Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Факультет: искусств
Направление: 51.04.02 Народная художественная культура
Кафедра: хореографии
Профиль: Теория и практика хореографического творчества

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная, заочная
Нормативный срок обучения: 2-2,5 года

При обучении в магистратуре сделан акцент на научно-исследовательской работе студентов в области педагогики хореографического искусства.

Эта ступень высшего образования позволяет студентам глубже изучить вопросы хореографической педагогики и повысить уровень своей компетентности.

Целью программы магистратуры является формирование у обучающихся широкого спектра общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура (уровень магистратуры).

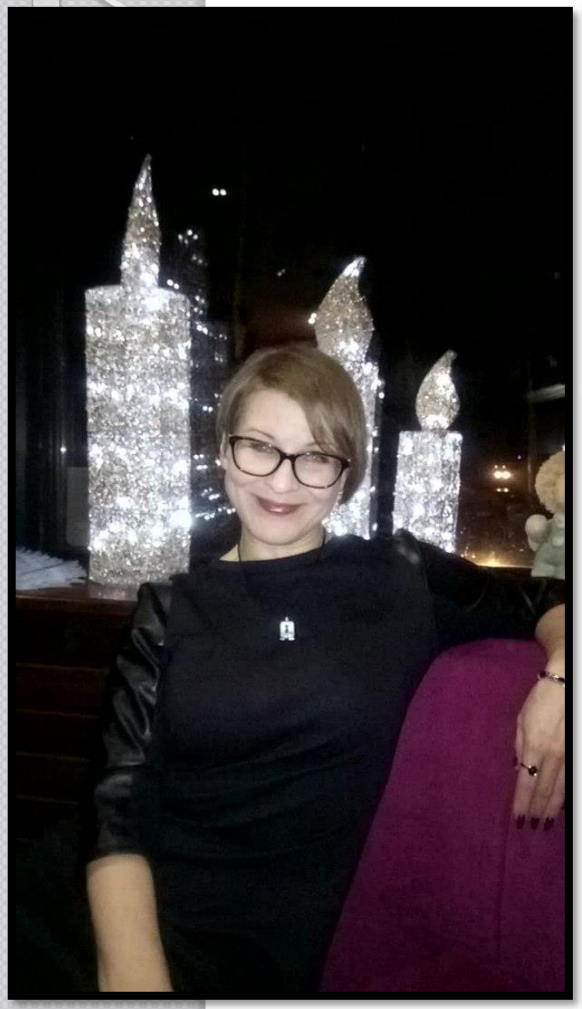
Магистерские образовательные программы предусматривают более глубокое освоение методологии, теории и практики хореографических дисциплин, а также углубленную подготовку магистранта к научно-исследовательской работе и профессиональной деятельности в области хореографии.

Основные преподаваемые дисциплины:

- Методология, теория и практика классического танца;
- Методология, теория и практика народного танца;
- Теория и практика современного танца в любительском хореографическом коллективе;
- Здоровьесберегающие технологии в процессе занятий специальными дисциплинами в любительском хореографическом коллективе;
- Актуальные проблемы руководства любительским хореографическим коллективом;
- Преподавание специальных дисциплин в любительских хореографических коллективах;
- Менеджмент конкурсно-фестивального движения в сфере любительского хореографического творчества;
- Народный костюм и его сценическая интерпретация в любительском хореографическом творчестве;
- Режиссура хореографического произведения;
- Научно-исследовательская работа.

Преподаватели магистратуры

Громова Елена Владимировна, зав. кафедрой хореографии, кандидат педагогических наук, доцент



- В 2005 году окончила Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов по специальности методист народного художественного творчества, балетмейстер-педагог.
- В 2014 году окончила аспирантуру Академии Русского Балета им. А.Я. Вагановой по специальности педагогика балета, защитила кандидатскую диссертацию в Российском государственном социальном университете (г. Москва) по специальности 13.00.08 (профессиональная педагогика).

- Лауреат международных конкурсов исполнительского и балетмейстерского искусства, работала в проектах Дуайта Родена (Dwight Rhoden), мюзиклах "Чикаго" (Chicago) и "Кэтс" (The Cats).
- Является автором пяти полнометражных балетов и ряда хореографических миниатюр, в том числе и для детских любительских хореографических коллективов.

