

Бегаль Ольга Андреевна,

магистрант гр. БИФ/МО119-2/1

Интеллектуальное картирование как инструмент приобщения к чтению художественной литературы

В современных условиях одной из важнейших задач системы образования является усиление когнитивной деятельности учащихся школ. Важность этой задачи конкретизируется в федеральном законе «Об образовании», в котором указывается, что содержание образования должно обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями [6]. Достижение этой задачи предполагается на основе реализации федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), представляющих собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ всех уровней образования, имеющими государственную аккредитацию [7].

Особое внимание в развитии когнитивной деятельности уделяется уровню начального образования. В этой связи ФГОСы начального (1-4 кл.), основного (5-9 кл.) и среднего (10-11 кл.) ставят основной целью познавательную деятельность учащихся, соответственно, в качестве основных задач определяется учёт разнообразных форм познавательного процесса применительно к индивидуальным особенностям каждого ученика, содействие становлению личности ученика, обучение его саморазвитию и самообразованию и др. [7].

В системе образования одной из наиболее эффективных форматов повышения интеллектуального развития учащихся являются интерактивные технологии. Библиотеки, являясь социальным институтом, также участвуют в процессе образования и просвещения детей и подростков. Библиотечные специалисты оказывают приоритетное содействие совершенствованию овладения образовательными программами на основе использования современных информационно-коммуникативных технологий. Выбор используемых технологий

определяется целями и задачами образовательной программы, индивидуальными особенностями учеников и спецификой необходимой им информации.

В связи с тем, что педагог призван сформировать у учащихся целостную систему знаний, он должен показать им место изучаемого предмета в научной картине мира и его взаимосвязи с другими предметными областями. Это предопределяет необходимость использования системного подхода, предполагающего реализацию традиционных и инновационных форм предоставления обучающимся информации.

По мнению специалистов, большинство используемых при обучении технологий ограничены одномерным каналом предоставления информации, что ведет к деформации сущностных особенностей изучаемом материала. В отличие от одномерных каналов, многомерные каналы позволяют структурировать информацию, обеспечивают единство содержания знания и метода подачи его учащимся, и симплифицируют восприятие и усвоение информации, снижают влияние вышеназванных дефектов в образовательном процессе.

Одним из подходов к развитию познавательной деятельности является интеллектуальное картирование (от англ. mind mapping). Впервые понятие интеллектуальных карт, как особой техники развития интеллектуальной деятельности человека, было представлено в 1974 г. в книге «Работай головой», Тони Бьюзена [2].

Несмотря на то, что к сегодняшнему дню накоплен огромный опыт использования интерактивных форматов обучения, их использование как вспомогательных инструментов может привести у обучающихся иллюзию простоты получения знаний, их усвоения, приводит к образованию «мозаичного» мышления. Данную проблему может решить использование интеллект-карт, как способа связать информацию. Интеллект карты позволяют ускорить и упростить процесс изучения материалов, необходимых для обучающегося, повысить скорость и качество усвоения информации, научиться правильно планировать и научить учиться.

Отечественные исследователи полагают, что картирование - представление сложноорганизованной информации, зафиксированной на материальном носителе в формате карт, репрезентирующих связи анализируемых объектов/предметов.

В основе данной техники лежит концепция мышления «от центра к периферии» (радиального мышления), что является одним из естественных ассоциативных процессов мышления, что позволяет детям легче ориентироваться в информации и лучше её усваивать и запоминать [4]. При этом читать подобные карты можно не только от центра к периферии, но и наоборот: от периферии к центру. Эта техника записи снята ограничения классических линейных записей. Которые требуют больших временных затрат, но не всегда позволяют оперативно выявить основную мысль.

Интеллектуальное картирование, основанное на иерархическом расположении фактов, способствует установлению связей между ними и их усвоению.

Наряду с этим интеллектуальные карты позволяют визуализировать содержание большого объёма информации и выявить связи между отраженными в ней предметами и объектами и, что особенно важно, закономерности.

Используемые в интеллектуальных картах рисунки и символы развивают воображение, что способствует более быстрому установлению ассоциативных связей и мышления.

Интеллектуальные карты подразделяются на следующие типы:

1.Стандартные карты - классические интеллект – карты т.е. карты, созданные на одну предметную область в течение неограниченного количества времени.

2.Скоростные карты - оперативно созданные карты, направленные на стимулирование умственной деятельности человека при решении не масштабной задачи. Примером может служить конспект перед контрольной работой.

3.Мастер-карты - карты, отражающие развитие целой области знаний. Примером может служить интеллект карты, разработанные в библиотеках, для приобщения детей к таким областям знаний как эстетика, этика и др.

4.Мегакарты - объединение нескольких карт по разным предметным областям, как правило, организованная в виде программ читателей определённой возрастной

группы для полного усвоения каждой из этих областей [2]. Центральная карта может отличаться относительно небольшим количеством элементов, однако она связана с последующими картами, представляющим дополнительные сведения и аспекты объекта.

Интеллектуальные карты могут создаваться при помощи программного инструментария, а также без его использования. Используются такие сервисы как бесплатные сайты Coggle.it, Mind42.com и программу Xmind с сайта Xmind.net. В «mind mapping» также активно используются и такие платные инструменты, как: MindNode, Mapul и MindMeister. Их использование позволяет исправлять ошибки, перемещать ветки и др. Но создание карт без использования ресурсов способствует более активному развитию моторики, концентрации внимания, аккуратности и др. При невозможности «в два щелчка исправить ошибку», при записи от руки, по мнению специалистов, информация запоминается лучше, чем при наборе на компьютере. Несмотря на то, что и тот, и другой методы создания интеллектуальных карт имеют свои достоинства и недостатки.

