



Министерство культуры РФ  
Федеральное государственное бюджетное  
учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ  
(СТУДЕНТОВ, МАГИСТРАНТОВ И АСПИРАНТОВ)

# КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ

**17–19** апреля 2019 г.

ПРОГРАММА

Санкт-Петербург

Светлой памяти  
профессора СПбГИК  
Олега Менделевича Зусьмана  
посвящается

**17 апреля**

Миллионная ул., д. 7, ауд. 211

**11.30–12.00** РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

**12.10–15.00** ЗАСЕДАНИЕ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО – декана библиотечно-информационного факультета,  
доктора педагогических наук, профессора **Брежневой Валентины Владимировны**

**Катина Алена Андреевна**, магистрант, группа БИФ/МО119-1/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Мировые тенденции библиотечно-информационной деятельности в 2019 году: экспресс-анализ тематики зарубежных конференций»**. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Крымская А.С.

**Юрченко Ольга Николаевна**, магистрант, группа БИФ/МЗ119-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Проект по сохранению историко-культурного наследия Севера Интеллект-Центра ЦБС г. Ноябрьска (Ямало-Ненецкий АО)»**. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Серебрянникова Т.О.

**Орлова Наталья Георгиевна**, магистрант, группа БИФ/МЗ119-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Многофункциональная библиотека нового формата в социальном пространстве малого города»**. Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Колесникова М.Н.

**Вознюк Анастасия Игоревна**, магистрант, группа БИФ/МО119-1/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Библиотечное дело в Эстонии периода независимости»**. Научный руководитель: д-р филол. наук, профессор Пономарев Е.Р.

**Николаева Тамара Михайловна**, магистрант, группа БИФ/МО119-1/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Подготовка научной статьи к публикации: возникающие проблемы и пути их решения (по результатам анкетирования преподавателей СПбГИК)»**. Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Брежнева В.В.

**Еременко Ирина Юрьевна**, аспирант Института истории Санкт-Петербургского государственного университета. **«Использование библиометрии в историческом исследовании: на примере библиометрического анализа докторских диссертаций по средневековой истории России»**. Научный руководитель: д-р ист. наук, профессор Дворниченко А.Ю.

**Абрамов Александр Валерьевич**, магистрант, группа БИФ/МО119-1/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Роль интерактивных выставок в продвижении чтения: опыт библиотек Санкт-Петербурга»**. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Чурашева О.Л.

**18 апреля 2019 г.**

Миллионная ул., д. 7, ауд. 211

**11.30–12.00** РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

**12.10–15.00** ЗАСЕДАНИЕ

**Белоусова Светлана Юрьевна**, студентка, группа БИФ/БО118-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Нужна ли математика студенту библиотечно-информационного факультета?»**. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Серебрянникова Т.О.

**Адаменко Ольга Александровна**, студентка, группа БИФ/БО114-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Библиографические менеджеры как инструмент исследовательской работы и научной коммуникации»**. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Грузова А.А.

**Габзалилова Алина Ринатовна**, студентка, группа БИФ/БО118-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Цифровые коллекции Президентской библиотеки»**. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Стегаева М.В.

**Голоух Дарья Юрьевна, Голоух Наталья Юрьевна**, студенты, группа БИФ/БО114-3/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

**«Библиотека предпринимательского университета: новые роли»**. Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Захарчук Т.В.

**Каганова Елена Андреевна, Щавлинский Максим Станиславович**, студенты, группа БИФ/БО118-4/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Библиография в новых медиа: проект „The newest vision“**.

Научный руководитель: д-р филол. наук, профессор Пономарев Е.Р.

**Кирикова Ольга Сергеевна**, студентка, группа БИФ/БО114-1/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Облачные технологии: практическое применение для детской аудитории»**. Научный руководитель: старший преподаватель Навродская Е.А.

**Михальченко Мария Николаевна**, студентка, группа БИФ/БО113-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Жанр путешествия в эмигрантском творчестве И.А. Бунина»**. Научный руководитель: д-р филол. наук, профессор Пономарев Е.Р.

**Полякова Таисия Михайловна**, студентка, группа БИФ/БО114-3/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Методическая продукция на сайтах российских библиотек»**. Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Пилко И.С.

**Соколюк Мария Сергеевна**, студентка, группа БИФ/БО118-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Инновации в социальном предпринимательстве: информационный анализ англоязычной литературы»**. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Александрова О.А.

**Стерлягова Наталья Вадимовна**, студентка, группа БИФ/БО118-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Актуальные проблемы авторских прав в рекламе»**. Научный руководитель: канд. пед. наук, старший преподаватель Мутьев В.А.

**Чумакова Екатерина Евгеньевна**, студентка, группа БИФ/БО118-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Роль образования, науки и культуры в цифровой экономике: результаты анализа документального**

**потока».** Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Крымская А.С.  
**Шахимова Карина Агыбаевна,** студентка, группа БИФ/БО113-4/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Современные формы социально-культурной деятельности в библиотеках».** Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Орлов В.В.

#### СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ:

**Апушкина Лидия Дмитриевна,** студентка, группа БИФ/БО114-3/1, Никитченко **Софья Алексеевна,** студентка, группа БИФ/БО114-4/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Общественная цензура в современном искусстве на примере стрит-арта».** Научные руководители: канд. пед. наук, доцент Грузова А.А., канд. пед. наук, доцент Кий М.И.

**Бреслав Анастасия Евгеньевна,** студентка, группа БИФ/БО114-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Индексы научного цитирования: анализ возможностей».** Научный руководитель: старший преподаватель Бабушкина Ю.В.

**Габзалилова Алина Ринатовна, Максимова Алина Владимировна, Малярова Альбина Григорьевна, Ляндсберг Ника Артуровна,** студентки, группа БИФ/БО118-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Вопросы библиотечно-информационного образования на зарубежных конференциях».** Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Крымская А.С.

**Джеладзе Мария Гурамовна,** студентка, группа БИФ/БО118-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Публикации российских специалистов в зарубежных журналах в области библиотечно-информационной деятельности».** Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Крымская А.С.

**До Тхи Тхань Бинь,** магистрант, группа БИФ/МО119-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Электронные ресурсы университетских библиотек Вьетнама».** Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Варганова Г.В.

**Ермолаева Маргарита Константиновна,** студентка, группа БИФ/БО114-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Роль библиотеки и музея в привлечении молодежи в науку».** Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Захарчук Т.В.

**Жуковская Татьяна Дмитриевна,** студентка, группа БИФ/БО114-1/1, Апушкина Лидия Дмитриевна, студентка, группа БИФ/БО114-3/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Тезис в основе академического текста».** Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Грузова А.А.

**Захарова Мария Игоревна,** магистрант, группа БИФ/МЗ119-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Эстетическое воспитание детей и подростков в общедоступной библиотеке».** Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Варганова Г.В.

**Зиятдинова Альбина Айратовна,** студентка, группа БИФ/БО1115-1/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Средства формирования внутренней коммуникационной политики библиотеки: анализ ситуации».** Научный руководитель: старший преподаватель Бабушкина Ю.В.

**Иванова Татьяна Петровна,** студентка, группа БИФ/БО118-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Обзорно-аналитическая продукция институтов глобальных проблем и международных отношений РАН».** Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Крымская А.С.

