

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Власниковой Марии Александровны

«Сохранение памятников христианской культовой архитектуры европейской части Российской Федерации во второй половине XX – начале XXI века»,

представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности: 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Диссертация М.А. Власниковой посвящена актуальной во многих аспектах теме сохранения культурного наследия нашей страны – каменных памятников церковной архитектуры. В начале 1990-х годов кардинально изменилась ситуация во взаимоотношениях Русской православной церкви с государственными структурами и обществом в целом. За истекшие три десятилетия сформировались новые формы пользования и владения памятниками культовой архитектуры. Этот период характеризуется как положительными, так и отрицательными примерами в деле сохранения наследия. Современная система охраны церковной старины находится на стадии формирования, а многие сохранность многих памятников по-прежнему остаётся неудовлетворительной. Для эффективного решения этих проблем необходимо понимание не только современных тенденций и приоритетов в сфере сохранения памятников церковного зодчества, но и осмысление, систематизация накопленного в XX веке опыта, что повышает теоретическую и научную значимость выбранной диссертантом темы.

С другой стороны, полученные М.А. Власниковой выводы не менее важны в практическом плане, так как позволяют наметить действенную систему сохранения памятников церковной архитектуры на государственном уровне. Необходимо отметить, что по сути – это первое серьёзное комплексное исследование музеевического аспекта сохранения памятников церковной



архитектуры, которое подводит итоги довольно сложного и полного коллизий обозначенного в диссертации исторического периода.

Автореферат диссертации свидетельствует о том, что предпринятое исследование представляет собой самостоятельную работу, выполненную на основе глубокого вдумчивого анализа большого объёма литературы и источников, в том числе неопубликованных архивных документов, введение которых в научный оборот является крайне важным для последующих работ в данном направлении. В частности, впервые изучены и обобщены неопубликованные документы по реставрации Свято-Троицкого собора Александро-Невской лавры, что позволило убедительно доказать необходимость консолидации усилий государства, церкви и общества в деле сохранения памятников культурного наследия. Объект, предмет, цели и задачи сформулированы диссертантом чётко и раскрыты в работе. Структура работы выстроена логично, полностью соответствует заявленной теме, а также хронологическим и географическим рамкам исследования.

Представляется крайне важным, что диссертант не ограничивается послевоенным периодом в сфере сохранности памятников архитектуры, но делает глубокий исторический экскурс в более ранние периоды, существенно повлиявшие на формирование системы взаимоотношений государства и церкви в данном вопросе. К несомненным достоинствам диссертанта относится самостоятельное знакомство с рядом памятников, осуществление фотофиксации их состояния, отражённое в приложении к диссертации. Научная новизна, практическая и теоретическая значимость исследования убедительно подчёркивают актуальность полученных выводов, которые были неоднократно апробированы в многочисленных докладах на научных конференциях, круглых столах и представлены в 13 научных публикациях.

Высокий уровень теоретического анализа опыта ревалоризации и ревитализации памятников архитектуры во второй половине XX – начале XXI столетия, формирования современной церковной системы охраны памятников позволили диссертанту убедительно доказать, что сохранение памятников

церковной старины в настоящее время возможно только при активном участии государства в формировании разнообразных форм музеефикации и контроле этой деятельности. Широкий взгляд на эволюцию ключевых направлений в деле сохранения памятников культовой архитектуры показывает, что на современном этапе развития необходимо взаимодействие общества, государства и Русской православной церкви в вопросах сохранения памятников зодчества, совершенствование церковной системы охраны, музеефикации и популяризации памятников, в первую очередь, имеющих выдающееся значение. Он позволил наметить перспективные пути решения назревших проблем путём тесного сотрудничества государства и церкви, прогнозировать развитие процессов совместного использования культурного наследия.

На наш взгляд, более чёткого подхода требует терминологический аспект классификации форм музеефикации церковной архитектуры: диссертант выделяет охранительную, ограничительную и «живую» формы, развивая концепции «живого музея» П.А. Флоренского и бережной музеефикации А.А. Владимирцевой. Охранительная форма предполагает полную музеефикацию памятника и соответствует понятию «музей», ограничительная – частичную и соответствует понятию «музей – действующий храм», «живая» форма соответствует понятию «действующий храм с элементами музеефикации». Этот вопрос требует дальнейшей проработки.

Анализ автореферата диссертации Марии Александровны Власниковой «Сохранение памятников христианской культовой архитектуры европейской части Российской Федерации во второй половине XX – начале XXI века» позволяет сделать вывод о том, что представленная работа является квалификационным оригинальным завершённым исследованием, в котором решены актуальные вопросы. Она имеет важное научное и практическое значение, полностью отвечает требованиям п. 9 Положения «О порядке присуждения учёных степеней», утверждённого Постановлением

Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 с изменениями и дополнениями от 30 июля 2014 г., 21 апреля, 2 августа 2016 г., 29 мая, 28 августа 2017 г., 1 октября 2018 г., 20 марта 2021 г., предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор М.А. Власникова заслуживает присуждения учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Кандидат исторических наук,
заведующий отделом
«Покровский собор»
Государственного исторического
музея

Сарачева Т.Г.

Контактные данные
Адрес: 109012 г. Москва, Красная пл., д. 1
Тел: +7 4956981537
Эл. почта: sarachevatg@shm.ru

Подпись удостоверяю

27.04.2021 г.



Сарачева Татьяна Григорьевна – кандидат исторических наук
по специальности 07.00.06 – археология (исторические науки)