МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом СПбГИК

Протокол № 7 от 30.05.2019

Утверждаю

Ректор _____ *Тургаев А.С.*

20 19 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: музыкальная педагогика
Кафедра: Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
Факультет: факультет музыкального искусства эстрады

Квалификация: Преподаватель

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

+	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	педагогический
+	художественно-творческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

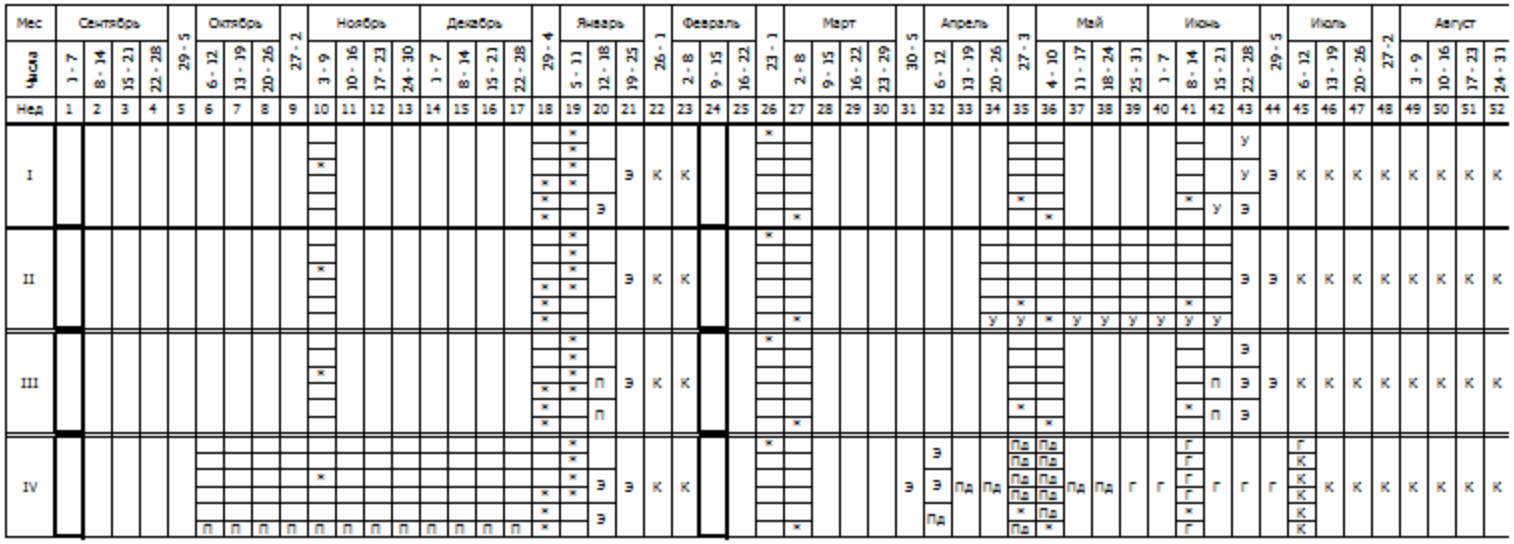
Проректор по учебной работе _____ */ Смирнова А.А./*

Начальник ООП _____ */ Максимова А.А./*

И.о. декана _____ */ Молзинский В.В./*

Зав. кафедрой _____ */ Рыбакова Е.Л./*

Календарный учебный график



Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение	18 2/6	17 5/6	36 1/6	18 4/6	16 5/6	35 3/6	18	17 3/6	35 3/6	16	6 4/6	22 4/6	129 5/6
Э	Экзаменационные сессии	1 2/6	1 2/6	2 4/6	1	2	3	1	2	3	1 4/6	1 4/6	3 2/6	12
У	Учебная практика		1	1		1 2/6	1 2/6							2 2/6
П	Производственная практика							4/6	4/6	1 2/6	2		2	3 2/6
Пд	Преддипломная практика											6	6	6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	7 5/6	9 5/6	39 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов		18												
Групп		1												

План Учебный план бакалавриата 'ФИЭ_БО_391, 393_19 _МиМПИ.plx', код направления 53.03.06, профиль : музыкальная педагогика, год начала подготовки 2019