- Иващенко Валентина Владиславовна**, студентка, группа БИФ/БО1114-3/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Мета-навыки в профессиональной деятельности»**. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Грузова А.А.
- Касьянова Екатерина Петровна**, аспирант, группа БИФ/НЗ623-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Печать по требованию в современном российском книгоиздании»**. Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Шехурина Л.Д.
- Мудрина Александра Ярославовна**, студентка, группа БИФ/БО1114-3/1,
- Миндагазиева Лада Руслановна**, студентка, группа БИФ/БО1115-1/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Рекомендательные возможности сетей научного сотрудничества»**. Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Брежнева В.В.
- Никитченко Софья Алексеевна**, студентка, группа БИФ/БО1114-4/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Символика птицы в прозе Дафны дю Морье»**. Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Лопачева М.К.
- Новоселова Анна Николаевна**, магистрант, группа БИФ/МЗ119-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Газетный фонд Библиотеки Российской академии наук: от прошлого к будущему»**. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Серебрянникова Т.О.
- Розова Нина Юрьевна**, магистрант, группа БИФ/МЗ119-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Арт-букинг в современном книжном деле»**. Научный руководитель: д-р ист. наук, профессор Эльяшевич Д.А.
- Рыжова Кристина Михайловна**, студентка, группа БИФ/БО1114-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Формирование системы научных журналов в библиотечно-информационной сфере»**. Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Захарчук Т.В.
- Семенова Валентина Викторовна**, магистрант, группа БИФ/МЗ119-1/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Приобщение детей к естественнонаучному знанию в муниципальной библиотеке»**. Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Варганова Г.В.
- Слюнькова Любовь Викторовна**, магистрант, группа БИФ/МО119-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Подготовка библиотечно-информационных кадров в России и Германии: сравнительный анализ с точки зрения технологического подхода»**. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Крымская А.С.
- Суминова Мария Алексеевна**, магистрант, группа БИФ/МО119-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Информационная поддержка популяризации русского языка и русской культуры»**. Научный руководитель: д-р ист. наук, профессор Базанов П.Н.
- Федоров Игорь Вадимович**, магистрант, группа БИФ/МЗ119-1/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Применение авторского права при репродуцировании документов в библиотеках»**. Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Захарчук Т.В.
- Чарулина Анна Сергеевна**, студентка, группа БИФ/БО1114-1/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Отрытая наука в России: анализ информационных ресурсов»**. Научный руководитель: старший преподаватель Бабушкина Ю.В.
- Чеканова Виктория Евгеньевна**, студентка, группа БИФ/БО1118-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Коллекция книг из личной**

библиотеки Д. Гранина в фонде библиотеки СПбГИК». Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Александрова О.А.

**Червоная Екатерина Юрьевна**, магистрант, группа БИФ/МЗ119-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «**Личные коллекции в фондах библиотеки Российской академии наук**». Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Стегаева М.В.

**Шаронова Екатерина Леонидовна**, аспирант, группа БИФ/НЗ623-1/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «**Сбережение и использование культурного капитала старших поколений в информационном пространстве цифровой эпохи. Опыт работы библиотеки „МеДиаЛог“ (СПБ ГБУК „ЦБС Красносельского района“)**». Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Чурашева О.Л.

СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ»

**17 апреля 2019 г.**

Место проведения: пр. Обуховской обороны д.85/2 ауд. 214

**10.00–10.30** РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

**10.30** НАЧАЛО РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

*Руководители секции:*

**Мионов Дмитрий Феликсович** – кандидат технических наук, доцент, декан факультета информационных технологий СПбГИК

**Елинер Илья Григорьевич** – доктор культурологии, доцент, заведующий кафедрой компьютерного дизайна СПбГИК

**Черноскутова Наталия Андреевна** - старший преподаватель кафедры информационных систем и мультимедиа, заместитель декана факультета информационных технологий СПбГИК.

**Рзаева Эльвина Ровшановна, Тихонова Лидия**, студенты 2 курса факультета информационных технологий СПбГИК. «**Цвет как инструмент передачи художественного образа в компьютерных играх**». Научный руководитель: старший преподаватель кафедры компьютерного дизайна Котова А.Ю. и старший преподаватель кафедры компьютерного дизайна Лобанова Н.В.

**Гроль Александр Эдуардовна, Коптяева Вероника Андреевна**, студенты 3 курса факультета информационных технологий СПбГИК. «**Эволюция геймграфики: от 2D к 3D**». Научный руководитель: канд. иск., старший преподаватель кафедры компьютерного дизайна Корвацкая Е.С.

**Саблина Александра Валерьевна, Склярова Александра Дмитриевна**, студенты 2 курса факультета информационных технологий СПбГИК. «**Организация сценического пространства с помощью проекции на примере конкурса Евровидение**». Научный руководитель: канд. иск., старший преподаватель кафедры компьютерного дизайна Корвацкая Е.С.

**Гурьева Екатерина Владимировна, Крылова Ксения Владимировна**, студенты 2 курса факультета информационных технологий СПбГИК. «**Использование технологий проецирования на театральной сцене**». Научный руководитель: канд. иск., старший преподаватель кафедры компьютерного дизайна Корвацкая Е.С.

**Яцуценко Мария Сергеевна**, студентка 3 курса факультета информационных



технологий СПбГИК. **«Роль референса в создании анимации».** Научный руководитель: канд. иск., старший преподаватель кафедры компьютерного дизайна Корвацкая Е.С.

**Татаева Саида Салмановна**, студентка 3 курса факультета информационных технологий СПбГИК. **«Плюсы и минусы motioncapture».** Научный руководитель: канд. иск., старший преподаватель кафедры компьютерного дизайна Корвацкая Е.С.

**Еременко Дмитрий Владиславович**, магистрант 1 курса факультета информационных технологий СПбГИК. **«Совмещение 2d и 3d графики в современном кинематографе».** Научный руководитель: канд. иск., старший преподаватель кафедры компьютерного дизайна Корвацкая Е.С.

**Гончарова Алина Игоревна, Киселева Екатерина Андреевна и Лиходедова Анастасия Игоревна**, студенты 3 курса факультета информационных технологий СПбГИК. **«Культурное пространство новой цифровой коммуникативной среды».** Научный руководитель: канд. иск., доцент кафедры информационных систем и мультимедиа Демидова М.В.

**Назарова Екатерина Владимировна, Калачевская Наталья Николаевна**, студенты 4 курса факультета информационных технологий СПбГИК. **«Как в процессе обучения стать профессионалом и устроиться на работу дизайнером!».** Научный руководитель: д-р культурологии, заведующий кафедрой компьютерного дизайна Елинер И.Г.

**Третьякова Анастасия Сергеевна, Щелкунова Наталья Андреевна, Панюкова Анастасия Александровна**, студенты 4 курса факультета информационных технологий СПбГИК. **«Трехмерная графика в профессии дизайнера».** Научный руководитель: д-р культурологии, заведующий кафедрой компьютерного дизайна Елинер И.Г.

**Баженов Руслан Дмитриевич**, магистрант 1 курса факультета информационных технологий СПбГИК. **«Как дизайнеру найти первую работу!?»** Научный руководитель: д-р культурологии, заведующий кафедрой компьютерного дизайна Елинер И.Г.

**Рахимкулова Карина Рустемовна**, студентка 1 курса факультета информационных технологий СПбГУПТД. **«Принципы дизайна интерфейсов для мобильного приложения»** (стендовый доклад).

