

Тотмянин Данил Борисович
магистрант Санкт-Петербургского государственного института культуры,
выпускник Пермского государственного института культуры
danil.totmyanin2013@yandex.ru

Научный руководитель: **Овцына Елена Витальевна**
старший преподаватель кафедры хорового дирижирования
Пермского государственного института культуры
lebed-belaya@yandex.ru

Музыкальный фольклор коми-пермяков: современные тенденции

В настоящее время можно говорить о возрождении интереса к национальной культуре. Музыкальный фольклор – важнейшая область нематериального наследия коми-пермяков, на формирование которой повлияли различные факторы: исторические, природно-географические, социально-экономические и другие.

Условия современного мира требуют новых форм, подходов и методов в вопросе трансляции и передачи молодому поколению традиций, в том числе и музыкального фольклора. В результате появляются различные мероприятия и проекты, направленные на сохранение музыкального наследия.

Обозначим ключевые тенденции, в которых отражены процессы, происходящие в музыкальной культуре коми-пермяцкого народа в данный момент.

Большая часть коми-пермяцких творческих коллективов в своих концертных программах активно использует национальные народные песни и танцы. Таким коллективами являются: Коми-Пермяцкий ансамбль песни и танца «Шондїбан», этнографический ансамбль «Кукушка», фольклорный ансамбль «МичаАсыв» и другие. 2017 год стал годом образования этномузыкальной группы «Шан-Май». В 2018 году на территории округа был успешно реализован этномузыкальный проект «ВильШы» (Новый звук), который был направлен на развитие современной коми-пермяцкой фолк-музыки, в том числе этно-электроники, фолк-джаза, нью-эйдж-музыки с использованием коми-пермяцкого языкового материала. В рамках проекта были сделаны аудио-записи песенного фольклора коми-пермяков, проведены музыкальные обучающие семинары и творческие лаборатории, конкурс музыкальных композиций, издан альбом современной коми-пермяцкой музыки и организован праздник коми-пермяцкой музыки с презентацией нового альбома. В целом, тенденция творческого «переосмысления» коми-пермяцкого музыкального фольклора является удачной. Можно сказать, что забытые песни обретают новую жизнь.

Другим направлением популяризации музыкального наследия коми-пермяков является выпуск различных изданий: нотных сборников, книг и дисков. Так к 90-летию первого профессионального коми-пермяцкого

композитора, заслуженного работника культуры РСФСР, почётного гражданина Коми-Пермяцкого автономного округа А. И. Клещина вышла книга о жизни и творчестве композитора. Другим значимым изданием является книга Л. Д. Клещиной и Н. И. Жулановой «Пэлян – поющая трава», в которую вошли материалы о технологии изготовления инструмента и описание исполнительских приемов. Для детских школ искусств Коми-Пермяцкого округа был выпущен нотный сборник партитур «Золотые купавки» для фортепиано, балалайки, домры, баяна и ансамбля народных инструментов с переложениями коми-пермяцкой народной и авторской музыки. Также был издан аудиодиск «Птичка моя, лети», посвященный жизни и творчеству певицы Екатерины Плотниковой (1936-2002), заслуженной артистки России, коми-пермячки, исполнительницы народных песен на национальных языках народов мира.

С 2013 года с целью сохранения и популяризации родного языка и культуры в Коми-Пермяцком округе проводится конкурс «Новая коми-пермяцкая песня», направленный на создание песен на коми-пермяцком языке. Среди прочих мероприятий известны детские музыкальные конкурсы «Ыбшар» и «Силькан».

Таким образом, можно говорить о том, что современная культурная жизнь Коми-Пермяцкого округа является достаточно насыщенной и разнообразной. Благодаря современной издательской деятельности, мероприятиям и проектам в сфере культуры язык, культура и язык коми-пермяцкого народа сохраняются и развиваются. В то же время необходимо подчеркнуть важность продолжения дальнейшей углублённой исследовательской и популяризаторской работы по собиранию и изучению коми-пермяцкого фольклора, поддержку творческих коллективов, работающих в данном направлении.

Ключевые слова: музыкальный фольклор, коми-пермяки, сохранение и актуализация