-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)															
Обязательная часть															
+	История (история России, всеобщая история)	1				4	4	144	144	36	36			11	Истории и петербурговедения
+	История и культура Санкт-Петербурга		2			2	2	72	72	18	18			11	Истории и петербурговедения
+	Иностранный язык	2	1			4	4	144	144		72			5	Иностранных языков и лингвистики
+	Философия	4				3	3	108	108	36	36			28	Теории и истории культуры
+	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	18	18			31	Физического воспитания
+	Физическая культура и спорт		6			2	2	72	72	2	16			31	Физического воспитания
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2			2	2	72	72	24	12			26	Социально-культурной деятельности
+	Информационные технологии		3			2	2	72	72	18	18			9	Информационных систем и мультимедиа
+	Правоведение		5			2	2	72	72	18	18			30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Русский язык и культура речи		4			2	2	72	72	18	18			14	Литературы и детского чтения
+	Социальная психология	1				4	4	144	144	36	36			20	Психологии и педагогики
+	Логика		2			3	3	108	108	18	36			28	Теории и истории культуры
+	Самоорганизация личности		3			2	2	72	72	18	18			20	Психологии и педагогики
+	Этнопедагогика		5			2	2	72	72	18	18			20	Психологии и педагогики
+	Основы проектной деятельности		7			3	3	108	108	18	36			30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Общая педагогика		7			2	2	72	72	18	18			20	Психологии и педагогики
+	Авторское и смежное право		6			2	2	72	72	18	18			30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	История зарубежной музыки	2	1			5	5	180	180	36	36			33	Фортепиано
+	История отечественной музыки	4	3			5	5	180	180	36	36			17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	6	5			5	5	180	180	36	36			17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Гармония	4	3			5	5	180	180		72			33	Фортепиано
+	Полифония	4	3			5	5	180	180		72			33	Фортепиано
+	Сольфеджио	12				6	6	216	216		72			33	Фортепиано
+	Музыкальная форма		6			2	2	72	72		36			33	Фортепиано
+	Музыкальная педагогика и психология		7			2	2	72	72	16	16			33	Фортепиано
+	История исполнительского искусства	1				3	3	108	108	18	18			17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Музыкально-компьютерные технологии		4			2	2	72	72		36			6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	Эстрадное сольфеджио	4	3			5	5	180	180		36			17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Массовая культура в современном обществе	3				5	5	180	180	36	36			17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Методика преподавания профессиональных музыкальных дисциплин	58	467		4	13	13	468	468	18	36		120	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	История эстрадной и джазовой музыки	6	5			5	5	180	180	36	36			17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Менеджмент	6	5		6	4	4	144	144	36	36			30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Основы музыкально-исполнительской подготовки	58	123467			20	20	720	720			220	102	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Основы ритмического воспитания	2	1			7	7	252	252				72	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Современные технологии музыкального образования		1			3	3	108	108	18	36			17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Методика музыкального развития детей на основе эстрадно-джазовой музыки		2			3	3	108	108	18	36			17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Основы режиссуры концертных выступлений детей	36	45			7	7	252	252				144	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Работа с режиссером	78				5	5	180	180		24	2	42	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Организация творческого процесса	8	567			10	10	360	360		54	6	120	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Взаимосвязь искусств в художественной культуре	4	3			5	5	180	180	36	72			17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Гармонический анализ джазовых стандартов		5			2	2	72	72				36	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Клавишные музыкальные инструменты	5	34			6	6	216	216			54		17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
						183	*183*	*6588*	*6588*	*672*	*1274*	*282*	*636*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
+	Сценическое мастерство	3	2			4	4	144	144				54	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Методика работы в общеобразовательных школах	6				5	5	180	180	18	36		18	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	8	7		7	6	6	216	216	18		24	6	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Фортепиано		12			2	2	72	72			36		33	Фортепиано
+	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**1234**					**328**	**328**		**136**				
+	Фитнес		1234					328	328		136			31	Физического воспитания
-	Атлетическая гимнастика		1234					328	328		136			31	Физического воспитания
-	Спортивные игры		1234					328	328		136			31	Физического воспитания
-	Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		1234					328	328		136			31	Физического воспитания
+	**Дисциплины по выбору 1**	**6**	**5**			6	**6**	**216**	**216**				**36**		
+	Организация и подготовка сценических выступлений	6	5			6	6	216	216				36	17	Музыкознания и музыкально-прикладно
-	Методика работы в детских школах искусств	6	5			6	6	216	216				36	17	Музыкознания и музыкально-прикладно
+	**Дисциплины по выбору 2**	**7**				3	**3**	**108**	**108**	**18**			**18**		
+	Ораторское искусство	7				3	3	108	108	18			18	17	Музыкознания и музыкально-прикладно
-	Синтез искусств в XXI веке	7				3	3	108	108	18			18	17	Музыкознания и музыкально-прикладно
+	**Дисциплины по выбору 3**	**7**				4	**4**	**144**	**144**	**18**	**54**				
+	Техника гармонического сопровождения	7				4	4	144	144	18	54			17	Музыкознания и музыкально-прикладно
-	Советский джаз первой половины XX в	7				4	4	144	144	18	54			17	Музыкознания и музыкально-прикладно
						30	*30*	*1408*	*1408*	*72*	*226*	*60*	*132*		
						213	*213*	*7996*	*7996*	*744*	*1500*	*342*	*768*		
Блок 2.Практика															
Обязательная часть															
+	**Учебная практика**			**24**		4	**4**	**144**	**144**						
+	Исполнительская практика			2		2	2	72	72					17	Музыкознания и музыкально-прикладно
+	Педагогическая практика			4		2	2	72	72					17	Музыкознания и музыкально-прикладно
+	**Производственная практика**			**5678**		14	**14**	**504**	**504**						
+	Педагогическая практика			7		3	3	108	108					17	Музыкознания и музыкально-прикладно
+	Творческая практика			56		2	2	72	72					17	Музыкознания и музыкально-прикладно
+	Преддипломная практика			8		9	9	324	324					17	Музыкознания и музыкально-прикладно
						18	*18*	*648*	*648*						
						18	*18*	*648*	*648*						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация															
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	108	108					17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216					17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
						9	*9*	*324*	*324*						
						9	*9*	*324*	*324*						
ФТД.Факультативы															
+	Антикоррупционная политика		5			2	2	72	72	18	18			28	Теории и истории культуры
+	Социология		8			2	2	72	72	18	18			28	Теории и истории культуры
						4	*4*	*144*	*144*	*36*	*36*				
						4	*4*	*144*	*144*	*36*	*36*				