СЕКЦИЯ «РЕСТАВРАЦИЯ СЕГОДНЯ И ЗАВТРА: ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РЕШЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ, АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ»

**17 апреля 2019 г.**

Место проведения: пр. Обуховской обороны, 85/2, ауд. 112

**11.00** НАЧАЛО РАБОТЫ СЕКЦИИ

Руководитель секции:

**Лисицын Павел Геннадьевич** – заведующий кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры, кандидат технических наук, реставратор 1 категории.

**Агеева Елизавета Олеговна**, студентка 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. **«Реконструкция вышивки как способ сохранения технологий и традиций наших предков на примере декоративного элемента запона XIX века из собрания Российского этнографического музея».** Научный руководитель: канд. филос. наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК Щипина Р.В.

**Аскярова Алия Яваровна**, студентка Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица. **«Исследование и реставрация копии с фрагмента картины И.Н. Крамского „Христос в пустыне“, работы неизвестного художника XX в.»**. Научный руководитель: доцент кафедры общественных дисциплин и истории искусств Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица Гребенникова Д.А.

**Водяницкая Анастасия Вадимовна**, магистрант 1 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. **«Современное состояние вопросов экспертизы и фальсификации скульптуры»**. Научный руководитель: канд. иск., доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК Рычков А.В.

**Грибанова Анастасия Вадимовна**, магистрант 2 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. **«Деструкция цвета в красочном слое станковой масляной живописи»**. Научный руководитель: канд. техн. наук, зав. кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, реставратор 1 квалификационной категории Лисицын П.Г.

**Дробаха Екатерина Сергеевна**, магистрант 2 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. **«Возможности информационных технологий в реставрационных исследованиях предметов станковой живописи»**. Научный руководитель: канд. техн. наук, зав. кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, реставратор 1 квалификационной категории Лисицын П.Г.

**Каталкина Анастасия Андреевна**, магистрант 2 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. **«Исследование прочностных свойств современных материалов для дублирования живописи на холсте»**. Научный руководитель: канд. техн. наук, зав. кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, реставратор 1 квалификационной категории Лисицын П.Г.

**Конева Марина Сергеевна**, магистрант 1 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. **«Этические вопросы раскрытия станковой масляной живописи»**. Научный руководитель: канд. техн. наук, зав. кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, реставратор 1 квалификационной категории Лисицын П.Г.

**Сливина Татьяна Сергеевна**, студентка 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. **«Мебельные альбомы, каталоги и журналы в XIX–начале XX вв.»**. Научный руководитель: канд. техн. наук, зав. кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, реставратор 1 квалификационной категории Лисицын П.Г.

**Степанова Оксана Евгеньевна**, магистрант 2 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. **«Методы декорирования металлическими покрытиями памятников изобразительного искусства»**. Научный руководитель: канд. техн. наук, зав. кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, реставратор 1 квалификационной категории Лисицын П.Г.

**Ткачук Зинаида Андреевна, Тимошенкова Анастасия Максимовна** студентки 3 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. **«Методика реставрации мраморного надгробия (на примере надгробной плиты Теймураза Багратионе, находящейся в Николо-Феодоровской церкви Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры)»**. Научный руководитель: канд. иск., доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК Рычков А.В.



## ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ

**Бегунова Анастасия Викторовна**, студентка 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. **«Вопросы применения цианакрилатных клеев при консервации керамики. Проблемы повторной реставрации»**. Научный руководитель: реставратор 1 квалификационной категории, канд. иск., доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК Шлыкова Т.В.

**Карпова Алина Ивановна**, студентка 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. **«Микробиологические повреждения на произведениях живописи»**. Научный руководитель: преподаватель кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК Кузнецова И.В.

**Леонидова Александра Александровна**, студентка 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. **«Современное состояние проблемы сохранения витражных стёкол»**. Научный руководитель: канд. техн. наук, зав. кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, реставратор 1 квалификационной категории Лисицын П.Г.

**Отг Александра Игоревна**, студентка 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. **«Предреставрационное исследование иконы рубежа XIX – XX вв. „Алексий, человек Божий“»**. Научный руководитель: преподаватель кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК Кузнецова И.В.

**Пасикова Анастасия Игоревна**, магистрант 1 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. **«Восполнение утрат красочного слоя произведений живописи: исследования и применение современных методов»**. Научный руководитель: канд. техн. наук, зав. кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, реставратор 1 квалификационной категории Лисицын П.Г.

**Понсе Фернандес Дженифер Арлетт**, магистрант 2 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. **«Применение клея фунори при реставрации объектов культуры»**. Научный руководитель: канд. техн. наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК Кириллова Н.К.

## СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И МУЗЕЙ В XXI ВЕКЕ»

**17 апреля 2019 г.**

Руководитель секции: кандидат исторических наук, доцент, зав. кафедрой музеологии и культурного наследия **Мастеница Е.Н.**

### ПОДСЕКЦИЯ 1. ИСТОРИЯ, СОХРАНЕНИЕ И МУЗЕЕФИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Место проведения: Дворцовая наб. д.2. ауд. 4206

Руководители подсекции:

**Мастеница Елена Николаевна** – заведующая кафедрой, кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК;

**Балаш Александра Николаевна** – доктор культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК;

**Куклинова Ирина Анатольевна** – кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК.

**9.30–10.00**  
**10.00–13.00**

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ  
УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ СЕКЦИИ

**Христенко Алексей Владимирович**, аспирант 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Кустарная промышленность дореволюционной России как объект музейно-выставочной репрезентации: концептуальные горизонты исторического опыта»**. Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент, заведующая кафедрой музеологии и культурного наследия СПбГИК Мастеница Е.Н.  
**Прокофьева Елизавета Владимировна**, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Кабинет искусств» и его реконструкция в музейной практике**. Научный руководитель: д-р культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК Балаш А.Н.

**Дунаев Павел Владимирович**, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Музей „Вагоны бывшего царского поезда“ в Петергофе как образец документирования объектов технического наследия железнодорожного транспорта в СССР в 1920-е годы»**. Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент, заведующая кафедрой музеологии и культурного наследия СПбГИК Мастеница Е.Н.

**Голова Любовь Андреевна**, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Литературный пароход И. Ильфа и Е. Петрова как пример передвижного выставочного пространства»**. Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК Куклинова И.А.

**Шипунов Артём Николаевич**, студент 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Тема блокады в экспозиционной деятельности Государственного музея истории Ленинграда 1950-х – 1960-х гг.»**. Научный руководитель: д-р филос. наук, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК Мухин А.С.

**Бондарева Наталья Викторовна**, студентка 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Тематические экспозиции 1920–1930-х гг. в петергофских дворцах»**. Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК Куклинова И.А.

**Алиев Александр Владимирович**, студент 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Атрибуция именных вещей первой половины XX века»**. Научный руководитель: д-р ист. наук, профессор кафедры истории и петербурговедения СПбГИК Кох О.Б.

**Зотова Анастасия Игоревна**, студентка 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«История исследований и музеефикации верхнепалеолитических памятников Костенковско-Боршевского района»**. Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент кафедры истории и петербурговедения Попов А.А.

