

Посвящается 85-летию И. А. Волкова

ВОЛХОВСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Фольклорного научно-образовательного центра
имени И. А. Волкова
кафедры русского народного песенного искусства
Санкт-Петербургского государственного института культуры

Авторы:
зав. кафедрой, профессор В. М. Сивова,
доцент Т. С. Молчанова, 2020 г.



Справка о Волховской коллекции

Аудиоколлекции Фольклорного научно-образовательного центра им. И.А. Волкова (СПбГИК) основаны на уникальных материалах, собранных преподавателями, сотрудниками и студентами кафедры русского народного песенного искусства в ходе многолетней экспедиционной работы. В них представлены музыкально-этнографические записи из разных регионов России от 1971 года до настоящего времени.



Волховская коллекция – одна из самых ранних и наиболее ценных в аудиоархиве. Ее основную часть составляют записи студенческих фольклорно-этнографических экспедиций кафедры под руководством первого заведующего кафедрой Игоря Алексеевича Волкова, преподавателя Василия Георгиевича Пушкарева, лаборанта Людмилы Петровны Гуляевой в 1974 году в Волховском и в 1977 году в Киришском районах Ленинградской области. Дополняют их записи 1978 года, переданные в дар кафедре от Ленинградского областного Дома народного творчества.



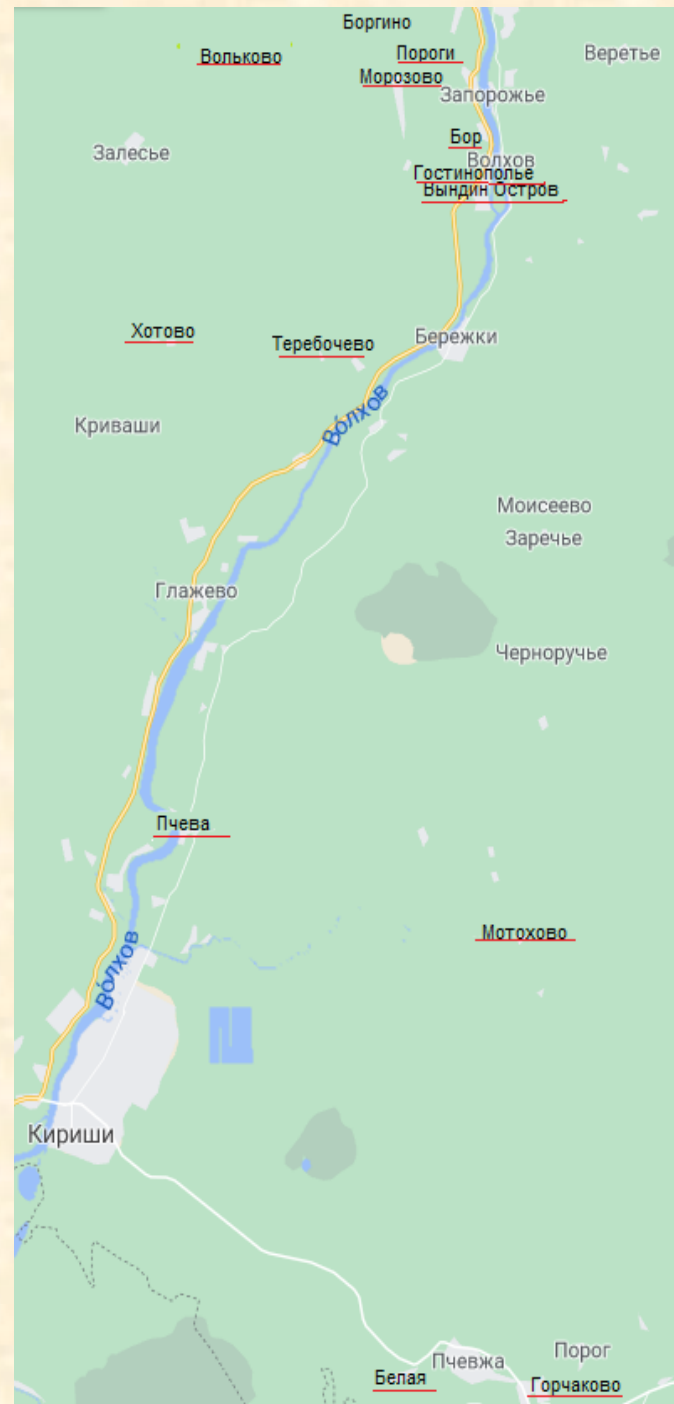
Справка о Волховской коллекции

В **1974 году** музыкально-этнографические записи проводились в деревнях Вындиноостровского с/п (бывш. Волховского с/с) Волховского района: Бор, Вольково, Вындин Остров, Гостинополье, Морозово, Пороги, Теребочево, Хотово.

Записи **1977 года** были выполнены в деревнях Белая, Городище, Мотохово, Пчева Киришского района.