Курс 1	Сем. 1											Сем. 2										
Наименование	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
История (история России, всеобщая история)	4	144	36	36			2	0.5		52	17.5											
История и культура Санкт-Петербурга												2	72	18	18						36	
Иностранный язык	2	72		36						36		2	72		36			2	0.5		16	17.5
Философия																						
Безопасность жизнедеятельности	2	72	18	18						36												
Физическая культура и спорт																						
Основы государственной культурной политики Российской Федерации												2	72	24	12						36	
Информационные технологии																						
Правоведение																						
Русский язык и культура речи																						
Социальная психология	4	144	36	36			2	0.5		52	17.5											
Логика												3	108	18	36						54	
Самоорганизация личности																						
Этнопедагогика																						
Основы проектной деятельности																						
Общая педагогика																						
Авторское и смежное право																						
История зарубежной музыки	2	72	18	18						36		3	108	18	18			2	0.5		52	17.5
История отечественной музыки																						
Музыка второй половины XX - начала XXI веков																						
Гармония																						
Полифония																						
Сольфеджио	3	108		36			2	0.5		52	17.5	3	108		36			2	0.5		52	17.5
Музыкальная форма																						
Музыкальная педагогика и психология																						
История исполнительского искусства	3	108	18	18			2	0.5		52	17.5											
Музыкально-компьютерные технологии																						
Эстрадное сольфеджио																						
Массовая культура в современном обществе																						
Методика преподавания профессиональных музыкальных дисциплин																						
История эстрадной и джазовой музыки																						
Менеджмент																						
Основы музыкально-исполнительской подготовки	3	108			34					74		4	144			34					110	
Основы ритмического воспитания	3	108				36				72		4	144				36	2	0.5		88	17.5
Современные технологии музыкального образования	3	108	18	36						54												
Методика музыкального развития детей на основе эстрадно-джазовой музыки												3	108	18	36						54	
Основы режиссуры концертных выступлений детей																						
Работа с режиссером																						
Организация творческого процесса																						
Взаимосвязь искусств в художественной культуре																						
Гармонический анализ джазовых стандартов																						
Клавишные музыкальные инструменты																						
	29	*1044*	*144*	*234*	*34*	*36*	*8*	*2*		*516*	*70*	*26*	*936*	*96*	*192*	*34*	*36*	*8*	*2*		*498*	*70*
Сценическое мастерство												1	36				18				18	
Методика работы в общеобразовательных школах																						
Музыкальная педагогика в детских школах искусств																						
Фортепиано	1	36			18					18		1	36			18					18	
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		**82**		**34**						**48**			**82**		**34**						**48**	
Фитнес		82		34						48			82		34						48	
Атлетическая гимнастика		82		34						48			82		34						48	
Спортивные игры		82		34						48			82		34						48	
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		82		34						48			82		34						48	
	1	*118*		*34*	*18*					*66*		*2*	*154*		*34*	*18*	*18*				*84*	
	30	*1162*	*144*	*268*	*52*	*36*	*8*	*2*		*582*	*70*	*28*	*1090*	*96*	*226*	*52*	*54*	*8*	*2*		*582*	*70*
Учебная практика												2	**72**							**72**		
Исполнительская практика												2	72							72		
												2	*72*							*72*		
												2	*72*							*72*		