**Волжин Дмитрий Григорьевич**, студент 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Стрела как памятник материальной культуры и музейный экспонат (на примере экспозиций музеев Петербурга)»**. Научный руководитель: д-р культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК Балаш А.Н.

**Пшенко Регина Алексеевна**, студентка 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Проблема сохранения нематериального культурного наследия**

**в национальных парках (На примере ФГУ национальный парк „Кенозерский“).**  
Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК Куклинова И.А.

**13.00–13.30** ПЕРЕРЫВ

**13.30–16.30** ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ СЕКЦИИ

**Коротков Максим Викторович**, аспирант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Выявление, сохранение и презентация историко-культурных особенностей памятников восточной живописи в межмузейных проектах».**

Научный руководитель: д-р культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК Балаш А.Н.

**Черезова Елена Константиновна**, студентка 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Образно-сюжетный и сценарный подходы к проектированию выставок: опыт музеев и выставочных пространств Санкт-Петербурга».** Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК Шляхина Л.М.

**Серогодская Елизавета Михайловна**, студентка 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Саунд-арт как объект экспонирования».**

Научный руководитель: д-р культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК Балаш А.Н.

**Кораблева Анастасия Валерьевна**, студентка 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Экспонирование произведений уличного искусства».** Научный руководитель: д-р культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК Балаш А.Н.

**Шакулова Наталия Олеговна**, студентка 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Методы экспонирования цифровых инсталляций в музее».** Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК Шляхина Л.М.

**Бабанова Анна**, студентка 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Феномен фильма-выставки: музей на большом экране».** Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК Зиновьева Ю.В.

**Снеткова Екатерина Александровна**, студентка 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Мир детства рубежа XIX–XX веков в выставочных проектах петербургских музеев».** Научный руководитель: д-р культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК Балаш А.Н.

**Дутко Полина Евгеньевна**, студентка 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Влияние методов экспонирования на восприятие церковной скульптуры».** Научный руководитель: д-р культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК Балаш А.Н.

**Савченко София Константиновна**, студентка 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Древнеегипетские статуэтки ушебти в музейной экспозиции».** Научный руководитель: д-р филос. наук, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК Мухин А.С.

**Варфаламеева Александра Сергеевна**, студентка 3 курса кафедры музеологии

и культурного наследия СПбГИК. **«Выставочная практика „Фабрики найденных одежд“»**. Научный руководитель: д-р культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК Балаш А.Н.

## ПОДСЕКЦИЯ 2. ТРАНСЛЯЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Место проведения: Дворцовая наб. д.2. ауд. 2215

Руководители подсекции:

**Шляхтина Людмила Михайловна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК;

**Мухин Андрей Сергеевич** – доктор философских наук, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК;

**Зиновьева Юлия Владимировна** – кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК.

**9.30–10.00** РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

**10.00–13.00** УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ СЕКЦИИ

**Сергеева Екатерина Валентиновна**, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Подходы к позиционированию художественного музея в пространстве мегаполиса»**. Научный руководитель: д-р культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК Балаш А.Н.

**Баранникова Дарья А.**, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Концепция «музей-храм»: ретроспективный взгляд на проблему»**. Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК Зиновьева Ю.В.

**Шегрен Анастасия Михайловна**, студентка 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Музейно-театральный проект: грани аутентичности»**. Научный руководитель: д-р культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК Балаш А.Н.

**Битаева Фариза Михайловна**, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Мультимедийные исторические парки в современной культуре»**. Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК Зиновьева Ю.В.

**Кочнева Анна Дмитриевна**, студентка 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Мультимедийная выставка как часть культурной индустрии: на примере исторических парков «Россия - моя история»**. Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК Зиновьева Ю.В.

**Васинская Мария Владиславовна**, аспирант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Эволюция культурного туризма как отражение социальных изменений в XX веке (на примере ГМЗ „Петергоф“). Культурный туризм в Петродворце в 1960-1970 годы»**. Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК Куклинова И.А.

**Синютина Анна Ивановна**, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Инструменты музейного менеджмента в ситуации овертуризма: опыт музеев Санкт-Петербурга»**. Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК Зиновьева Ю.В.

**Гукайченко Тамара Сергеевна**, студентка 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Музеология в Индии: ретроспектива и современные тенденции»**. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК Шляхтина Л.М.

**Мохаммед Ауди**, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Система работы с волонтерами в музеях Великобритании и США»**. Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК Зиновьева Ю.В.

**13.00–13.30** ПЕРЕРЫВ

**13.30–16.30** ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ СЕКЦИИ

**Зайцева Александра Владимировна**, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Музей как пространство партиципации»**. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК Шляхтина Л.М.

**Емельянова Надежда Андреевна**, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Интерес посетителя музея как научная проблема: к постановке проблемы»**. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК Шляхтина Л.М.

**Смоленцева Юлия Сергеевна**, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Формы вербальной интерпретации объектов и предметов традиционной культуры в деятельности этнографических музеев»**. Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК Зиновьева Ю.В.

**Алексахина Варвара Александровна**, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Внемuseumные формы интерпретации историко-культурного наследия: опыт военно-морских музеев»**. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК Шляхтина Л.М.

**Раншакова Татьяна Владимировна**, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Границы интерпретации литературного наследия в музее. Постановка проблемы»**. Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент, заведующая кафедрой музеологии и культурного наследия СПбГИК Мастеница Е.Н.

**Черячукин Максим Сергеевич**, студент 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Сложности отражения и интерпретации темы войны в музейной работе»**. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК Шляхтина Л.М.

**Беглова Рената Кямилевна**, студентка 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Воспитание исторического сознания у подростков на примере Музея истории Ижорских заводов»**. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК Шляхтина Л.М.

**Усова Ольга Дмитриевна**, студентка 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Возможности сайта музея как достоверного источника в информационном пространстве»**. Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент кафедры истории и петербурговедения СПбГИК Попов А.А.

**Губина Мария Михайловна**, студентка 5 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Событийный маркетинг в развитии частного малого музея»**

**(на примере Музея логистики в Санкт-Петербурге)». Научный руководитель:** канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК *Зиновьева Ю.В.*

## СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

**Мамаева Елена Ивановна**, аспирант 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Музеефикации объекта культурного наследия: опыт корпоративной инициативы».** Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент, заведующая кафедрой музеологии и культурного наследия СПбГИК *Мастеница Е.Н.*  
**Юрасова Дарья Сергеевна**, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Электронные коллекции как результат выставочных проектов музеев и библиотек».** Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК *Куклинова И.А.*

## ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ

**Рыкова Дарья Алексеевна**, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Тенденции взаимодействия с посетителем в научно-технических музеях: ретроспективный анализ и перспективы».** Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК *Шляхтина Л.М.*

**Баталова Екатерина Александровна**, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Роль межмузейных проектов в презентации историко-культурного наследия региона».** Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент, заведующая кафедрой музеологии и культурного наследия СПбГИК *Мастеница Е.Н.*

**Зимонина Вера Ивановна**, студентка 5 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Кураторская деятельность в музее современного искусства».** Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК *Зиновьева Ю.В.*

СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ИННОВАЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»

**17 апреля 2019 г.**

Место проведения: 4-я Красноармейская, д. 1/33 ауд.309

Руководители секции:

**Галина Андреевна Лескова** – кандидат экономических наук, доцент, заведующая кафедрой туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК

**10.00–14.00** ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО зав. кафедрой туризма и социально-культурного сервиса **Галины Андреевны Лесковой**

## УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

**Чуйко Дарья Романовна**, студентка 4 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры.



**«Использование ресурсов Ленинградской области для развития водного туризма».** Научный руководитель: старший преподаватель кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК Дофельд О.А.

