

Отзыв на автореферат диссертации
на соискание ученой степени кандидата культурологии

Власниковой Марии Александровны

**«СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ХРИСТИАНСКОЙ КУЛЬТОВОЙ
АРХИТЕКТУРЫ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЧАСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВО
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX - НАЧАЛЕ XXI ВЕКА »**

Специальность 24.00.03 – Музееведение,
консервация и реставрация историко-культурных объектов

Тема диссертации, избранная соискательницей, представляется весьма актуальной, чрезвычайно интересной, а главное востребованной. Для последних десятилетий современной истории России характерен последовательный процесс возвращения государством культовых зданий, архитектурных комплексов, памятников христианской культуры и искусства религиозным организациям. Нередко сама передача памятников, их приемка и использование выявляют ряд трудноразрешимых проблем гражданского-правового, культурологического и религиозного характера. Особенно болезненными становятся случаи, когда церкви передаются ее исторические здания, пользователями которых долгое время были музейные организации, или когда религиозные организации ходатайствуют о передаче верующим особо почитаемых святынь, являющихся произведениями искусства мирового значения. Настоящее время остро нуждается в хорошо продуманной, деликатной системе, разработанной совместными усилиями государственных охранных структур, научного музееведения и религиозных организаций в лице представительств основных конфессий. Как мне видится, и у церкви, и у музейного сообщества для этого достаточно высококвалифицированных специалистов, способных говорить друг с другом на одном языке и одинаково радеющих о сохранности нашего культурного достояния и духовных традиций.

Диссертация М. А. Власниковой представляет собой серьезную попытку закрыть образовавшуюся теоретическую лакуну. Целенаправленно исследуя существующий опыт в сфере сохранения памятников церковной архитектуры на примере реставрации и сохранения Свято-Троицкого собора Александро-Невской лавры, Смольного собора и других памятников архитектуры Санкт-Петербурга, Пскова, Новгорода и иных исторических центров России в период с середины XX – первой четверти XXI вв., систематизируя и комментируя добытые в ходе исследования сведения, диссидентка раскрывает по существу целый пласт памятникоохранительной деятельности и реставрации государства и церкви как отдельно, так и совместно. Собранный и хорошо обработанный научный материал диссертации достаточно объективно освещает существующее положение вещей, выявляя как спорные так и удачные примеры этой важной деятельности.

Актуальность и своевременность данной работы очевидна и подтверждается неуклонно возрастающим интересом к решению проблем, связанных с сохранением, консервацией и реставрацией действующих храмов, одновременно являющихся

памятниками исторического и культурного наследия России. В личности диссидентки счастливо соединились исследователь и практик, что, безусловно, повышает значение диссертации, ибо первоначальной мотивацией научного исследования как раз и стала та необходимость в систематизированном материале, которую испытывают сотрудники церковных и государственных музеев.

Научная ценность данного диссертационного исследования, как это хорошо видно из автореферата, состоит в том, что разрозненный и разновременный материал не только собран, обобщен и систематизирован, но обретает хронологическую целостность, тщательно анализируется и комментируется. Подняв большой пласт проблем, М.А. Власникова открывает широкую перспективу для продолжения исследований в данном направлении. Её работа дает базовую возможность для проведения научных работ, в том числе и выходящих далеко за рамки обозначенной темы.

Кратко изложенное в автореферате содержание диссертации дает представление о серьезности и глубине проделанной работы. Структура и логика научного труда, судя по автореферату, служат ясной презентации основных положений и гипотез и в полной мере соответствуют требованиям, предъявляемым к подобным исследованиям. Уверен, что эта работа станет важным вкладом в науку, причем в разных ее областях: исторической, культурологической и музееведческой.

Представленная к защите на соискание ученой степени кандидата культурологии диссертация (специальность: 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов) Власниковой Марии Александровны «Сохранение памятников христианской культовой архитектуры европейской части Российской Федерации во второй половине XX – начале XXI века» соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, а ее автор заслуживает присвоения степени кандидата культурологии по специальности 24.00.04 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Кандидат искусствоведения,
заведующий иконописно-реставрационной мастерской
св. Иоанна Дамаскина в Свято-Троицкой
Александро-Невской лавре,
доцент Санкт-Петербургской Духовной Академии РПЦ

Мироненко Д. Г.

Лодыгин
28 мая 2012 г.
Глаудиц



2. заверено

191167 г. Санкт-Петербург
наб. реки Монастырки д. 1, лит. А
(812) 274 60 20, (812) 274 24 70