МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом СПбГИК

Протокол № 7 от 30.05.2019

Утверждаю

Ректор _____ *Тургаев А.С.*

20 19 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: менеджмент музыкального искусства

Кафедра: Музыкознания и музыкально-прикладного искусства

Факультет: факультет музыкального искусства эстрады

Квалификация: Преподаватель. Менеджер музыкального искусства

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

+	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	педагогический
+	организационно-управленческий
+	художественно-творческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2019-2020

Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ */ Смирнова А.А./*

Начальник ООП _____ */ Максимова А.А./*

И.о. декана _____ */ Молзинский В.В./*

Зав. кафедрой _____ */ Рыбакова Е.Л./*

Учебный план бакалавриата 'ФИЭ_БО_391, 393_19 _МиМПИ.plx', код направления 53.03.06, профиль: 393, год начала подготовки 2019

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																			*							*																										
																			*																																	
										*									*																																	
																		*	*																																	
																		*																	*																		
																		*		Э							*									*					*	У	Э									
II																			*							*																											
																			*																																		
										*									*																																	
																		*	*																																		
																		*																	*																		
																		*									*																										
																																			У	У	*	У	У	У	У	У	У										
III																			*							*																											
																			*																																		
										*									*	П	Э																															
																		*	*																																		
																		*		П															*																		
																		*									*									*																		
IV																			*							*																											
																			*													Э			Пд	Пд					Г				Г							
																			*																Пд	Пд					Г				К							
										*									*	Э	Э										Э	Э	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*																Пд	Пд					Г				К							
																		*																	*	Пд					*				К							
						П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	*		Э							*					Пд			Пд	*					Г				К							

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение	18 2/6	17 5/6	36 1/6	18 4/6	16 5/6	35 3/6	18	17 3/6	35 3/6	16	6 4/6	22 4/6	129 5/6
Э	Экзаменационные сессии	1 2/6	1 2/6	2 4/6	1	2	3	1	2	3	1 4/6	1 4/6	3 2/6	12
У	Учебная практика		1	1		1 2/6	1 2/6							2 2/6
П	Производственная практика							4/6	4/6	1 2/6	2		2	3 2/6
Пд	Преддипломная практика											6	6	6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	7 5/6	9 5/6	39 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов		18												
Групп		1												

План Учебный план бакалавриата 'ФИЭ_БО_391, 393_19 _МиМПИ.plx', код направления 53.03.06, профиль : менеджмент музыкального искусства, год начала подготовки 2019