**Курочкина Кристина Викторовна**, студентка 4 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Ресурсы спортивно-познавательного туризма в программах приема по Санкт-Петербургу».** Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК Лесков А.С.

**Жарова Дарья Евгеньевна**, студентка 4 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Детский и школьный виды туризма: различия в определениях».** Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК Лесков А.С.

**Хоменко Анастасия Андреевна**, студентка 4 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Культурные связи Санкт-Петербурга и Италии в туристских программах».** Научный руководитель: старший преподаватель кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК Дофельд О.А.

**Трифопова Анна Сергеевна**, магистрант курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Этнокультурный туризм: современное состояние и перспективы развития».** Научный руководитель: старший преподаватель кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК Молозина И.В.

**Лесков Артем Александрович**, студент 3 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Инновационные формы работы турфирм Санкт-Петербурга».** Научный руководитель: старший преподаватель кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК Молозина И.В.

**Фурсова Юлия Алиевна**, магистрант 1 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Капитализация природного и культурного наследия Ленинградской области».** Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК Лесков А.С.

**Устинова Дарья Олеговна**, магистрант 1 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Федеральная программа „Живые уроки“ и ее реализация в Ленинградской области».** Научный руководитель: канд. экон. наук, заведующая кафедрой туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК Лескова Г.А.

**Зеньковская Валерия Станиславовна**, магистрант 1 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Год туризма в Ленинградской области: итоги проведения».** Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК Погодина В.Л.

**Цупко Светлана Владимировна**, магистрант 1 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Экономические аспекты деятельности муниципальных органов управления туризмом».** Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК Погодина В.Л.

**Безпалюк Ольга Анатольевна**, студентка 4 курса кафедры туризма и социально-

культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Технологии продвижения туристско-экскурсионного продукта».** Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК Баканова А.А.

СЕКЦИЯ «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ: ОПЫТ И ИННОВАЦИИ»

**17 апреля 2019 г.**

Место проведения: Учебный корпус № 3, 4-ая Красноармейская д.1/33.

**11.40–12.00** РЕГИСТРАЦИИ УЧАСТНИКОВ

**12.00** ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Приветственное слово и.о. заведующего кафедрой социально-культурной деятельности, доктора политических наук **Льва Евгеньевича Вострякова**

**12.10** НАЧАЛО РАБОТЫ СЕКЦИИ

СЕКЦИЯ 1, ауд. 100

Модератор: и.о. заведующего кафедрой социально-культурной деятельности, доктор политических наук **Лев Евгеньевич Востряков**

**Беляева Анна Ивановна**, студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности. **«Развитие молодежных инициатив в деятельности муниципальных волонтерских центров».** Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности **Ивлиева И.А.**

**Береговой Антон Андреевич**, магистрант 1 курса кафедры социально-культурной деятельности. **«Художественно-зрелищные технологии как средство формирования лидерских качеств у подрастающей молодежи».** Научный руководитель: и.о. заведующего кафедрой социально-культурной деятельности, д-р полит. наук **Востряков Л.Е.**

**Бирюкова Александра Дмитриевна**, студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности. **«Социально-культурные и маркетинговые технологии как средство продвижения киноцентров».** Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности **Каминская Н.Д.**

**Васильева Анна Валерьевна**, студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности. **«Фестиваль современного искусства как средство развития городской культурной среды».** Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности **Ивлиева И.А.**

**Виноградова Екатерина Игоревна**, студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности. **«Социально-культурные технологии как средство адаптации иностранных студентов к культуре Санкт-Петербурга».** Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности **Каминская Н.Д.**

**Галановская Ирина Васильевна**, студентка 1 курса кафедры социально-культурной деятельности заочного отделения, ведущий менеджер муниципального бюджетного учреждения «Объединение культуры Приморского района». **«Маршруты выходного дня как инновационная форма развития учреждений культурно-досугового типа».**

**Гансух Лхагважав**, магистрант 1 курса кафедры социально-культурной деятельности. **«Развитие деятельности общественных организаций посредством интеграции социокультурных и маркетинговых технологий».** Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Львова Е.Н.

**Гроссберг Валерия Робертовна**, студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности. **«Социально-культурные и PR-технологии как средство продвижения студенческих образовательных программ в сфере досуга».** Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Каминская Н.Д.

**Деришева Арина Александровна**, студентка 2 курса кафедры социально-культурной деятельности. **«Проблемы развития креативных пространств в Санкт-Петербурге».** Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Эртман Е.В.

**Захарова Мария Павловна**, студентка 3 курса кафедры социально-культурной деятельности; **Канаева Екатерина Александровна**, студентка 3 курса кафедры социально-культурной деятельности. **«Образовательные программы государственного музея „Эрмитаж“ как средство формирования аудитории временных выставок».** Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Эртман Е.В.

**Сердюченко Кира Эдуардовна**, аспирант кафедры социально-культурной деятельности. **«Молодежное самоуправление как фактор социально-культурного развития региона».** Научный руководитель: и.о. заведующего кафедрой социально-культурной деятельности, д-р полит. наук Востряков Л.Е.

## СЕКЦИЯ 2, ауд. 200

Модератор: кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности **Рябова Татьяна Викторовна**

**Зиновьева Дарья Сергеевна**, студентка 2 курса кафедры социально-культурной деятельности. **«Фриланс в сфере социально-культурной деятельности».** Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности Сукало А.А.

**Золотарева Анна Алексеевна**, студентка 3 курса кафедры социально-культурной деятельности. **«Тенденции развития инфраструктуры детско-юношеского досуга в Санкт-Петербурге».** Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Каминская Н.Д.

**Каштанова Людмила Юрьевна**, студентка 2 курса кафедры социально-культурной деятельности. **«Квест как синтезная форма социально-культурной деятельности».** Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Эртман Е.В.

**Королева Елизавета Александровна**, студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности. **«Художественно-зрелищные методики как средство нравственного развития подростков в условиях учреждения дополнительного образования».** Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Каминская Н.Д.

**Косикова Виктория Викторовна**, студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности. **«Развитие социально-культурной активности молодежи**

средствами фестиваля в Сахалинской области». Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Эртман Е.В.

**Кузнецова Валерия Валерьевна**, студентка 2 курса кафедры социально-культурной деятельности. «Волонтерская деятельность студенческой молодежи в сфере музейно-просветительской работы». Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Львова Е.Н.

**Лобеко Марина Сергеевна**, студентка 2 курса кафедры социально-культурной деятельности. «Формирование интереса подростков к театральному искусству в контексте современной социокультурной среды». Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Львова Е.Н.

**Логункова Лилия Игоревна**, студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности. «Международная практика культурного обмена в сфере современного искусства». Научный руководитель: декан ФСКТ, канд. филос. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Еременко В.И.

**Мальцева Александра Николаевна**, студентка 2 курса кафедры социально-культурной деятельности. «Традиции и инновации в развитии интереса молодежи к некоммерческому кинематографу». Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Львова Е.Н.

