Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Факультет: искусств
Направление: 51.03.02 Народная художественная культура
Кафедра: хореографии
Профиль: Руководство хореографическим коллективом

Уровень высшего образования: бакалавриат

Цель программы: формирование у студентов достаточного объема знаний, умений, навыков, необходимых для профессиональной деятельности в качестве **руководителя хореографического коллектива.**

Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 4 года

Виды профессиональной деятельности выпускников:

- Исполнительская деятельность;
- Педагогика танца;
- Руководство хореографическим коллективом;
- Постановочная и педагогическая деятельность в общеобразовательных учреждениях, учреждения дополнительного образования.

Основные дисциплины учебного плана

Классический танец

Народно-сценический танец

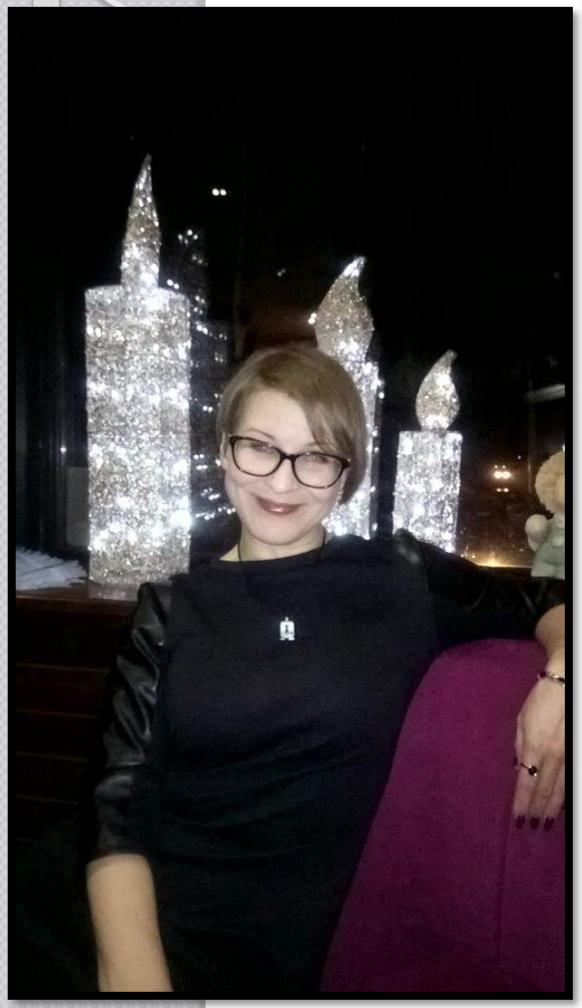
Мастерство хореографа

И другие:

- Классическое наследие;
- Методика руководства хореографическим коллективом;
- Теория и история хореографического искусства;
- Региональные особенности русского народного танца;
- Костюм и сценическое оформление танца;
- Методика преподавания современных направлений в хореографии;
- Русский народный танец;
- Историко-бытовой танец;
- Танец модерн;
- Ансамбль;
- Дуэтный танец;
- Бальный танец;
- Джаз танец;

Преподаватели кафедры

Громова Елена Владимировна, зав. кафедрой, кандидат педагогических наук, доцент.



- В 2005 году окончила Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов по специальности методист народного художественного творчества, балетмейстер-педагог.
- В 2014 году окончила аспирантуру Академии Русского Балета им. А.Я. Вагановой по специальности педагогика балета, защитила кандидатскую диссертацию в Российском государственном социальном университете (г. Москва) по специальности 13.00.08 (профессиональная педагогика).

- Лауреат международных конкурсов исполнительского и балетмейстерского искусства, работала в проектах Дуайта Родена (Dwight Rhoden), мюзиклах "Чикаго" (Chicago) и "Кэтс" (The Cats).
- Является автором пяти полнометражных балетов и ряда хореографических миниатюр, в том числе и для детских любительских хореографических коллективов.

- Ведет постоянную научно-исследовательскую работу.
- Приглашается с лекциями и мастер-классами как специалист в области педагогики балета и любительского хореографического творчества в различные регионы нашей страны.
- Ею разработаны целый ряд учебных программ магистратуры и учебно-методические пособия.

