Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

## Кафедра реставрации и экспертизы объектов культуры

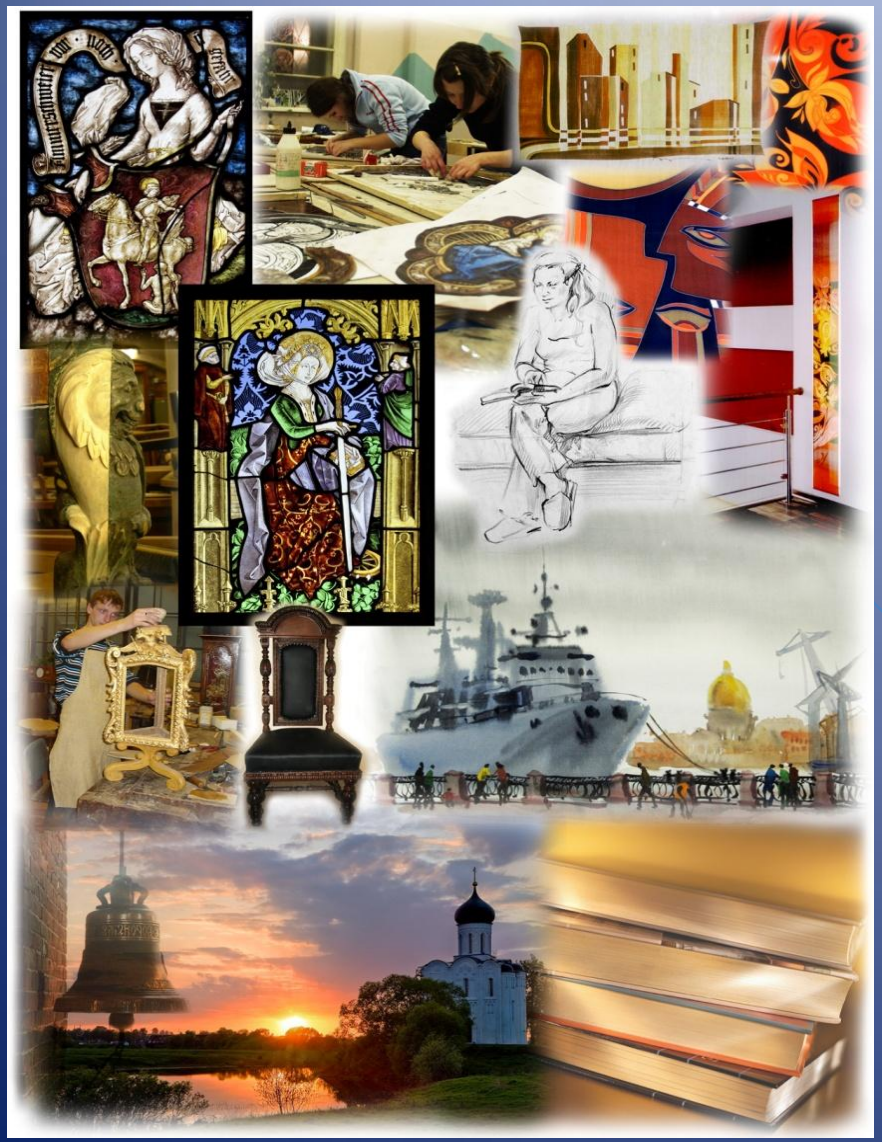
ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

# РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Направление 54.03.04 **РЕСТАВРАЦИЯ**

Заведующий кафедрой , кандидат технических наук, реставратор первой квалификационной категории
**Лисицын Павел Геннадьевич**

## Общие сведения



Направление подготовки

# 54.03.04 Реставрация

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Профиль подготовки

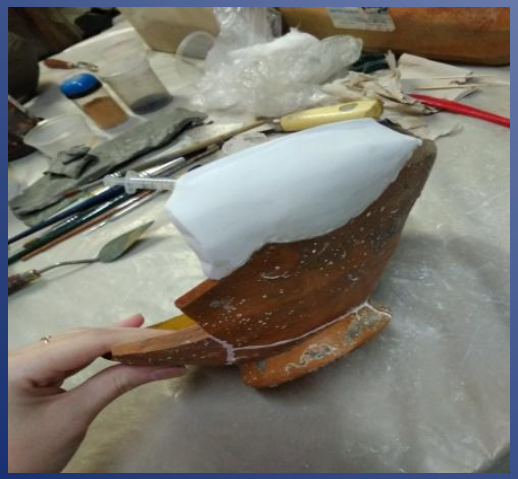
**РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

Форма обучения

**ОЧНАЯ, 4 года**

# Цель программы

Образовательная программа нацелена на подготовку конкурентоспособных, квалифицированных и компетентных специалистов, способных осуществлять эффективную профессиональную деятельность в области реставрации предметов декоративно-прикладного искусства (стекло, фарфор, керамика, дерево, ткани), обладающих глубокими знаниями и компетенциями.



# ОСНОВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Живопись
- Рисунок
- Основы композиции
- Техника выполнения композиции в материале
- Цветоведение
- Компьютерная графика
- Основы музеефикции и архивное дело
- Биология и климатология
- Реставрационное материаловедение
- Химия в реставрации предметов декоративно-прикладного искусства
- Атрибуция и экспертиза предметов декоративно-прикладного искусства
- Техника и технология предметов декоративно-прикладного искусства
- Консервация и реставрация предметов декоративно-прикладного искусства
- Технологические методы исследований в реставрации

В рамках программ практики и стажировки студенты старших курсов имеют возможность работать в «Государственном Музее Керамики и «Усадьба Кусково XVIII в.» (г. Москва), научных фондах Черноморского центра подводных исследований (г. Феодосия), в филиале СПбГИК (г. Суздаль) и других реставрационных организациях

# ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОГРАММЫ

Обучение по программе «Реставрация предметов декоративно-прикладного искусства», даёт возможность представления целостной системы образования и представляет комплексный подход к пониманию и восприятию полученных знаний, умений и применению их в профессиональной деятельности реставратора.

# Фотогалерея

## Практика в Кусково
## Курительная трубка, середина XIX века

Общий вид
до реставрации

Общий вид трубки после
реставрации

# Фотогалерея

## Практика  в Кусково
## Лоток(1760-1780 г.г.). Императорский фарфоровый завод

Общий вид сверху, лицевая сторона до реставрации

Общий вид сверху, лицевая сторона после нанесения тонировок

# Фотогалерея

## Студенческая работа по воссозданию утраченного фрагмента лестничного витража из дома Бака

Утраченный фрагмент витража

Воссозданный фрагмент витража

# Фотогалерея

**Студенческая работа по реставрации тканей (на примере головного убора XIX века из фондов Этнографического музея)**

Вид памятника до реставрации

Памятник после реставрации

# Фотогалерея

**Студенческая работа по реставрации изделий из дерева (на примере орехового стула второй половины XIX века)**

Памятник до реставрации

Памятник после реставрации

# Фотогалерея

Преподаватели кафедры участвуют в составе жюри профессиональных студенческих конкурсов (WorldSkills Russia)

В 2016 году студент 3 курса
Артем Савчук занял на конкурсе почетное 2-е место

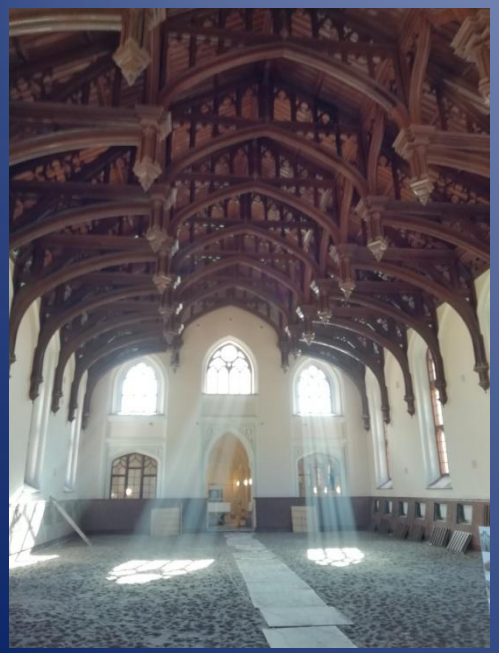
# Фотогалерея

## Творческая работа студентов и преподавателей

Студенты, выпускники и сотрудники кафедры активно участвуют в работах по реставрации объектов культуры Федерального значения:

**Императорские конюшни, Петергоф**

**(деревянные потолочные конструкции, стеновые панели), в 2017-2018 г.г**

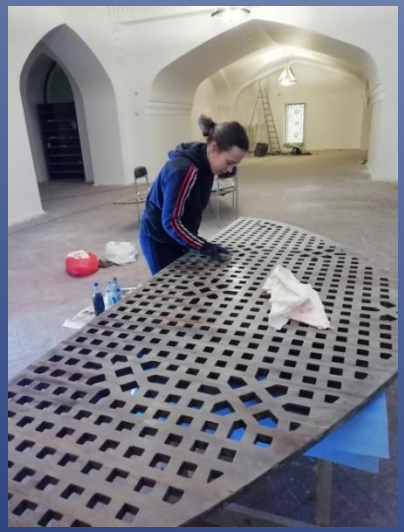


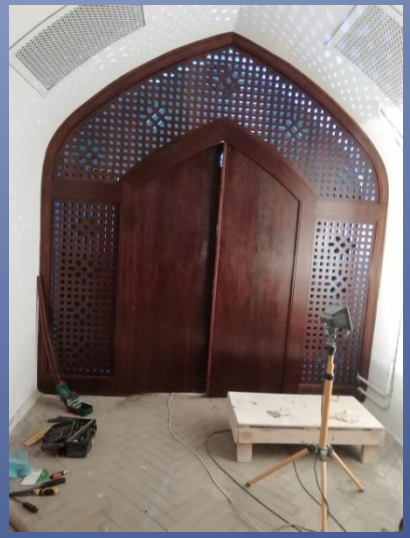
# Фотогалерея

**Творческая работа студентов и преподавателей**

**Кафедральная Мечеть**

(деревянные заполнения дверных и оконных проёмов), в 2017-2019 г.г.