**Тарасова Валерия Александровна**, магистрант 2 курса кафедры социально-культурной деятельности. «Технология создания спортивно-событийного кластера в условиях мегаполиса». Научный руководитель: и.о. заведующего кафедрой социально-культурной деятельности, д-р полит. наук Востряков Л.Е.

**Цысюань Цзин**, аспирант кафедры социально-культурной деятельности. «Основные направления подготовки специалистов в сфере досуга (опыт КНР)». Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Рябова Т.В.

### СЕКЦИЯ 3, ауд. 202

Модератор: кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Эртман Елена Владимировна

**Мацко Виктория Александровна**, магистрант 1 курса кафедры социально-культурной деятельности. «Креативность в системе культуры и досуга XX–XXI века». Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Литвинцева Г.Ю.

**Меркульева Александра Владимировна**, аспирант кафедры социально-культурной деятельности. «Новые подходы к формированию городской культурной среды с местным сообществом». Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Литвинцева Г.Ю.

**Носкова Вероника Игоревна**, магистрант 1 курса кафедры социально-культурной деятельности. «Позиционирование культурно-досуговых учреждений средствами маркетинговых и социально-культурных технологий». Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Эртман Е.В.

**Павлова Алена Ивановна**, студентка 2 курса кафедры социально-культурной деятельности. «Фестивальное движение как актуальное направление творческой самореализации молодежи». Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Львова Е.Н.

**Степанов Тимофей Игоревич**, аспирант кафедры социально-культурной деятельности. «Детский фестиваль как современная форма творческой

**реализации школьников».** Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Литвинцева Г.Ю.

**Шавгенина Дарья Дмитриевна,** студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности. **«Организация деятельности кинотеатра средствами социально-культурной деятельности и PR-технологий».** Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Эртман Е.В.

**Шахова Елизавета Кирилловна,** студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности. **«Продвижение этнокультурных событий средствами социально-культурной и маркетинговой деятельности».** Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Каминская Н.Д.

**Шматко Валентина Борисовна,** студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности. **«Маркетинг территорий средствами художественно-зрелищных технологий социально-культурной деятельности».** Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Симонова И.Ф.

**Щеглов Никита Евгеньевич,** магистрант 1 курса кафедры социально-культурной деятельности. **«Деятельность Российского движения школьников в контексте реализации Государственной культурной политики».** Научный руководитель: декан ФСКТ, канд. филос. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Еременко В.И.

**Яковлева Ирина Игоревна,** студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности. **«Технологии развития лидерских качеств будущих менеджеров культуры».** Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Львова Е.Н.

СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В ПРОЦЕССАХ СТАНОВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ»

**19 апреля 2019 г.**

**10.30–11.00** РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

ПОДСЕКЦИЯ 1.

Руководитель подсекции:

**Прокуденкова Ольга Викторовна** - кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Место проведения: Дворцовая наб. д.2 ауд. 4206

**11.00–14.00** УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

**Би-Чжичен,** аспирант Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица. **«Изучение культа плодородия в эпоху династии Хань на примере надгробных изображений в погребальном комплексе эпохи династии Хань в деревне Дунцзячжуан».** Научный руководитель: д-р ист. наук, профессор, заведующий кафедрой искусствоведения СПГХПА им. Штиглица Палагута И.В.

**Тераевич Милада Михайловна,** студентка 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Гадательные практики в древнем Китае».** Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Свиридова Л.О.

**Антонова Алёна Витальевна,** студентка 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Семантика ритуальных предметов даосских магических**

**практик».** Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Свиридова Л.О.

**Деменев Даниил Вячеславович,** студент 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Обряды перехода в современной культуре Китая».** Научный руководитель: д-р филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК Махлина С.Т.

**Сергеева Анна Владимировна,** студентка 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Распространение инноваций по Великому шелковому пути».** Научный руководитель: старший преподаватель кафедры теории и истории культуры СПбГИК Gladkikh E.B.

**Угай Виктория Андреевна,** студентка 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Образ идеальной девушки в традиционном китайском представлении».** Научный руководитель: д-р культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Конева А.В.

**Важенина Елена Викторовна,** студентка 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Образ женщины на агитационных плакатах КНР периода Культурной революции».** Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Прокуденкова О.В.

**Панцырная Ангелина Александровна,** магистрант кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Особенности появления и распространения образов Китая в европейской культуре XVIII в.».** Научный руководитель: д-р филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Большаков В.П.

**Фураженко Дарья Игоревна,** студентка 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Образ культуры Китая в сознании европейцев в XVIII в.».** Научный руководитель: д-р культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК Скотникова Г.В.

**Григорьева Александра Александровна,** студентка 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Новогодняя традиционная трапеза в Китае».** Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Прокуденкова О.В.

**Верлан Александра Игоревна,** студентка 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Развитие балетного искусства в Китае».** Научный руководитель: д-р культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Конева А.В.

**Ханова Алика Джавидовна,** студентка 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Китайский театр в эпоху культурной революции XX в.».** Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Прокуденкова О.В.

**Нелюбин Владислав Сергеевич,** студент 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Скрытые смыслы китайской бизнес-культуры».** Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Прокуденкова О.В.

**Владимирова Александра Андреевна,** студентка 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Традиция поиска и идентификации туклу в северном буддизме».** Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Шамахмадов С.Х.

**Имамудинова Карина Рафаильевна,** студентка 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Влияние китайской архитектурной традиции на культуру Кореи (на примере дворцового ансамбля Кёнбоккун)».** Научный



руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Прокуденкова О.В.

**Лаппо Вера Владимировна**, студентка 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Традиционные народные танцы Кореи в условиях современности»**. Научный руководитель: д-р культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Леонов И.В.

**14.00–14.30** ПЕРЕРЫВ

**14.30–17.00** ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

**Филимонова Елена Игоревна**, студент 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Современные центры изучения культуры айнов»**. Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Свиридова Л.О.

**Феськова Кристина Сергеевна**, студентка 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Образ природы как отражение картины мира в традиционной японской культуре»**. Научный руководитель: канд. филос. наук, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Москвина И.К.

**Волюшина Ксения Александровна**, студентка 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Мифология синто в картине мира японцев»**. Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Прокуденкова О.В.

**Синотова Кристина Александровна**, студентка 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Категория жизнь в японских письменных памятниках VIII века»**. Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Свиридова Л.О.

**Орлова Дарья Николаевна**, студентка 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Японские талисманы и обереги»**. Научный руководитель:

д-р культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Леонов И.В.  
**Феоктистова Светлана Николаевна**, студентка 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Сад камней» храма Рёандзи**. Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Прокуденкова О.В.

**Евланова Ульяна Олеговна**, студентка 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Повседневные культурные практики Японии: проблемы исследования»**. Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Прокуденкова О.В.

**Бунина Анастасия Романовна**, студентка 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Особенности гравюры К. Хокусая»**. Научный руководитель: д-р филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК Суворов Н.Н.

**Фабрая Маргарита Романовна**, студентка 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Трансформация ритуала сэппоку в японской военной культуре XX века»**. Научный руководитель: д-р культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Леонов И.В.

**Садыкова Марина Васильевна**, студентка 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Трансформация традиционной японской культуры»**

**на примере литературы Японии в период с 1945 года по 1960-е».** Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Шомахмадов С.Х.

