	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Общая характеристика (описание) образовательной программы
ОХОП-390БО/01-2020	по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», направленность «Дирижирование оркестром народных инструментов»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ Л.А. Смирнова
(подпись)
«23» 12 _____ 2020 г.
(дд.мм.гг)

Система менеджмента качества

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.05 «ДИРИЖИРОВАНИЕ» НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»

Уровень высшего образования «бакалавриат»

Квалификация выпускника: «Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель»
Форма обучения: «очная»
Нормативный срок освоения программы – «4 года»

Версия 01
Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Санкт-Петербург
2020

Разработано кафедрой народного инструментального искусства
Исполнено доцентом Форкиным Р.Б.
Принято на заседании Ученого совета протокол от 22.12.2020 № 26

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

Содержание

1. Общие положения 4

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Дирижирование оркестром народных инструментов» по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование» 5

2.1 Область и сферы профессиональной деятельности выпускников 5

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы 5

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы 5

4. Структура и объём образовательной программы 8

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой 8

6. Практики 10

6.1 Учебная практика 10

6.2 Производственная практика 10

6.3 Преддипломная практика 10

7. Государственная итоговая аттестация 11

8. Требования к условиям реализации образовательной программы 11

8.1 Материально-техническая база 11

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института 12

8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы 12

Лист согласования 14

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).

– ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, утверждённый приказом Минобрнауки России от 14.07. 2017 г. № 660 (далее – ФГОС ВО).

– Устав СПбГИК.

– Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года.

1.5 Объем программы «Дирижирование» составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего

образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Дирижирование оркестром народных инструментов» по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование»

2.1 Область и сферы профессиональной деятельности выпускников

- 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);
- 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

- художественно-творческой;
- педагогической.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Универсальными:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Общепрофессиональными:

ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе;

ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации;

ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;

ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности;

ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте;

ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Профессиональными:

в художественно-творческой области:

ПК-1. Способность демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания;

ПК-2. Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения;

ПК-3. Способность пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, исполнительских стилей;

ПК-4. Готовность к овладению музыкально-текстологической культурой, к прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста;

ПК-5. Способность дирижировать учебными, любительскими оркестрами народных инструментов, руководить творческими коллективами (ансамблем, оркестром);

ПК-6. Способность проводить репетиционную работу с творческими коллективами и солистами;

ПК-7. Способность осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов (ансамбля, оркестра);

ПК-8. Способность быть исполнителем концертных номеров и программ в качестве артиста ансамбля /оркестров народных инструментов;

ПК-9. Способность осуществлять подбор репертуара для концертных программ оркестра (ансамбля) народных инструментов;

ПК-10. Готовность к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в конкретной профессиональной деятельности;

ПК-11. Способностью использовать фортепиано в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности;

в педагогической области:

ПК-12. Способность осуществлять педагогическую деятельность в организациях дополнительного образования детей, среднего профессионального образования;

ПК-13. Готовность к использованию в музыкальной деятельности педагогических, психолого-педагогических знаний;

ПК-14. Способность ориентироваться в профессиональной учебно-методической литературе.

4. Структура и объём образовательной программы

Программа состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)».

Блок 2 «Практика».

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	198
	Обязательная часть	140
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	58
Блок 2	Практика	33
	Обязательная часть	33
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы		240

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

- История (история России, всеобщая история)
- История и культура Санкт-Петербурга
- Иностранный язык
- Философия
- Безопасность жизнедеятельности
- Физическая культура и спорт
- Основы государственной культурной политики Российской Федерации
- Информационные технологии
- Правоведение
- Культура деловой речи
- Социальная психология
- Логика
- Самоорганизация личности
- Этнопедагогика

- Основы проектной деятельности
- Общая педагогика
- Авторское и смежное право
- Музыкально-компьютерные технологии
- История зарубежной музыки
- История отечественной музыки
- Музыка второй половины XX - начала XXI веков
- Гармония
- Полифония
- Сольфеджио
- Музыкальная форма
- Музыкальная педагогика и психология
- История исполнительского искусства
- Дирижирование
- Оркестровый класс
- Инструментовка
- Инструментоведение
- Теоретические основы дирижирования
- Класс ансамбля
- Исполнительство на народном инструменте
- Методика преподавания профессиональных дисциплин
- Фортепиано
- Методика работы с оркестром народных инструментов
- Методика работы с детским оркестром народных инструментов
- Чтение и анализ партитур
- Методика самостоятельной работы с партитурой
- Аранжировка для ансамблей народных инструментов
- Методика переложения оркестровых партитур для фортепиано
- Дирижёрское исполнительство и педагогика
- Основы музыкальной педагогики в детском инструментальном коллективе
- Основы композиции

- Народное музыкальное творчество
- Оркестровая литература
- Становление репертуара оркестра народных инструментов

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 2 з.е. в очной форме обучения и элективных дисциплин по физической культуре и спорту (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ) в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, в объеме 328 академических часов, которые не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается рабочей программой дисциплины «Физическая культура и спорт. Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ» с учетом состояния их здоровья.

6. Практики

6.1 Учебная практика

Типы:

- Творческая практика
- Педагогическая практика

Способы проведения: стационарная.

6.2 Производственная практика

Типы:

- Педагогическая практика
- Работа с оркестром

Способы проведения: стационарная.

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Минимально необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

концертный зал для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);

учебные аудитории для групповой и индивидуальной работ обучающихся с педагогическими работниками института, оборудованные с учетом направленности программы бакалавриата.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237) и профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института,

участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).