- Ведет постоянную научно-исследовательскую работу.
- Приглашается с лекциями и мастер-классами как специалист в области педагогики балета и любительского хореографического творчества в различные регионы нашей страны.
- Ею разработаны целый ряд учебных программ магистратуры и учебно-методические пособия.

Преподаватели магистратуры

Лянгольф Зара Давидовна доцент, заслуженный работник культуры РФ, лауреат международных конкурсов балетмейстерских работ, почетный профессор Института Мира под эгидой ЮНЕСКО

- В 1977 году окончила ЛГИК им. Н.К. Крупской по специальности педагог-хореограф.
- С 1979 года преподает на кафедре хореографии предмет «Мастерство хореографа».
- Также ведет адаптированный курс по предмету «Основы актерского мастерства и режиссуры танца».

- **Награждена:** Почетной грамотой Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры. Знаком «За усердие в службе» Министерства внутренних дел РФ (за цикл хореографических постановок на военную тематику). Медалью «За вклад в отечественную культуру». Почетным знаком им. Ольги Спесивцевой за сохранение хореографических традиций в учебном процессе.

- Является постановщиком-балетмейстером программ в Государственном ансамбле «Русский север» (г. Вологда), «Национальный русский театр» г. Череповец.
- В Великом Новгороде в муниципальном детском балетном театре ею были поставлены 15 балетных спектаклей/

Преподаватели магистратуры

Мальгина Людмила Евгеньевна, доцент.

- В 1967 г. окончила ЛАХУ им. А.Я. Вагановой (АРБ).1967-1970 гг. артистка балета труппы «Камерный балет», руководимой П. Гусевым.
- 1970-1974 гг. танцевала в балетной труппе «Хореографические миниатюры» под руководством Л.Якобсона.
- В 1978г. окончила кафедру хореографии ЛГИК им. Н.К. Крупской (СПбГИК), с того же года – педагог классического танца.

- В г. Будапеште (Венгрия) многократно участвовала в работе Летних международных курсов по хореографии.
- В 1995г. поставила балет «Шопениана» в хореографии М.Фокина для выпускного концерта Венгерской Национальной балетной школы.
- 1997-98гг.,2003г. – педагог классического танца Университета Дон-Дук г.Сеул (Южная Корея), там же 2010г. балетная школа г.Кванджу.

Преподаватели магистратуры

Ситникова Анна Алексеевна, доцент.

- Выпускница СПбАКИ 1997 г.,
- СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова 2002г. (профессор А.М. Полубенцев).
- Лауреат всероссийских и международных конкурсов в номинации «Балетмейстер».
- Действительный член жюри балетных и музыкальных конкурсов и фестивалей.
- На кафедре хореографии СПбГИК преподаёт мастерство хореографа.

Творческая деятельность:

- 2002г. Балет «Снежная Королева» в соавторстве с Ириной Шемякиной, г.Иркутск. (2004г. – Grand Prix всероссийского конкурса «Синяя Птица», г.Москва).
- 2003г. Балет «Дон Гуан», театр СПбК им. Н.А.Римского-Корсакова.
- 2010г. – Хореограф спектакля «Русское Рождество». г. Нант (Франция).
- 2011г. – хореограф спектакля "Письмо незнакомки" (режиссер Е. Ханжарова, студенческая мастерская В. Фильштинского).

Студенты магистратуры проводят активную научно-исследовательскую и научно-методическую работу, а также принимают участие в научных конференциях.
С 2016 года в СПбГИК кафедрой хореографии проводится научно-практическая конференция «Хореографическое образование в сфере народной художественной культуры». В рамках конференции рассматриваются актуальные проблемы современного хореографического образования.

I Всероссийская межвузовская научно-практическая конференция «Креативное пространство хореографического образования в сфере народной художественной культуры». Выступают выпускники магистратуры 2018 Плигач Е. и Кичко А.

З.Д. Лянгольф

О.А. Гобунова

II Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Хореографическое образование в сфере народной художественной культуры»

Контактные данные

e-mail: ms.ballet@bk.ru, тел. (812) 318-97-64,
СПб, ул. Новосибирская, д.8, Спортивный комплекс института культуры.
Часы приема: пн, вт, ср, чт, пт с 10.00 до 12.00