Преподаватели кафедры

Лянгольф Зара Давидовна доцент, заслуженный работник культуры РФ, лауреат международных конкурсов балетмейстерских работ, почетный профессор Института Мира под эгидой ЮНЕСКО.

- В 1977 году окончила ЛГИК им. Н.К. Крупской по специальности педагог-хореограф.
- С 1979 года преподает на кафедре хореографии предмет «Мастерство хореографа».
- Также ведет адаптированный курс по предмету «Основы актерского мастерства и режиссуры танца».

- **Награждена:** Почетной грамотой Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры. Знаком «За усердие в службе» Министерства внутренних дел РФ (за цикл хореографических постановок на военную тематику). Медалью «За вклад в отечественную культуру». Почетным знаком им. Ольги Спесивцевой за сохранение хореографических традиций в учебном процессе.

- Является постановщиком-балетмейстером программ в Государственном ансамбле «Русский север» (г. Вологда), «Национальный русский театр» г. Череповец.
- В Великом Новгороде в муниципальном детском балетном театре ею были поставлены 15 балетных спектаклей/

Преподаватели кафедры

Ануфриева Светлана Геннадьевна, доцент.

- В 1995г. окончила Академию культуры и искусства им Н.К. Крупской (СПбГУКИ) по специальности балетмейстер, педагог хореографических дисциплин.
- В 2001г. окончила Государственную Консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова по специальности балетмейстер.
- С 1997г. преподает в СПБГИК историко-бытовой танец, мастерство хореографа (с 2007г).

- Балетмейстер – постановщик хореографических произведений для артистов балета, танцовщиков различного жанра, так же различных студенческих коллективов.
- Подготовленные студенты кафедры завоевывают высокие награды на городских, всероссийских и международных конкурсах.

- Создала методическую разработку по всему курсу историко-бытового танца. Автор учебно-методических пособий "Бытовые танцы 16 - 18 вв. в трактатах великих мастеров (1 часть)" и "Танцевальная культура XX века (1 часть)"

Преподаватели кафедры

Калёнова Юлия Вячеславовна, старший преподаватель.

- В 2002г. окончила с отличием «Набережно-челнинское училище искусств» по специальности артист народного танца.
- Параллельно с учёбой работала в государственном ансамбле танца «Булгары» артисткой балета.
- В 2007г. окончила кафедру хореографии СПбГУКИ со специализацией преподаватель самодеятельного коллектива.

- Педагог русского танца в детском танцевальном коллективе «Солнышко Санкт - Петербурга» 2004г.
- Педагог народно-сценического танца кафедры хореографии СПбГИК 2007г.

- С 2004г. солистка балета ансамбля «Майдан» при Учреждении Культуры Фольклорного Центра «Николаевский» СПб.

Преподаватели кафедры

Макарова Валентина Георгиевна, старший преподаватель.

- В 1988 г. закончила ЛАХУ им. А.Я.Вагановой (исполнительский факультет).
- С 1988 по 2009гг работала артисткой балета в государственных театрах: Театре классического балета, Театре оперы и балета им. Н.А.Римского-Корсакова при СПб Консерватории (п/р Н.А.Долгушина) и в Театре оперы и балета им. М.П.Мусоргского, исполняла сольные и корифеечные партии в балетах и в балетных сценах в операх из репертуара театра.(«Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Жизель», «Шопениана», «Пахита», «Спартак», «Дон Кихот» и др.)

- В 2006 г. окончила педагогический факультет АРБ им. А.Я.Вагановой (специальность «педагог-репетитор, преподаватель хореографических дисциплин»).
- Проходила стажировку в качестве педагога в филиале АРБ в г. Сеул (Южная Корея), работала в детской студии Мюзик-Холла, в школе «Кантилена» п/р Н.А.Долгушина, г. Тоёхаши (Япония), проводила мастер-классы в Финляндии.

- Отмечена грамотами и благодарностями Комитета культуры Санкт-Петербурга.
- Член СТД. Член CIDUNESCO.
- Имеет ряд научных публикаций, статей и методических работ.

