

Толкачева Наталья Сергеевна,

магистрант гр. БИФ/М3119-2/1

Чтение классической литературы школьниками

Суть проблемной ситуации заключается в рассогласованности истинной ценности классической литературы в становлении и развитии растущей личности, её нравственной основы и реального состояния низкого уровня культуры чтения классической литературы у школьников.

Классические произведения нередко остаются «мёртвыми», не задевают, не волнуют школьников. Причины разные, среди них отсутствие адекватной мотивации чтения классической литературы. Доминирование видеокультуры по отношению к традиционному чтению в век цифровых технологий содержит определенный эвристический потенциал.

Использование видеокультуры в разных форматах является "мостиком" к знакомству с классической литературой. Можно использовать разные способы привлечения школьников к чтению классической литературы в определенной логике, что приведёт к желаемому результату.

- Просмотр экранизированных классических произведений может зародить интерес к сюжету произведения. Читать самостоятельно подростки ленятся и не хотят, им гораздо интереснее посмотреть фильм, но после просмотра им хочется сравнить экранизацию с книгой.

- Анимированная информация о биографии классиков, интересных фактах их жизни, местах и людях, связанных с ними, подталкивает к изучению творчества автора; «кричащая», «живая» информация невольно привлекает внимание, что способствует более детальному её изучению.

- Свободный доступ к аудиоверсии и краткому пересказу объёмных произведений даёт возможность ознакомиться с сюжетом, узнать главную мысль и идею автора. Это самый простой и доступный способ для знакомства с классическими произведениями.

- Цитаты из классических произведений в современных мультимедийных форматах привлекают внимание школьников и зарождают интерес к прочтению произведения; нестандартный способ подачи информации интересен и вызывает любопытство.

- Создание официальных сайтов писателей для подростков, где будут выверены материалы и разумно собрано писательское и филологическое наследие, обеспечит лёгкий поиск необходимой информации об авторе. Все рефераты и доклады подростки ищут в интернете, а интернет не всегда гарант достоверной информации.

- Проведение викторин, квестов, конкурсов по классическим произведениям провоцирует школьников к доскональному изучению материала для правильных ответов.

- Инсценировка фрагментов классического произведения вынуждает школьников прочитать текст для правдоподобной инсценировки во всех тонкостях, что и подталкивает читать произведение полностью.

- Составление тестовых заданий и вопросов по классическому произведению школьниками требует досконального изучения материала.

- Возможность создания классического произведения в современной интерпретации позволит школьникам раскрыть свой талант и заставит прочитать текст, чтобы изменение содержания в современной интерпретации было логичным и сохранило сюжет.

- Предложение изменить концовку произведения обеспечит полное прочтение классического текста, выявит способность адекватно прогнозировать концовку.

Применение разных способов привлечения школьников к чтению классической литературы меняет мотивацию чтения классической литературы и способствует их углублённому прочтению, погружаясь в чувства, образы, смыслы классической литературы.