**Юрикас Анна Александровна**, студентка 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Образ „героя“ в японском кинематографе XX–XXI в.».** Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Прокуденкова О.В.

**Язмамедова Айнур**, студентка 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Идеологические особенности новых религиозных движений в Японии».** Научный руководитель: канд. филос. наук, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Рысаков А.С.

**Бадяев Кирилл Викторович**, студентка 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Национальная идентичность в современных культурах Японии и Китая».** Научный руководитель: д-р филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК Большаков В.П.

**Прощенко Анастасия Владиславовна**, студентка 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Кулинарные традиции Востока как культурное наследие».** Научный руководитель: д-р культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Конева А.В.

**Громова Марина Игоревна**, аспирант курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Интерпретация традиционных медицинских практик Китая в современной России»** (стендовый доклад). Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Прокуденкова О.В.

## ПОДСЕКЦИЯ 2.

Руководитель подсекции:

**Москвина Ирина Константиновна** – кандидат философских наук, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Место проведения: Дворцовая наб. д.2 ауд. 4211

**11.00–14.00** УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

**Краснова Кристина Олеговна**, магистрант кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Визуальная культура и визуальные исследования».** Научный руководитель: д-р культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Конева А.В.

**Лазарева Ольга Викторовна**, аспирант кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Визуальные практики как выражение ценностных смыслов культуры».** Научный руководитель: д-р филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК Большаков В.П.

**Стукал Екатерина Дмитриевна**, аспирант кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Эмансипация зрителя в современных художественных практиках».** Научный руководитель: д-р филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК Суворов Н.Н.

**Савичева Милена Дмитриевна**, магистрант кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Изменение представлений о нормах телесности в современном культурном пространстве Европы и России. На основе популярных женских изданий».** Научный руководитель: д-р культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Конева А.В.

**Полтавец Ксения Андреевна**, магистрант кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Музеефикация как способ сохранения культурного наследия».**

Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Прокуденкова О.В.

**Рыжова Валерия Сергеевна**, студентка 5 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Доступность культурного наследия в современном мире».**

Научный руководитель: старший преподаватель кафедры теории и истории культуры СПбГИК Гладких Е.Б.

**Афанасьева Татьяна Александровна**, магистрант кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Александро-Невская Лавра, как площадка для диалога светских и религиозных организации в деле сохранения культурного наследия, на примере проведения форума „Музей и Церковь“».** Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Прокуденкова О.В.

**Суслов Роман Андреевич**, магистрант кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Культовые сооружения как центры сохранения традиционной культуры этнических диаспор Санкт-Петербурга».** Научный руководитель: канд. филос. наук, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Москвина И.К.

**Приходько Анна Андреевна**, аспирант кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Кронштадтские форты как объект Списка Всемирного Наследия Юнеско: критерии отнесения и классификации».** Научный руководитель: канд. филос. наук, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Москвина И.К.

**Умушкина Алина Вадимовна**, студентка 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Феномен чудесного в творчестве М.А. Булгакова».** Научный руководитель: д-р филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК Суворов Н.Н.

**Шагоян Гурген Мельсович**, студент 5 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Творчество Мартироса Сарьяна периода художественного объединения „Голубая роза“.** Культурные практики в концепции русских символистов Серебряного века как попытка преодоления кризиса культуры».

Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Свиридова Л.О.

**Яско Анна Александровна**, магистрант кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Культурные практики в концепции русских символистов Серебряного века как попытка преодоления кризиса культуры».** Научный руководитель: д-р филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Суворов Н.Н.

**14.00–14.30** ПЕРЕРЫВ

**14.30–17.00** ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

**Слюдов Алексей Александрович**, магистратура кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК. **«К проблеме „русского карнавала“ в современной отечественной культуре».** Научный руководитель: канд. иск., доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК Некрылова А.Ф.

**Сараева Алина Владимировна**, магистрант кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«И.В. Кондаков о значении периода Московского Царства для развития**

**русской культуры».** Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Свиридова Л.О.

**Вицулис Ирина Викторовна,** соискатель кафедры культурологии факультета Государственной культурной политики ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры». **«Витальная и танатальная основа инициации».** Научный руководитель: д-р филос. наук, профессор кафедры гуманитарных и социальных наук ФГБОУ ВО «Всероссийская академия внешней торговли» (Москва) Гриненко Г.В.

**Щепановская Сияна Витальевна,** аспирант кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Мифотворчество в философии XIX – XX вв. как питательный источник современной философской культуры».** Научный руководитель: канд. филос. наук, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Ватман С.В.

**Чжан Цзин,** аспирант кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Методы адаптации китайской молодежи к повседневным социокультурным практикам и обучению в России».** Научный руководитель: д-р культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК Скотникова Г.В.

**Кудрявцева Елизавета Федоровна,** студентка 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Феномен подделок в китайской культуре».** Научный руководитель: д-р культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Конева А.В.

**Резухин Лев Юрьевич,** студент 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Утрата Японских традиционных памятников и «Новодел», как преграда в изучении культурного наследия».** Научный руководитель: д-р филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК Большаков Валерий Павлович.

**Сивас Евстолия Юрьевна,** аспирант кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Изменение функций скандинавских средств массовой информации и коммуникации с целью формирования новых повседневных культурных практик».** Научный руководитель: д-р филос. наук, доцент, проректор по научной и творческой работе СПбГИК Русаков А.Ю.

**Мякоход Анна Сергеевна,** студентка 5 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Роль социокультурных проектов в формировании имиджа территории (стендовый доклад)».** Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК Прокуденкова О.В.

**Воинова Юлия,** магистрант кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Советский агитационный текстиль: цели, принцип работы, этапы развития»** (стендовый доклад). Научный руководитель: д-р филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК Махлина С.Т.

СЕКЦИЯ «ИСКУССТВО В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР»

**19 апреля 2019 г.**

Руководители секции:

**Габриэль Галина Николаевна** - заведующая кафедрой искусствоведения СПбГИК, кандидат искусствоведения, доцент.

**Арутюнян Юлия Ивановна** – кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Место проведения: Дворцовая наб. д.2 ауд. 4308 (музей СПбГИК)

## 11–00 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

**Мороз Тамара Вячеславовна**, студентка бакалавриата, 3 курс. **«Образ льва в романской фасадной скульптуре Северной Италии: к вопросу семантики»**. Научный руководитель: канд. иск., доцент кафедры искусствоведения СПбГИК Арутюнян Ю.И.

**Магадеева Алина Ильшатовна**, студентка бакалавриата, 2 курс. **«Тема жертвенности в творчестве художников Микеланджело Меризи да Караваджо и Рембрандта Харменса ван Рейна»**. Научный руководитель: канд. иск., доцент кафедры искусствоведения СПбГИК Арутюнян Ю.И.

**Пимерман Надежда Алексеевна**, студентка бакалавриата, 3 курс. **«Мундирные платья Екатерины II: взаимодействие моды и военного костюма»**. Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК Яковлева М.В.

**Ефимова Ксения Сергеевна**, студентка бакалавриата 2 курс. **«Тема казни ранних христиан в европейской и отечественной живописи XIX – начала XX вв.»**. Научный руководитель: д-р иск., доцент кафедры искусствоведения СПбГИК Петракова А.Е.

