

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации**

**Хрипунковой Оксаны Васильевны «Культурологические идеи в литературно-философском наследии Д.С. Мережковского»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии  
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры**

Писатель, поэт, критик, философ и религиозный мыслитель Дмитрий Сергеевич Мережковский является весьма значительной фигурой среди других видных представителей Серебряного века русской культуры. Будучи активно включенным в культурную жизнь своего времени, выступая одной из ее титульных фигур, он предстает также видным исследователем культуры – как отечественной, так и мировой, при этом особое внимание Д.С. Мережковским уделялось осмыслению существенных изменений европейской и русской культуры рубежа XIX-XX веков, свидетелем и участником которых он был. В этой связи, представляется, что автор представленной диссертации справедливо отмечает недооцененность роли Д.С. Мережковского в развитии отечественной культурологии. Идеи, выдвигавшиеся им на всем протяжении его весьма динамичной творческой биографии, представляют сегодня, когда российская культура переживает важный этап своего развития и самоопределения, несомненный значительный интерес. В этом плане диссертационное исследование О.В. Хрипунковой представляется весьма актуальным, теоретически значимым и заслуживающим поддержку.

Судя по содержанию автореферата, структура работы хорошо продумана. Автор начинает с «Общей характеристики работы», где обоснована актуальность диссертационного исследования, представлен широкий репрезентативный обзор литературы о творчестве Д.С. Мережковского, отражающей степень научной разработанности темы, определены цель, объект, предмет, задачи и методы работы, раскрыта теоретическая и практическая значимость, сделаны попытки сформулировать научную новизну, представлены положения, выносимые на защиту, указана апробация результатов исследования.

Объектом диссертационного исследования является проблематика культуры в трудах представителей отечественной литературно-философской мысли рубежа XIX-XX веков, а предметом – рассмотрение особенностей и эволюции культурологических идей в литературно-философском наследии Д.С. Мережковского в контексте социально-культурных проблем переходного периода рубежа XIX-XX столетий. В связи с этим целью исследования становится анализ специфики и эволюции воззрений Д.С. Мережковского на проблемы культуры и поиски ее ценностных оснований в условиях переходности и определение значимости культурологических идей мыслителя в его литературно-философском наследии и в развитии отечественной культурологической мысли. В ходе исследования автором диссертации используются биографический,

СПб Институт культуры  
Вх. № 6745/21  
от «27» 09 2021 г.

историко-контекстуальный, диахронический, синхронический и герменевтический методы исследования, достаточные для раскрытия темы.

Автором ясно и отчетливо сформулированы задачи, решение которых необходимо для достижения цели. А содержание дальнейших разделов вполне раскрывает решение этих задач в результате проведенного О.В. Хрипунковой исследования.

В первой главе «Историко-культурные особенности генезиса философско-культурологических воззрений Д.С. Мережковского» автор рассматривает процесс формирования и специфику философско-культурологических идей Д.С. Мережковского и эволюцию его становления как мыслителя и художника сквозь призму некоторых этапов его биографии и творчества доэмигрантского периода и анализирует взгляды мыслителя на кризис культуры и представленный им утопический проект духовно-культурного Возрождения как способ выхода из кризиса.

Вторая глава «Основные философско-культурологические идеи Д.С. Мережковского» посвящена идеям мыслителя о ценностях культуры, о мировой культуре и анализу христианского компонента в его эмигрантском творчестве.

В Заключение подведены итоги исследования и сформулированы выводы о том, что основополагающей чертой культурологической концепции Д.С. Мережковского было провозглашение ценности культуры и культурного наследия, а идея «вселенской» культуры была доминирующей идеей всего его творческого наследия.

Таким образом, содержание автореферата дает полное представление о немалой и весьма трудоемкой проделанной соискательницей аналитической работе, ее высоком профессионализме и о диссертации, как самостоятельном нетривиальном исследовании. Диссертация О.В. Хрипунковой представляет собой добротную систематизацию развития взглядов Д.С. Мережковского на развитие культуры начала прошлого столетия, используемого им концептуального аппарата.

Вместе с тем, следует отметить, что в выносимых на защиту положениях, особенно – представленных в пунктах 1-4 (страницы 10 и 11 автореферата) недостаточно четко прописан собственный вклад соискательницы. Первое положение фактически повторяет постановку проблемы (с. 3-4), а во втором и третьем положениях описывается фактическая сторона эволюции взглядов Д.С.Мережковского.

Сказанное ни в коей мере не снижает общую высокую оценку представленной О.В. Хрипунковой диссертации. Как содержание, так и результаты исследования О.В. Хрипунковой имеют несомненное значение для теории и истории культуры, они могут использоваться в реализации соответствующих лекционных курсов по культурологии и истории отечественной культуры.

Полученные в диссертационном исследовании результаты прошли апробацию на представительных научных конференциях, в 19 публикациях по теме исследования общим объемом 7, 55 п.л., 4 из которых – в изданиях,

входящих в перечень рецензируемых научных изданий, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации.

На основании всего вышеизложенного можно утверждать, что представленная О.В. Хрипунковой диссертация полностью соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, а сама О.В. Хрипункова, вне всякого сомнения, заслуживает искомую степень.

Доктор философских наук,  
профессор, заслуженный  
деятель наук РФ, профессор  
НИУ «Высшая школа экономики»  
Санкт-Петербург

Г.Л. Тульчинский

Адрес: Санкт-Петербург,  
Союза Печатников ул., д.16  
Телефон: +7 (812) 644-59-11  
E-mail: office-spb@hse.ru

16.09.2021

