

Лантинг Татьяна Николаевна

магистрант гр. БИФ/М3119-3/1

Инновационные подходы в продвижении чтения молодежи

Важными задачами продвижения чтения в молодёжной среде является восстановление полноценных ориентиров, научение анализу и синтезу информации, выбору достоверных авторитетных источников, систематизации знаний и их локализации в решении проблем. Важно научить не бояться, трезво оценивать реальный мир с помощью чтения классической литературы, поскольку она в себе содержит ответы на многие насущные вопросы, показывая, что мир многогранен, и его можно изучать с различных сторон, демонстрируя, что мир бывает не только агрессивен, но и прекрасен. Традиционные подходы в привлечении к чтению классической литературы среди современной молодежи на сегодняшний день малоэффективны, больше востребованы инновационные подходы в продвижении чтения. Выделим некоторые из них.

Сингапурская методика, основанная на разработках Льва Выготского. Ученики при работе усваивают правила: внимательно слушать товарища, не перебивать, не смеяться над чужими ошибками, быть внимательными, слушать учителя. При этом достигаются высокие результаты в усвоении учебного материала, реализуется развитие творческой и мыслящей личности, готовой работать в команде. Методика подходит при работе в группе, когда необходимо удержать внимание аудитории при освоении нового материала, например: биография писателя и обзор его творчества.

Метод Ривина помогает выработать качественное восприятие текста, его осознанность, выразительность и правильность чтения; формирует навыки работы с читаемым текстом (выявлять содержание, основные части, главную мысль и воспроизведение содержания).

Сторителлинг помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, развивает грамотность, помогает запомнить материал. Например, рассказчик доносит до аудитории, что сподвигло автора написать то или иное произведение путем занимательного повествования с презентацией. Это позволяет развить творческие способности рассказчика, влиять на подсознание и эмоциональное состояние слушателей, доносить нужную информацию, стимулировать интерес аудитории прочитать произведения представленного автора.

Кейс технологии позволяют развить логическое мышление, критически оценивать и анализировать условия и последующие результаты деятельности, взвешенно и ответственно принимать решения; составлять план решения конкретной проблемы, отстаивать свою точку зрения и демонстрировать ее в устной или письменной форме, формировать готовность к саморазвитию и рефлексии. Этот метод хорошо подходит при обсуждении и раскрытии проблематики какого-либо художественного произведения. Например, взгляд современной молодежи на проблематику романов 19 века: Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского, И. А. Гончарова.

Технология игрового обучения позволяет раскрыть творческие способности:

- *Ролевые игры* – при этой технологии можно, например, из пьесы А. П. Чехова взять действующих лиц, распределив их среди участников, и проиграть по ролям таким образом, что в игровой постановочной форме раскроется характер каждого героя и проблематика произведения в целом.
- *Косплей и реконструкция событий* погружает в мир произведения и дает ощущения сопричастности к событиям и героям данного произведения.

- *Квест и веб-квест, Челлендж, Бук трейлер* — эти игровые мероприятия позволяют отработать полученные знания, ориентируют на личностно-деятельностный характер, дают умения и навыки, вовлекают в творческую деятельность.

Все перечисленные подходы не противоречат друг другу; в комплексе могут принести хорошие результаты при условии целенаправленного планомерного их использования.