-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1																						Курс 2																						Курс 3																						Курс 4																						Закрепленная кафедра	
														Сем. 1											Сем. 2											Сем. 3											Сем. 4											Сем. 5											Сем. 6											Сем. 7											Сем. 8												
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)
Обязательная часть
+	История (история России, всеобщая история)	1				4	4	144	144	36	36			4	144	36	36			2	0.5		52	17.5																																																																														11	Истории и петербурговедения
+	История и культура Санкт-Петербурга		2			2	2	72	72	18	18														2	72	18	18						36																																																																				11	Истории и петербурговедения
+	Иностранный язык	2	1			4	4	144	144		72			2	72		36						36		2	72		36			2	0.5		16	17.5																																																																					5	Иностранных языков и лингвистики
+	Философия	4				3	3	108	108	36	36																																					3	108	36	36			2	0.5		16	17.5																																													28	Теории и истории культуры
+	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	18	18			2	72	18	18						36																																																																																		31	Физического воспитания
+	Физическая культура и спорт		6			2	2	72	72	2	16																																																																2	72	2	16						54																								31	Физического воспитания
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2			2	2	72	72	24	12														2	72	24	12						36																																																																				26	Социально-культурной деятельности
+	Информационные технологии		3			2	2	72	72	18	18																									2	72	18	18						36																																																									9	Информационных систем и мультимедиа
+	Правоведение		5			2	2	72	72	18	18																																																2	72	18	18						36																																							30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Русский язык и культура речи		4			2	2	72	72	18	18																																					2	72	18	18						36																																																				14	Литературы и детского чтения
+	Социальная психология	1				4	4	144	144	36	36			4	144	36	36			2	0.5		52	17.5																																																																																			20	Психологии и педагогики
+	Логика		2			3	3	108	108	18	36														3	108	18	36						54																																																																			28	Теории и истории культуры
+	Самоорганизация личности		3			2	2	72	72	18	18																									2	72	18	18						36																																																									20	Психологии и педагогики
+	Этнопедагогика		5			2	2	72	72	18	18																																																2	72	18	18						36																																							20	Психологии и педагогики
+	Основы проектной деятельности		7			3	3	108	108	18	36																																																																													3	108	18	36						54													30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Общая педагогика		7			2	2	72	72	18	18																																																																												2	72	18	18						36													20	Психологии и педагогики
+	Авторское и смежное право		6			2	2	72	72	18	18																																																																2	72	18	18						36																								30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	История зарубежной музыки	2	1			5	5	180	180	36	36			2	72	18	18						36		3	108	18	18			2	0.5		52	17.5																																																																			33	Фортепиано
+	История отечественной музыки	4	3			5	5	180	180	36	36																									3	108	18	18						72		2	72	18	18			2	0.5		16	17.5																																													17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	6	5			5	5	180	180	36	36																																																2	72	18	18						36		3	108	18	18			2	0.5		52	17.5																								17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Гармония	4	3			5	5	180	180		72																									3	108		36						72		2	72		36			2	0.5		16	17.5																																													33	Фортепиано
+	Полифония	4	3			5	5	180	180		72																									2	72		36						36		3	108		36			2	0.5		52	17.5																																													33	Фортепиано
+	Сольфеджио	12				6	6	216	216		72			3	108		36			2	0.5		52	17.5	3	108		36			2	0.5		52	17.5																																																																		33	Фортепиано
+	Музыкальная форма		6			2	2	72	72		36																																																															2	72		36						36																								33	Фортепиано
+	Музыкальная педагогика и психология		7			2	2	72	72	16	16																																																																											2	72	16	16						40													33	Фортепиано
+	История исполнительского искусства	1				3	3	108	108	18	18			3	108	18	18			2	0.5		52	17.5																																																																																			17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Музыкально-компьютерные технологии		4			2	2	72	72		36																																					2	72		36						36																																																					6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	Эстрадное сольфеджио	4	3			5	5	180	180		36																									2	72		18						54		3	108		18			2	0.5		70	17.5																																													17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Массовая культура в современном обществе	3				5	5	180	180	36	36																									5	180	36	36			2	0.5		88	17.5																																																																17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Методика преподавания профессиональных музыкальных дисциплин	58	467		4	13	13	468	468	18	36		120																																			3	108	18	36						54		3	108				36	2	0.5		52	17.5	2	72				36				36		3	108				36				72		2	72				12	2	0.5		40	17.5	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	История эстрадной и джазовой музыки	6	5			5	5	180	180	36	36																																																2	72	18	18						36		3	108	18	18			2	0.5		52	17.5																								17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Менеджмент	6	5		6	4	4	144	144	36	36																																																2	72	18	18						36		2	72	18	18			2	0.5		16	17.5																								30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Основы музыкально-исполнительской подготовки	58	123467			20	20	720	720			220	102	3	108			34					74		4	144			34					110		2	72			28	18				26		2	72			28	18				26		3	108			28	18		0.5		44	17.5	2	72			28	18				26		2	72			34	18				20		2	72			6	12		0.5		36	17.5	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Основы ритмического воспитания	2	1			7	7	252	252				72	3	108				36				72		4	144				36	2	0.5		88	17.5																																																																			17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Современные технологии музыкального образования		1			3	3	108	108	18	36			3	108	18	36						54																																																																																	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Методика музыкального развития детей на основе эстрадно-джазовой музыки		2			3	3	108	108	18	36														3	108	18	36						54																																																																			17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Основы режиссуры концертных выступлений детей	36	45			7	7	252	252				144																							2	72				36	2	0.5		16	17.5	1	36				36						2	72				36				36		2	72				36	2	0.5		16	17.5																								17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Работа с режиссером	78				5	5	180	180		24	2	42																																																																					3	108		18		36		0.5		36	17.5	2	72		6	2	6		0.5		40	17.5	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Организация творческого процесса	8	567			10	10	360	360		54	6	120																																													3	108		18		36				54		2	72		18		36				18		3	108		18		36				54		2	72			6	12	2	0.5		34	17.5	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Взаимосвязь искусств в художественной культуре	4	3			5	5	180	180	36	72																									2	72	18	36						18		3	108	18	36			2	0.5		34	17.5																																													17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Гармонический анализ джазовых стандартов		5			2	2	72	72				36																																													2	72				36				36																																							17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Клавишные музыкальные инструменты	5	34			6	6	216	216			54																								2	72			18					54		2	72			18					54		2	72			18		2	0.5		34	17.5																																							17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
