат шаблона форм заданий по предметным олимпиадам.
5. Текст объявления на сайте университета (электронная версия).
6. Копия информационного сообщения вузам-партнерам о проведении олимпиады.
7. Регистрационные листы студентов.
8. Заявки от вузов на участие в олимпиаде и анкеты участников.
9. Протокол заседания методической комиссии (жюри) о результатах проведения олимпиады с оригинальными подписями председателя и секретаря методической комиссии.