**Сергеева Елена Валерьевна**, магистрант 2 курса. **«Образ Марии Магdalины в творчестве Б. Плокгорста»**. Научный руководитель: канд. иск., старший преподаватель кафедры искусствоведения СПбГИК Исаева О.А.

**Епишина Алина Андреевна**, студентка бакалавриата, 3 курс. **«Эволюция стиля книжной иллюстрации И.Я. Билибина»**. Научный руководитель: Научный руководитель: канд. иск., доцент кафедры искусствоведения СПбГИК Арутюнян Ю.И.

**Егорова Анна Александровна**, студентка бакалавриата, 4 курс. **«Образ павлина в живописи Н.С. Гончаровой и М.Ф. Ларионова»**. Научный руководитель: Научный руководитель: канд. иск., доцент кафедры искусствоведения СПбГИК Арутюнян Ю.И.

**Овчинникова Зоя Михайловна**, магистрант 2 курса. **«Творчество А. Каплана, Б.Ермолаева, Л. Овчинникова в контексте формирования художественного языка отечественной графики 1960-х.»**. Научный руководитель: канд. иск., доцент, зав. кафедрой искусствоведения СПбГИК Габриэль Г.Н.

**Любимова Анастасия Игоревна**, магистрант 1 курса. **«Отражение идей символизма в неофициальном искусстве 1960-1980 гг.»**. Научный руководитель: канд. иск., доцент кафедры искусствоведения СПбГИК Гребенникова Д.А.

## 13.00–14.00 ПЕРЕРЫВ

## 14.00 ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

**Поллак Екатерина Алексеевна**, аспирант 1 года обучения. **«Балетная критика: границы объективного и субъективного»**. Научный руководитель: канд. иск., доцент кафедры искусствоведения СПбГИК Арутюнян Ю.И.

**Папина Лариса Викторовна**, аспирант 2 года обучения. **«Обращение к исторической памяти в памятнике Михаила Шемякина «Жертвам политических репрессий»**. Научный руководитель: канд. иск., доцент кафедры искусствоведения СПбГИК Арутюнян Ю.И.

**Иговцева Ирина Андреевна**, магистрант 1 курса. **«Специфика изображения одежды»**

**в современной иконографии новомучеников». Научный руководитель:** канд. иск., доцент кафедры искусствоведения СПбГИК Гребенникова Д.А.

**Сафронова Полина Николаевна, студент бакалавриата, 2 курс. «Художественная интерпретация костюма Викторианской эпохи в японской манге „Тёмный дворецкий“». Научный руководитель:** канд. культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК Яковлева М.В.

**Горбачева Александра Сергеевна, магистрант 1 курса. «Проблема соотношения игровой среды и художественного пространства». Научный руководитель:** д-р иск., доцент кафедры искусствоведения СПбГИК Петракова А.Е.

**Тавостина Полина Александровна, студент бакалавриата, 3 курс. «Постмодернизм в творчестве Уэса Андерсона». Научный руководитель:** д-р культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК Демичина А.Ю.

**Мильцына Олеся Александровна, магистрант 2 курса. «Немецкий дирижер Артур Никиш и его влияние на музыкальную культуру Петербурга». Научный руководитель:** заслуженный деятель искусств РФ, канд. пед. наук, профессор кафедры народного инструментального искусства СПбГИК Акулович В.И.

**Уланова Адина Улановна, аспирант, 2 год обучения. «Народные истоки театрального и балетного искусства кыргызского народа». Научный руководитель:** д-р пед. наук, профессор кафедры фортепиано СПбГИК Слонимская Р.Н.

**Чан Сяогэн, аспирант Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии им. А.Л. Штиглица. «Дизайн не может быть бессодержательным, это всегда процесс переосмысления». Научный руководитель:** канд. иск., доцент, заведующий кафедрой Средовой дизайн Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии им. А.Л. Штиглица Веселицкий О.В.

## СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

**Королькова Ольга Александровна, студент бакалавриата, 3 курс. «Герард де Лэресс – представитель голландского классицизма XVII в.». Научный руководитель:** канд. иск., доцент кафедры искусствоведения СПбГИК Арутюнян Ю.И.

**Мартыненко Анастасия Олеговна, магистрант 1 курса. «Образ Клеопатры в европейской живописи XVII-XIX вв.». Научный руководитель:** Научный руководитель: д-р иск., доцент кафедры искусствоведения СПбГИК Петракова А.Е.

**Седина Алёна Игоревна, студент бакалавриата, 4 курс. «Тема женской судьбы в русской жанровой живописи конца XIX века: путь эмансипации». Научный руководитель:** канд. иск., доцент кафедры искусствоведения СПбГИК Омеляненко М.В.

**Гонгарчук Кристина Александровна, магистрант 1 курса. «К вопросу об историографии Федоровского Городка в Царском Селе». Научный руководитель:** канд. иск., доцент кафедры искусствоведения СПбГИК Гребенникова Д.А.

**Родионов Алексей Александрович, магистрант 1 курса. «Икона Божией Матери Прибавление ума; История протографы и иконографии». Научный руководитель:** канд. иск., доцент кафедры искусствоведения СПбГИК Гребенникова Д.А.

**Плиева Анна Роландовна, магистрант 1 курса. «Социальные аспекты творчества Ф. Гойи». Научный руководитель:** канд. иск., старший преподаватель кафедры искусствоведения СПбГИК Исаева О.А.



**Мишова Виктория Викторовна**, магистрант 2 курса. **«Мозаики мастерской Фроловых: к вопросу об изучении»**. Научный руководитель: канд. иск., старший преподаватель кафедры искусствоведения СПбГИК Исаева О.А.

**Голубева Ольга Сергеевна**, магистрант 2 курса. **«Книжка-раскраска в творчестве Г.И. Ясинского»**. Научный руководитель: д-р иск., доцент кафедры искусствоведения СПбГИК Петракова А.Е.

**Гонцова Вера Владиславовна**, магистрант 2 курса. **«Визуализация архетипов в рекламе моды на примере женских образов»**. Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК Яковлева М.В.

**Лебедев Никита Игоревич**, аспирант кафедры искусствоведения, преподаватель кафедры промышленного дизайна, магистр дизайна Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии им. А.Л. Штиглица.

**«Дизайн-проектирование промышленных приборов: методика и практика (на примере разработки проекта толщиномера в студии промышленного дизайнера „КарфидовЛаб“»**. Научный руководитель: канд. иск., профессор кафедры промышленного дизайна Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии им. А.Л. Штиглица Якуничев Н.Г.

**Бабкина Олеся Евгеньевна**, магистрант 2 курса. **«Искусство в контексте диалога традиций и школ»**. Научный руководитель: канд. иск., старший преподаватель кафедры искусствоведения СПбГИК Исаева О.А.

**Селиванова Мария-Николь**, аспирант 3 года обучения. **«Музей под открытым небом в диалоге отечественных и мировых традиций»**. Научный руководитель: канд. иск., доцент кафедры искусствоведения СПбГИК Арутюнян Ю.И.

**Чжао Баобо**, аспирант Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии им. А.Л. Штиглица. **«Выразительность линии в изображениях Китайских росписей из Эрмитажа»**. Научный руководитель: д-р филос. наук, профессор, руководитель Центра инновационных образовательных проектов Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии им. А.Л. Штиглица Горбунова Т.В.

## **17.00** ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