Преподаватели кафедры

Мальгина Людмила Евгеньевна, доцент.

- В 1967 г. окончила ЛАХУ им. А.Я. Вагановой (АРБ).1967-1970 гг. артистка балета труппы «Камерный балет», руководимой П. Гусевым.
- 1970-1974 гг. танцевала в балетной труппе «Хореографические миниатюры» под руководством Л.Якобсона.
- В 1978г. окончила кафедру хореографии ЛГИК им. Н.К. Крупской (СПбГИК), с того же года – педагог классического танца.

- В г. Будапеште (Венгрия) многократно участвовала в работе Летних международных курсов по хореографии.
- В 1995г. поставила балет «Шопениана» в хореографии М.Фокина для выпускного концерта Венгерской Национальной балетной школы.
- 1997-98гг.,2003г. – педагог классического танца Университета Дон-Дук г.Сеул (Южная Корея), там же 2010г. балетная школа г.Кванджу.

Преподаватели кафедры

Мухортова Ольга Вениаминовна, старший преподаватель.

- В 1973г. окончила кафедру хореографии ЛГИК (СПбГУКИ) отделение режиссуры балета по специальности педагог-балетмейстер.
- В 1983 г. – педагогическое отделение Ленинградского хореографического училища им. А.Я.Вагановой (АРБ), где неоднократно повышала профессиональную квалификацию.

- Преподавала в хореографическом училище г. Фрунзе (Киргизия).
- С 1986г. по настоящее время – классический и народно-сценический танцы на кафедре хореографии СПбГИК.
- В различные годы преподавала классический танец в Словении (г.Любляна), Южной Корее (г.Сеул), Японии (г.Токио).
- Принимает активное участие в подготовке студентов к отчётным концертам кафедры на сцене театра «Карнавал» («Класс-концерт», «Ожившие фрески» и др.), а так же к участию студентов в разнообразных конкурсах, фестивалях, различных благотворительных концертах.

Преподаватели кафедры

Сакова Виктория Владимировна, старший преподаватель.

- Закончила СПбГИК в 2015 г.
- Сразу после окончания, начала преподавать в институте дисциплину "Мастерство хореографа".
- Сейчас преподает дисциплину "Народно-сценический танец" и теоретический предмет "Методика руководства любительским хореографическим коллективом".
- Активно занимается постановочной деятельностью в любительских и профессиональных коллективах Санкт-Петербурга, Ленобласти и различных городов России.
- Также проводит семинары и мастер-классы для руководителей хореографических коллективов России.

Преподаватели кафедры

Лопухов Федор Владимирович, старший преподаватель.

- Выпускник Академии русского балета им. А. Я. Вагановой (1990 г.), Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (2003 г.). Квалификация: хореограф-репетитор.
- С 1990 г. по 2015 г. — танцовщик Мариинского театра. Исполнитель партий: Ганс, оруженосец, герцог — «Жизель»; Гурн, старик — «Сильфида»; Дон-Кихот, Лоренцо — «Дон-Кихот»; Дугманта, Толорагва — «Баядерка»; Фея Карабосс — «Спящая Красавица»; Дроссельмейер — «Щелкунчик» (Вайнонен и Шемякин); Князь Адам, старик — «Бахчисарайский Фонтан»; незнакомец — «Легенда о любви»; образ смерти — «Вальсы Равеля» и др..
- С 2013 г. ведёт преподавательскую деятельность.
- С 2015 г. — постоянный член жюри конкурсов «Золотой каблучок» и «Балтийский мир».
- С 2016 г. — постоянный участник мероприятий Всемирного Конгресса CID UNESCO в Санкт-Петербурге по танцевальным исследованиям.
- Эксперт CID UNESCO по сохранению классического балетного наследия.

Преподаватели кафедры

Ситникова Анна Алексеевна, доцент

- Выпускница СПбАКИ 1997 г.,
- СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова 2002г. (профессор А.М. Полубенцев).
- Лауреат всероссийских и международных конкурсов в номинации «Балетмейстер».
- Действительный член жюри балетных и музыкальных конкурсов и фестивалей.
- На кафедре хореографии СПбГИК преподаёт мастерство хореографа.