Записи **1978 года** представлены на катушке, переданной в дар кафедре от Ленинградского областного Дома народного творчества. Они были сделаны от местных жителей в деревнях Белая, Горчаково, Мотохово и городе Кириши Киришского района.

Имеются также записи от жителей Тихвинского района Ленинградской области, от уроженцев Смоленской, Московской, Ярославской областей. Есть записи от переселенцев из Беларуси, Карелии, Казахстана. В аудиообразцах и расшифрованных материалах на сайте представлены прежде всего записи, сделанные от местных жителей.



В Волховской коллекции всего более **250** музыкально-поэтических текстов, 271 единица записи.

Наибольшую ценность представляют причитания, свадебные, лирические, хороводные песни, местные формы частушек («спасовские»), частушки «под язык», молитвы.

Аудиозаписи Волховской коллекции хорошо передают сохранившиеся на то время морфологию и лексику, фонетические и диалектные особенности речи, специфические приемы звукообразования.

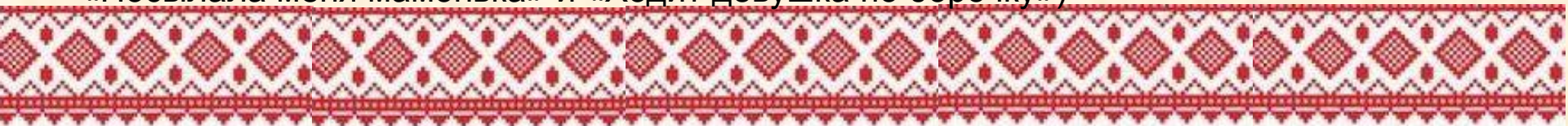
Для традиций Волховского и Киришского района в целом характерно пение в высокой тесситуре, что придает голосам особую звонкость и полётность. Эти характеристики ярко проявились в исполнении песен Евдокией Степановной Коноваловой (1879) из д. Вындин Остров.

Причитаний было зафиксировано немного, однако от некоторых певиц были записаны развернутые тексты, например, свадебное причитание «Положу я руку на́ тегу» от Ирины Александровны Костиной из д. Пороги.

Пласт лирических песен представлен преимущественно текстами XIX-XX века, нередко авторского происхождения.

Частушки «спасовские» были зафиксированы почти во всех деревнях Вындиноостровской округи. Интересно исполнение частушек «под язык» Елизаветой Ивановной Анисимовой (1910) из д. Вындин Остров.

Отметим применение студентами способа наложения аудиодорожек при записи хороводных песен от Анисьи Федоровны Чураковой (1908), д. Вындин Остров (песни «Посылала меня мамонька» и «Ходит девушка по борочку»)



Уникальность Волховской коллекции

Записи коллекций ФНОЦ неоднократно становились основой для музыкально-этнографических изданий. Однако материалы данной коллекции фактически не публиковались. В издания «Музыкально-песенный фольклор Ленинградской области» (1987, 1989, 2008), подготовленные В. А. Лапиным, в разделы, посвященные киришско-волховской традиции, из нашей коллекции вошли лишь две колядки (д. Теремноево, д. Хотово) и две свадебные песни (д. Белая). В этом издании, как и на дисках Ленинградского областного Дома народного творчества «Музыкальный фольклор Ленинградской области» (2015), данная традиция представлена записями из других деревень. Материалы бывшего Волховского с/с (теперь Вындиноостровского с/п) – вверх по течению Волхова от д. Теремноево до д. Пороги – впервые опубликованы в **Мультимедийном архиве «Традиционная музыкальная культура Северо-Запада России»** на сайте СПбГИК. <https://www.spbgik.ru/volhovskaya-kollekciya-fnoc-im-i-a-volkova/>

Таким образом, записи, осуществленные в Волховском районе Ленинградской области кафедрой русского народного песенного искусства, заполняют «белое пятно» на карте музыкально-этнографических традиций Ленинградской области. Они создают более полное представление о традициях Поволховья.



Выдержки из **Полевых дневников** студентов, принимавших участие в первых в их жизни фольклорных записях материалов Волховской коллекции, и их впечатления от встреч с традиционными исполнителями:

«Опять пела Екатерина Михайловна и в песне вся преображалась. Исчезала суровость, строгость в лице, мягче становился взгляд. Да, эта встреча незабываема. Наши первые шаги в большом серьёзном деле».

«Позади 10 трудных и нетрудных интересных дней. За эти дни успели сделать многое. Узнали, что за работа. Интересная, увлекательная работа...»

«Настроение хорошее. Экспедиция понравилась. Всё было хорошо. Все довольны. Скорее бы в новую экспедицию».

*«Экспедиция была очень интересная. Для меня это был, пожалуй, один из лучших периодов в моей жизни. Всё было прекрасно – природа, общение с людьми, дружба...
Экспедиция еще раз показала, что в нашей группе отличные ребята».*

«Мы всегда будем вспоминать ее. С нетерпением ждём следующую экспедицию!»



Благодарим за внимание!

