

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации КАЛИНОЙ Натальи Дмитриевны
«Конструктивистский подход к построению артефактов визуальной культуры»,
представленной на соискание ученой степени доктора культурологии
по специальности: 24.00.01 — «Теория и история культуры»

Визуальная культура в информационном обществе играет доминирующую роль. Насколько адекватно визуальный ряд и способы его организации выражают замысел автора, напрямую зависит от уровня его профессионализма. Аналогично возможность адекватного восприятия смыслов, закодированных в артефакте визуальной культуры, зависит от их соотнесенности с наличным культурным контекстом. В этой связи особую востребованность приобретают именно культурологические исследования феномена визуальной культуры.

Диссертационное исследование Н.Д. Калиной, представленное в автореферате, обладает значительной научной актуальностью. Оно отвечает на актуальный запрос о методологии научно обоснованного конструирования визуальной культуры как коммуникативной системы, базовыми элементами которой являются артефакт, создающий его субъект, потребитель.

Н.Д. Калина разработала конструктивистский подход к построению артефактов визуальной культуры и обосновала категории культурологии, в своей целостности конституирующие его: культурная среда, субъект культуры, объект культуры, культурные аспекты конструирования.

К несомненным достоинствам исследования Н.Д. Калиной следует отнести разработку исторической эволюции и периодизации визуальной культуры.

Как явствует из автореферата, исследование Н.Д. Калиной обладает также значительной практической актуальностью, поскольку показывает ориентиры совершенствования профессиональной подготовки дизайнеров и всех специалистов, работающих с артефактами визуальной культуры.

Отраженные в автореферате положения, выносимые на защиту, отличаются новизной, хорошо аргументированы.

Ознакомление с публикациями Н.Д. Калиной по теме диссертации показало, что результаты проделанного исследования в полной мере представлены в монографиях и учебных пособиях, материалах научных конференций. В научной периодике 20 статей в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК.

Автореферат в методическом отношении оставляет очень хорошее впечатление. Общая характеристика диссертации выполнена исключительно корректно.

Каких-либо замечаний по тексту автореферата не имею.



На основании ознакомления с публикациями и авторефератом диссертации Калиной Натальи Дмитриевны «Конструктивистский подход к построению артефактов визуальной культуры» можно с уверенностью утверждать, что соискательница достойна присвоения ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 — «Теория и история культуры».

Рецензент:

старший научный сотрудник отдела Центральной и Южной Азии
Федерального государственного бюджетного учреждения науки
Институт восточных рукописей РАН
кандидат философских наук

Т.В. Ермакова

15.09.2021 г.

Подпись
УДОСТОВЕРЯЮ:

Т.В. Ермакова

ПОМОЩНИК ДИРЕКТОРА

ГАВРИЛОВА Т.А.

15.09.21