# Фотогалерея

**Творческая работа студентов и преподавателей**

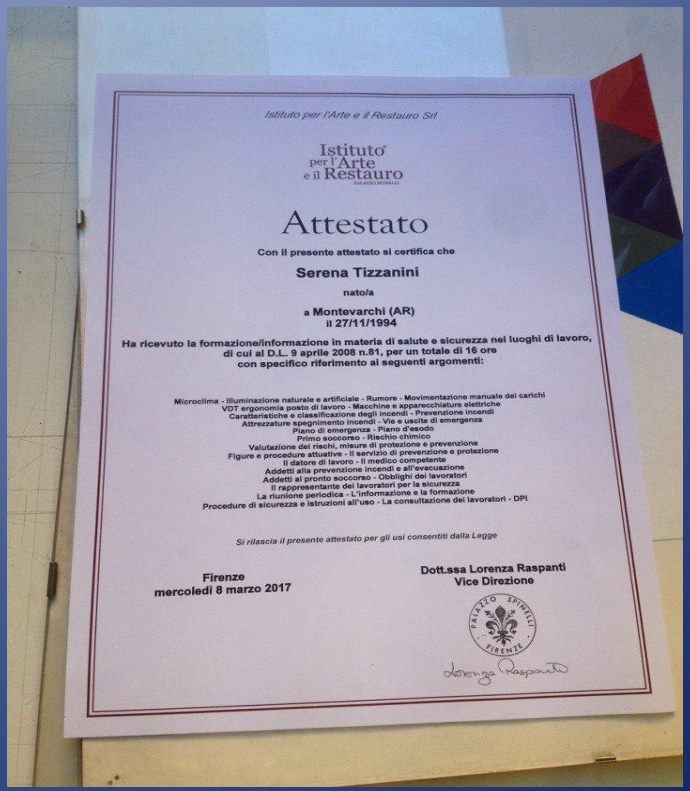
**Архиерейская кафедра Петропавловского собора**

(деревянные конструкции), 2018 г.

# Фотогалерея

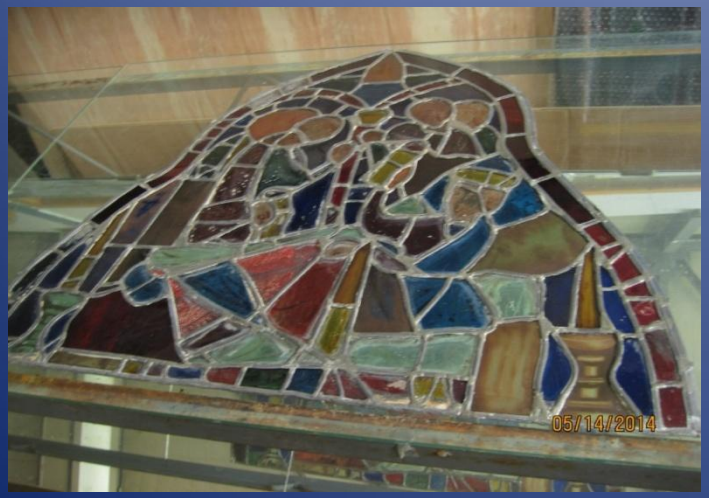
## Участие студентов в научных и профессиональных мероприятиях

В 2017 и 2018 г.г. более 30 студентов приняли участие в 4 конференциях (выступления с докладами), из которых одна – международного уровня, проходившая в Италии (Флоренция) – «Эффективный международный диалог молодежи через образование, просвещение, науку, культуру, коммуникацию и информацию».



# Фотогалерея

**Стажировка студентов в г.Шартр (Франция, 2014 г.), работа в витражном ателье**



# Контакты

**Санкт-Петербургский государственный институт культуры**

***Кафедра Реставрации и экспертизы объектов культуры***

- *Адрес:* **191186, СПб, Дворцовая набережная, дом 2**
  **(местонахождение пр. Обуховской Обороны, дом 85/2, ауд. № 108)**
- **spbgik.ru**
- **rucultura@ya.ru**
- тел.: (812)**318-97-73**

- **В институте работают Подготовительные курсы по живописи и рисунку для желающих поступить на обучение по профилю «Реставрация предметов декоративно-прикладного искусства».**
**Обращаться в Приемную комиссию СПбГИК: (812)318-97-10**