Министерство культуры Российской Федерации

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Утверждаю

Ректор _____ *Тургаев А.С.*

«26» 02 2019 г.

План одобрен Ученым советом СПбГИК

Протокол № 5 от 26.02.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование академическим хором
Кафедра: Академического хора
Факультет: Факультет искусств

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель.

Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 4г 7м

+	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

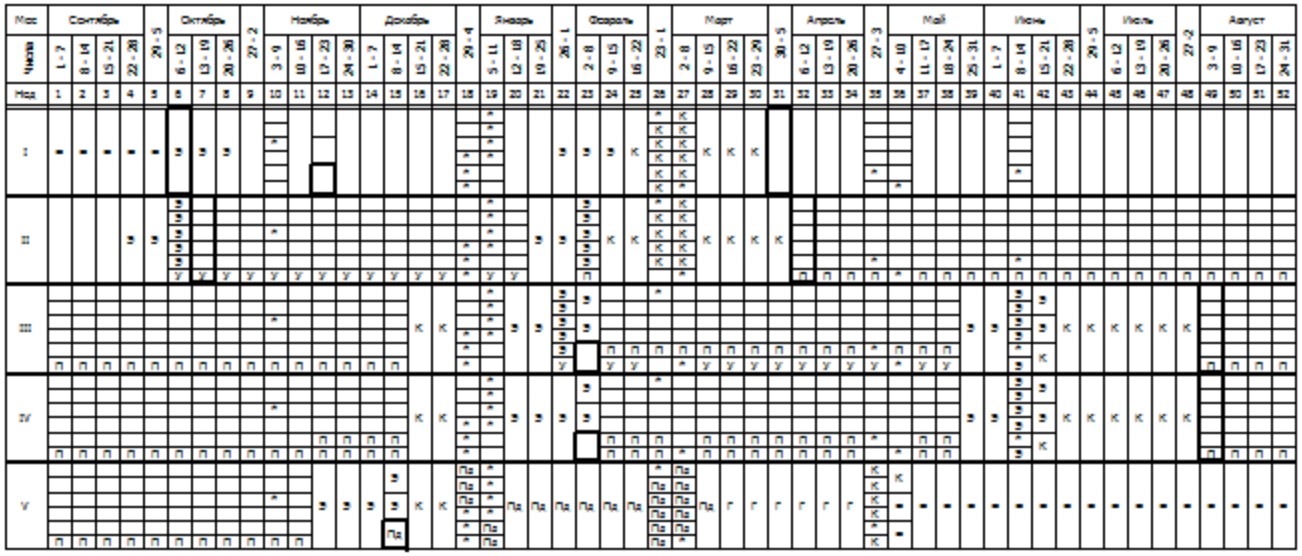
Проректор по учебной работе _____ */ Смирнова А.А./*

Начальник ООП _____ */ Максимова А.А./*

Декан _____ */ Пономарев А. А./*

Зав. кафедрой _____ */ Екимов С. В./*

Календарный учебный график



Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	сем. 9	сем. A	Всего	
	Теоретическое обучение	3 3/6	8 1/6	11 4/6	24 3/6	10 4/6	35 1/6	30 2/6	10 2/6	40 4/6	15 5/6	10 4/6	26 3/6	12 2/6		12 2/6	126 2/6
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	2 5/6	2 5/6	5 4/6	3 3/6	3 3/6	7	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6		3 4/6	29 3/6
У	Учебная практика				1/6	2 1/6	2 2/6	1/6	2	2 1/6							4 3/6
П	Производственная практика					1/6	1/6	5 5/6	2 2/6	8 1/6	3 5/6	4	7 5/6	2 3/6		2 3/6	18 4/6
Пд	Преддипломная практика														9 5/6	9 5/6	9 5/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														6	6	6
К	Каникулы		5 4/6	5 4/6		7 3/6	7 3/6	2	6 2/6	8 2/6	2	6 2/6	8 2/6		3 1/6	3 1/6	33
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1/6 (1 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 4/6 (10 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 5/6 (11 дн)	3/6 (3 дн)	2 4/6 (16 дн)	1 2/6 (8 дн)	3/6 (3 дн)	2 1/6 (13 дн)	1/6 (1 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 5/6 (11 дн)	10 3/6 (83 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			
Итого		6 4/6	15 2/6	23	28	25	53	43 4/6	25 2/6	69	26 4/6	25 2/6	52	15 4/6	20 4/6	39 2/6	235 2/6
Студентов																	
Групп																	

План Учебный план бакалавриата 'ФИС_БЗ_161_19_Дирижирование ак. хором.plx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование академическим хором, год начала подготовки 2019