Творческая деятельность:

- 2002г. Балет «Снежная Королева» в соавторстве с Ириной Шемякиной, г.Иркутск. (2004г. – Grand Prix всероссийского конкурса «Синяя Птица», г.Москва).
- 2003г. Балет «Дон Гуан», театр СПбК им. Н.А.Римского-Корсакова.
- 2010г. – Хореограф спектакля «Русское Рождество». г. Нант (Франция).
- 2011г. – хореограф спектакля "Письмо незнакомки" (режиссер Е. Ханжарова, студенческая мастерская В. Фильштинского).

Преподаватели кафедры

Эйсмонт Полина Данииловна, старший преподаватель.

- 1987 -1992гг. училась в Академии Русского Балета.
- 1995-2002гг. танцевала в «Театре классического балета» под руководством Н.В.Королькова.
- 2002- 2006 гг. училась на кафедре хореографии СПбГУКИ, окончила с красным диплом.
- С 2006г. работает на кафедре хореографии преподавателем народно-сценического танца.

Концертмейстеры кафедры

Щукина Наталья Викторовна

Отяковская Эльмира Габдуллахатовна, кандидат педагогических наук

Юхина Зинаида Борисовна

Мчедлишвили Тамара Парнаозовна

С 2015 года на кафедре учрежден и каждые два года проводится Международный хореографический конкурс имени Б. Я. Брегвадзе **«Па.RUS».** География конкурса охватывает как регионы России, так и зарубежные страны. Участники соревнуются в номинациях: классический и характерный танец; народно-сценический танец; современная хореография; искусство балетмейстера.

На сегодняшний день кафедра входит в состав факультета искусств СПбГИК и является одной из ведущих в РФ. Выпускники кафедры работают не только в различных уголках нашей страны, но и за рубежом, возглавляют кафедры хореографии, отделения колледжей культуры и искусства, балетные труппы, а также любительские хореографические коллективы, многие из которых широко известны: «Юный Ленинградец», «Калинка», «Балалаечка», «Эдельвейс», «Славяночка» и другие.

В.Г. Дементьева, выпускница Ленинградского института культуры им. Крупской (СПбГИК)
худ. руководитель ансамбля «Юный Ленинградец»

Е.В. Пелина,
выпускница Ленинградского института культуры им. Крупской (СПбГИК)
старший педагог ансамбля «Юный Ленинградец»

О.А. Федотов, выпускник Ленинградского института культуры им. Крупской (в настоящее время СПбГИК)
Педагог-репетитор ансамбля «Юный Ленинградец»

На сегодняшний день кафедра входит в состав факультета искусств СПбГИК и является одной из ведущих в РФ. Выпускники кафедры работают не только в различных уголках нашей страны, но и за рубежом, возглавляют кафедры хореографии, отделения колледжей культуры и искусства, балетные труппы, а также любительские хореографические коллективы, многие из которых широко известны: «Юный Ленинградец», «Калинка», «Балалаечка», «Эдельвейс», «Славяночка» и другие.

Л. М. Меет, выпускница Ленинградского института культуры им. Крупской (СПбГИК), художественный руководитель ансамбля «Калинка»

И. В. Поликарпова, выпускница Ленинградского института культуры им. Крупской (СПбГИК), директор ГБУ ДО ЦИ “Эдельвейс”

О.А.Горбунова, выпускница Ленинградского института культуры им. Крупской (СПбГИК), заслуженный работник культуры РФ, заведующая сектором хореографии отдела народного творчества Комитета по культуре при Правительстве Ленинградской области

На кафедре хореографии существуют подготовительные курсы с целью подготовки будущих абитуриентов к поступлению в высшие учебные заведения.

Контактные данные

e-mail: ms.ballet@bk.ru, тел. (812) 318-97-64,
СПб, ул. Новосибирская, д.8, Спортивный комплекс института культуры.
Часы приема: пн, вт, ср, чт, пт с 10.00 до 12.00