Курс 2	Сем. 3											Сем. 4										
Наименование	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Философия												3	108	36	36			2	0.5		16	17.5
Информационные технологии	2	72	18	18						36												
Русский язык и культура речи												2	72	18	18						36	
Самоорганизация личности	2	72	18	18						36												
История отечественной музыки	3	108	18	18						72		2	72	18	18			2	0.5		16	17.5
Гармония	3	108		36						72		2	72		36			2	0.5		16	17.5
Полифония	2	72		36						36		3	108		36			2	0.5		52	17.5
Музыкально-компьютерные технологии												2	72		36						36	
Эстрадное сольфеджио	2	72		18						54		3	108		18			2	0.5		70	17.5
Массовая культура в современном обществе	5	180	36	36			2	0.5		88	17.5											
Методика преподавания профессиональных музыкальных дисциплин												3	108	18	36						54	
Основы музыкально-исполнительской подготовки	2	72			28	18				26		2	72			28	18				26	
Основы режиссуры концертных выступлений детей	2	72				36	2	0.5		16	17.5	1	36				36					
Взаимосвязь искусств в художественной культуре	2	72	18	36						18		3	108	18	36			2	0.5		34	17.5
Клавишные музыкальные инструменты	2	72			18					54		2	72			18					54	
	27	*972*	*108*	*216*	*46*	*54*	*4*	*1*		*508*	*35*	*28*	*1008*	*108*	*270*	*46*	*54*	*12*	*3*		*410*	*105*
Сценическое мастерство	3	108				36	2	0.5		52	17.5											
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		**82**		**34**						**48**			**82**		**34**						**48**	
Фитнес		82		34						48			82		34						48	
Атлетическая гимнастика		82		34						48			82		34						48	
Спортивные игры		82		34						48			82		34						48	
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		82		34						48			82		34						48	
	3	*190*		*34*		*36*	*2*	*0.5*		*100*	*17.5*		*82*		*34*						*48*	
	30	*1162*	*108*	*250*	*46*	*90*	*6*	*1.5*		*608*	*52.5*	*28*	*1090*	*108*	*304*	*46*	*54*	*12*	*3*		*458*	*105*
Учебная практика												2	**72**							**72**		
Педагогическая практика												2	72							72		
												2	*72*							*72*		
												2	*72*							*72*		