						183	183	6588	6588	672	1274	282	636	29	1044	144	234	34	36	8	2		516	70	26	936	96	192	34	36	8	2		498	70	27	972	108	216	46	54	4	1		508	35	28	1008	108	270	46	54	12	3		410	105	25	900	90	108	46	162	4	1.5		436	52.5	22	792	74	142	28	126	8	2		342	70	18	648	52	106	34	126		0.5		312	17.5	8	288		6	14	42	4	2		150	70		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений
+	Учебно-практическая мастерская менеджмента		2			3	3	108	108		36														3	108		36						72																																																																				17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Реклама в средствах массовой информации		8			3	3	108	108	18	18																																																																																						3	108	18	18						72		17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Основы музыкального маркетинга		7			3	3	108	108	18	18																																																																									3	108	18	18			2	0.5		52	17.5												17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Ритмическое сольфеджио	3				3	3	108	108		36																									3	108		36			2	0.5		52	17.5																																																																	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**1234**					**328**	**328**		**136**				**82**		**34**						**48**			**82**		**34**						**48**			**82**		**34**						**48**			**82**		**34**						**48**																																															
+	Фитнес		1234					328	328		136				82		34						48			82		34						48			82		34						48			82		34						48																																														31	Физического воспитания
-	Атлетическая гимнастика		1234					328	328		136				82		34						48			82		34						48			82		34						48			82		34						48																																														31	Физического воспитания
-	Спортивные игры		1234					328	328		136				82		34						48			82		34						48			82		34						48			82		34						48																																														31	Физического воспитания
-	Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		1234					328	328		136				82		34						48			82		34						48			82		34						48			82		34						48																																															31	Физического воспитания
+	**Дисциплины по выбору 1**	**7**	**6**			8	**8**	**288**	**288**	**36**	**72**																																																												**4**	**144**	**18**	**36**						**90**		**4**	**144**	**18**	**36**			**2**	**0.5**		**70**	**17.5**													
+	Руководство музыкальным коллективом	7	6			8	8	288	288	36	72																																																												4	144	18	36						90		4	144	18	36			2	0.5		70	17.5												17	Музыкознания и музыкально-прикладно
-	Управленческая работа в творческих коллективах	7	6			8	8	288	288	36	72																																																											4	144	18	36						90		4	144	18	36			2	0.5		70	17.5												17	Музыкознания и музыкально-прикладно
+	**Дисциплины по выбору 2**	**6**	**5**			5	**5**	**180**	**180**	**36**	**36**																																															**2**	**72**	**18**	**18**						**36**		**3**	**108**	**18**	**18**						**72**																										
+	Продюсерское дело	6	5			5	5	180	180	36	36																																															2	72	18	18						36		3	108	18	18						72																								17	Музыкознания и музыкально-прикладно
-	PR музыкальных коллективов и образовательных учреждений	6	5			5	5	180	180	36	36																																															2	72	18	18						36		3	108	18	18						72																								17	Музыкознания и музыкально-прикладно
+	**Дисциплины по выбору 3**	**7**	**6**			5	**5**	**180**	**180**				**72**																																																											**2**	**72**				**36**				**36**		**3**	**108**				**36**	**2**	**0.5**		**52**	**17.5**													
+	Основы компьютерной аранжировки	7	6			5	5	180	180				72																																																											2	72				36				36		3	108				36	2	0.5		52	17.5												17	Музыкознания и музыкально-прикладно
-	Техника гармонического сопровождения	7	6			5	5	180	180				72																																																											2	72				36				36		3	108				36	2	0.5		52	17.5												17	Музыкознания и музыкально-прикладно
						30	30	1408	1408	108	352		72		82		34						48		3	190		70						120		3	190		70			2	0.5		100	17.5		82		34						48		2	72	18	18						36		9	324	36	54		36				198		10	360	36	54		36	6	1.5		174	52.5	3	108	18	18						72			
						213	213	7996	7996	780	1626	282	708	29	1126	144	268	34	36	8	2		564	70	29	1126	96	262	34	36	8	2		618	70	30	1162	108	286	46	54	6	1.5		608	52.5	28	1090	108	304	46	54	12	3		458	105	27	972	108	126	46	162	4	1.5		472	52.5	31	1116	110	196	28	162	8	2		540	70	28	1008	88	160	34	162	6	2		486	70	11	396	18	24	14	42	4	2		222	70		
Блок 2.Практика
Обязательная часть
+	**Учебная практика**			**24**		4	**4**	**144**	**144**																2	**72**							**72**														2	**72**							**72**																																																
+	Исполнительская практика			2		2	2	72	72																2	72							72																																																																						17	Музыкознания и музыкально-прикладно
+	Педагогическая практика			4		2	2	72	72																																						2	72							72																																																		17	Музыкознания и музыкально-прикладно
+	**Производственная практика**			**5678**		14	**14**	**504**	**504**																																																	1	**36**							**36**			1	**36**							**36**			3	**108**							**108**			9	**324**							**324**				
+	Педагогическая практика			7		3	3	108	108																																																																						3	108							108														17	Музыкознания и музыкально-прикладно
+	Творческая практика			56		2	2	72	72																																																	1	36							36			1	36							36																									17	Музыкознания и музыкально-прикладно
+	Преддипломная практика			8		9	9	324	324																																																																																					9	324							324			17	Музыкознания и музыкально-прикладно
						18	18	648	648																2	72							72														2	72							72			1	36							36			1	36							36			3	108							108			9	324							324				
						18	18	648	648																2	72							72														2	72							72			1	36							36			1	36							36			3	108							108			9	324							324				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	108	108																																																																																								3	108					2	0.5		105.5		17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216																																																																																						6	216						18.5		197.5		17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
						9	9	324	324																																																																																							9	324					2	19		303			
						9	9	324	324																																																																																										9	324					2	19		303			
ФТД.Факультативы
+	Антикоррупционная политика		5			2	2	72	72	18	18																																															2	72	18	18						36																																							28	Теории и истории культуры
+	Социология		8			2	2	72	72	18	18																																																																																					2	72	18	18						36		28	Теории и истории культуры
						4	4	144	144	36	36																																															2	72	18	18						36																									2	72	18	18						36			
						4	4	144	144	36	36																																															2	72	18	18						36																									2	72	18	18						36			