-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов					Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	По плану	Контакт часы	С	СР	Контроль	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)															
Обязательная часть															
+	История (история России, всеобщая история)	2				2	4	4	144	22.83		112.67	8.5	11	Истории и петербурговедения
+	История и культура Санкт-Петербурга		4			4	2	2	72	12.66		55.67	3.67	11	Истории и петербурговедения
+	Иностранный язык	4	23			24	4	4	144	19.82		108.34	15.84	5	Иностранных языков и лингвистики
+	Философия	5				5	3	3	108	10.83		88.67	8.5	28	Теории и истории культуры
+	Безопасность жизнедеятельности		3				2	2	72	6.33		62	3.67	31	Физического воспитания
+	Физическая культура и спорт		5				2	2	72	4.33		64	3.67	31	Физического воспитания
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3				2	2	72	8.66		59.67	3.67	26	Социально-культурной деятельности
+	Информационные технологии		2				2	2	72	8.33		60	3.67	9	Информационных систем и мультимедиа
+	Правоведение		5				2	2	72	8.33		60	3.67	30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Русский язык и культура речи		5				2	2	72	8.33		60	3.67	14	Литературы и детского чтения
+	Социальная психология	3				3	4	4	144	10.83		124.67	8.5	20	Психологии и педагогики
+	Логика		2				3	3	108	8.33		96	3.67	28	Теории и истории культуры
+	Самоорганизация личности		4				2	2	72	8.33		60	3.67	20	Психологии и педагогики
+	Этнопедагогика		6				2	2	72	8.66		59.67	3.67	20	Психологии и педагогики
+	Основы проектной деятельности		8			8	3	3	108	8.66		95.67	3.67	30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Общая педагогика		7			7	2	2	72	8.66		59.67	3.67	20	Психологии и педагогики
+	Авторское и смежное право		7			7	2	2	72	8.66		59.67	3.67	30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Музыкально-компьютерные технологии		5			5	2	2	72	8.66		59.67	3.67	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	История отечественной музыки	5	4			45	5	5	180	17.49		150.34	12.17	33	Фортепиано
+	История зарубежной музыки	3	2			23	5	5	180	21.49		146.34	12.17	33	Фортепиано
+	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	7				7	5	5	180	12.83		158.67	8.5	33	Фортепиано
+	Гармония	4	3			34	5	5	180	17.49		150.34	12.17	33	Фортепиано
+	Полифония	6					5	5	180	8.5		163	8.5	33	Фортепиано
+	Сольфеджио	3	2			23	6	6	216	15.49		188.34	12.17	33	Фортепиано
+	Музыкальная форма	8					2	2	72	8.5		55	8.5	33	Фортепиано
+	Музыкальная педагогика и психология		9				2	2	72	14.33		54	3.67	33	Фортепиано
+	История исполнительского искусства	2				2	3	3	108	14.83		84.67	8.5	1	Академического хора
+	Дирижирование	24689	357			1234	22	22	792	72.81		665.68	53.51	1	Академического хора
+	Хоровой класс	48	23567				35	35	1260	110.65		1114	35.35	1	Академического хора
							140	*140*	*5040*	*495.65*		*4276.42*	*267.93*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
+	Вокальная подготовка	36	245				14	14	504	25.99		450	28.01	1	Академического хора
+	Вокальный ансамбль	9	678				9	9	324	35.49		269	19.51	1	Академического хора
+	Хороведение	5					2	2	72	14.5		49	8.5	1	Академического хора
+	Хоровая аранжировка		89				3	3	108	18.66		82	7.34	1	Академического хора
+	История русской хоровой культуры	6	7			6	6	6	216	23.16		180.67	12.17	1	Академического хора
+	Фортепиано		45				3	3	108	18.66		82	7.34	33	Фортепиано
+	Основы детского хорового музицирования	8			8		4	4	144	17.5		118	8.5	1	Академического хора
+	Чтение хоровых партитур	7					3	3	108	8.5		91	8.5	1	Академического хора
+	**Дисциплины по выбору 1**	**9**					5	**5**	**180**	**14.5**		**157**	**8.5**		
+	Методика вокально-хоровой работы	9					5	5	180	14.5		157	8.5	1	Академического хора
-	Методика репетиционной работы с хором	9					5	5	180	14.5		157	8.5	1	Академического хора
+	**Дисциплины по выбору 2**	**8**					3	**3**	**108**	**14.5**		**85**	**8.5**		
+	Методика преподавания профессиональных дисциплин	8					3	3	108	14.5		85	8.5	1	Академического хора
-	Методика работы с хором	8					3	3	108	14.5		85	8.5	1	Академического хора
+	**Дисциплины по выбору 3**	**9**					6	**6**	**216**	**16.5**		**191**	**8.5**		
+	История хоровой музыки	9					6	6	216	16.5		191	8.5	1	Академического хора
-	История отечественного хорового исполнительства	9					6	6	216	16.5		191	8.5	1	Академического хора
							58	*58*	*2088*	*207.96*		*1754.67*	*125.37*		
							198	*198*	*7128*	*703.61*		*6031.09*	*393.3*		
Блок 2.Практика															
Обязательная часть															
+	**Учебная практика**			**46**			7	**7**	**252**	**4.66**	**240**		**7.34**		
+	Творческая практика			4			3	3	108	2.33	102		3.67	1	Академического хора
+	Педагогическая практика			6			4	4	144	2.33	138		3.67	1	Академического хора
+	**Производственная практика**			**567889A**			26	**26**	**936**	**6.31**	**904**		**25.69**		
+	Педагогическая практика			8			5	5	180	2.33	174		3.67	1	Академического хора
+	Работа с хором			56789			14	14	504	3.65	482		18.35	1	Академического хора
+	Преддипломная практика			A			7	7	252	0.33	248		3.67	1	Академического хора
							33	*33*	*1188*	*10.97*	*1144*		*33.03*		
							33	*33*	*1188*	*10.97*	*1144*		*33.03*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация															
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	18.5		305.5		1	Академического хора
							9	*9*	*324*	*18.5*		*305.5*			
							9	*9*	*324*	*18.5*		*305.5*			
ФТД.Факультативы															
+	Антикоррупционная политика		5				2	2	72	6.33		62	3.67	28	Теории и истории культуры
+	Социология		8				2	2	72	6.33		62	3.67	28	Теории и истории культуры
							4	*4*	*144*	*12.66*		*124*	*7.34*		
							4	*4*	*144*	*12.66*		*124*	*7.34*		