Курс 3	Сем. 5											Сем. 6										
Наименование	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Физическая культура и спорт												2	72	2	16						54	
Правоведение	2	72	18	18						36												
Этнопедагогика	2	72	18	18						36												
Авторское и смежное право												2	72	18	18						36	
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	2	72	18	18						36		3	108	18	18			2	0.5		52	17.5
Музыкальная форма												2	72		36						36	
Методика преподавания профессиональных музыкальных дисциплин	3	108				36	2	0.5		52	17.5	2	72				36				36	
История эстрадной и джазовой музыки	2	72	18	18						36		3	108	18	18			2	0.5		52	17.5
Менеджмент	2	72	18	18						36		2	72	18	18			2	0.5		16	17.5
Основы музыкально-исполнительской подготовки	3	108			28	18		0.5		44	17.5	2	72			28	18				26	
Основы режиссуры концертных выступлений детей	2	72				36				36		2	72				36	2	0.5		16	17.5
Организация творческого процесса	3	108		18		36				54		2	72		18		36				18	
Гармонический анализ джазовых стандартов	2	72				36				36												
Клавишные музыкальные инструменты	2	72			18		2	0.5		34	17.5											
	25	*900*	*90*	*108*	*46*	*162*	*4*	*1.5*		*436*	*52.5*	*22*	*792*	*74*	*142*	*28*	*126*	*8*	*2*		*342*	*70*
Методика работы в общеобразовательных школах												5	180	18	36		18	2	0.5		88	17.5
Дисциплины по выбору 1	3	**108**				**18**				**90**		3	**108**				**18**	**2**	**0.5**		**70**	**17.5**
Организация и подготовка сценических выступлений	3	108				18				90		3	108				18	2	0.5		70	17.5
Методика работы в детских школах искусств	3	108				18				90		3	108				18	2	0.5		70	17.5
	3	*108*				*18*				*90*		*8*	*288*	*18*	*36*		*36*	*4*	*1*		*158*	*35*
	28	*1008*	*90*	*108*	*46*	*180*	*4*	*1.5*		*526*	*52.5*	*30*	*1080*	*92*	*178*	*28*	*162*	*12*	*3*		*500*	*105*
Производственная практика	1	**36**							**36**			1	**36**							**36**		
Творческая практика	1	36							36			1	36							36		
	1	*36*							*36*			*1*	*36*							*36*		
	1	*36*							*36*			*1*	*36*							*36*		
Антикоррупционная политика	2	72	18	18						36												
	2	*72*	*18*	*18*						*36*												
	2	*72*	*18*	*18*						*36*												

Курс 4	Сем. 7											Сем. 8										
Наименование	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Основы проектной деятельности	3	108	18	36						54												
Общая педагогика	2	72	18	18						36												
Музыкальная педагогика и психология	2	72	16	16						40												
Методика преподавания профессиональных музыкальных дисциплин	3	108				36				72		2	72				12	2	0.5		40	17.5
Основы музыкально-исполнительской подготовки	2	72			34	18				20		2	72			6	12		0.5		36	17.5
Работа с режиссером	3	108		18		36		0.5		36	17.5	2	72		6	2	6		0.5		40	17.5
Организация творческого процесса	3	108		18		36				54		2	72			6	12	2	0.5		34	17.5
	18	*648*	*52*	*106*	*34*	*126*		*0.5*		*312*	*17.5*	*8*	*288*		*6*	*14*	*42*	*4*	*2*		*150*	*70*
Музыкальная педагогика в детских школах искусств	3	108	18		18					72		3	108			6	6	2	0.5		76	17.5
Дисциплины по выбору 2	3	**108**	**18**			**18**	**2**	**0.5**		**52**	**17.5**											
Ораторское искусство	3	108	18			18	2	0.5		52	17.5											
Синтез искусств в XXI веке	3	108	18			18	2	0.5		52	17.5											
Дисциплины по выбору 3	4	**144**	**18**	**54**			**2**	**0.5**		**52**	**17.5**											
Техника гармонического сопровождения	4	144	18	54			2	0.5		52	17.5											
Советский джаз первой половины XX в	4	144	18	54			2	0.5		52	17.5											
	10	*360*	*54*	*54*	*18*	*18*	*4*	*1*		*176*	*35*	*3*	*108*			*6*	*6*	*2*	*0.5*		*76*	*17.5*
	28	*1008*	*106*	*160*	*52*	*144*	*4*	*1.5*		*488*	*52.5*	*11*	*396*		*6*	*20*	*48*	*6*	*2.5*		*226*	*87.5*
Производственная практика	3	**108**							**108**			9	**324**							**324**		
Педагогическая практика	3	108							108													
Преддипломная практика												9	324							324		
	3	*108*							*108*			*9*	*324*							*324*		
	3	*108*							*108*			*9*	*324*							*324*		
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												3	108					2	0.5		105.5	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												6	216						18.5		197.5	
												9	*324*					*2*	*19*		*303*	
												9	*324*					*2*	*19*		*303*	
Социология												2	72	18	18						36	
												2	*72*	*18*	*18*						*36*	
												2	*72*	*18*	*18*						*36*	