Интеллектуальное картирование, независимо от того реализовано оно с помощью компьютерных программ или без их использования, в равной мере широко применяется при обучении детей и подростков планированию деятельности, подготовке к выступлениям, подготовке материала по определённой теме, планированию и разработке проектов разной сложности, решению творческих задач, мозговому штурму, эмоциональной атаке и др [5].

Данная техника также может использоваться в библиотеках для анализа читательского интереса пользователей, усвоения школьниками прочитанной информации, создания читательского дневника в виде интеллектуальных карт, составления читательского плана как для отдельного читателя, так и для групп, а также для привлечения внимания читателей к библиотеке и др..

Интеллектуальные карты могут широко использоваться при обучении. Они подходят для записи любого предмета. Их можно использовать для подготовки к предмету, для записи лекции, для презентации доклада и другое. Карты могут быть

использованы преподавателями как материал для подготовки к занятию, как раздаточный материал.

Интеллектуальное картирование - это оригинальный, креативный и доступный метод организации информации в учебе, который обладает целым рядом преимуществ:

1. Усиленное привлечение внимания ученика, что влечет за собой облегченное восприятие

2. Материал легко вести в течение длительного времени, дополняя и видоизменяя его

3. Лучшее усвоение материала

4. Карты помогают в систематизации и анализе информации при малых временных затратах

5. Внимание концентрируется на самом важном, ученики учатся выделять наиболее важную информацию, фиксировать новые идеи, создавать ассоциативные связи [8].

Активные методы обучения уже используются во многих образовательных учреждениях. Метод интеллектуального картирования применяется в школьных и дошкольных учреждениях последние двадцать лет. Графическое изображение материала во многих случаях оказывается крайне эффективным при усвоении информации учениками в различных предметах: она помогает запомнить цифры, факты, последовательности, помогает с планированием и решением задач. Картирование успешно используется при обучении детей математике, естествознанию, географии, родному и иностранным языкам.

Интеллектуальное картирование может быть создано учеником с целью создания собственной базы связей, как было сказано выше. В этой связи, майнд мэппинг также может быть создан для художественных произведений. Карта произведений позволит ученику систематизировать произведения в той связи, в которой ему будет удобно: по жанру, автору или даже более специфическими методами как атмосфера произведения, поведение персонажей, язык автора и др.

Изучение литературы с помощью интеллектуальных карт позволит увидеть связи, невидимые при традиционном изучении. Майнд мэппинг может помочь ученику в освоении литературоведческой терминологии, работе с лексическим материалом. Эта техника может позволить создать карту языка автора: какие слова чаще использованы автором, какие необычные слова использует автор, какие слова автор использует в необычном для ученика значении? Чем авторский язык одного писателя отличается от авторского языка другого? Как авторский язык меняется в различных произведениях или с течением времени?

Подобная интеллектуальная карта может быть составлена для языка группы авторов, жанра, эпохи. Можно показать, как менялся язык с течением времени. Что свойственно для авторов XVII, XVIII, XIX и XX веков, какие новые слова массово появляются в лексике литературных произведений и с какими событиями эти языковые изменения связаны. Можно составить интеллектуальную карту при изучении различных движений: чем, например, язык имажинистов отличается от кубофутуристов? Чем отличались Будетляне от представителей ОБЭРИУ? Ответ на данные вопросы может дать ученику составление интеллектуальной карты.

Читая книгу, ученик может составить конспект произведения, что позволит ему лучше усвоить информацию, отметить связи между персонажами, отметить ключевые моменты произведения, сохранить интересные цитаты. Также таким образом ученик может отметить связи между персонажами или сюжетными элементами, которые были бы скрыты от него, если бы использовался лишь линейный метод конспектирования.

Ученик может составлять интеллектуальные карты на личность: писателя, литературного критика, отмечая важные моменты его биографии, его основные произведения, цитаты из произведений, писем, воспоминаний. Эти карты могут включать ассоциации ученика с данной личностью, описывать отношение к нему современников и т.д.

Могут быть составлены карты на персонажей: связи между персонажами, группу персонажей, объединённых по тому или иному признаку или одного персонажа. Первое позволит ученику глубже понять взаимоотношения персонажей,

почему они появляются в определённый момент в произведении, а не раньше или позже, как могут быть связаны персонажи, которые, на первый взгляд, могут не иметь ничего общего. Второе поможет ученику понять дуализм произведения, понять психологию группы данных персонажей, объяснить, почему ученик объединяет их в одну группу. Третье, поможет глубже понять философию произведения, личный взгляд персонажа на действия в данном произведении, личный взгляд автора на данного персонажа, атмосферу времени и т.д.

Использование иллюстраций в интеллект-картах также может позволить ученику усвоить наиболее значимые портреты изучаемых персон и даже автором данных портретов, что ученики обычно не запоминают. Майнд мэппинг позволит ученику понять, чем занимался автор помимо литературной деятельности. Техника позволяет ученику проникнуть в атмосферу эпохи, сопоставив факты биографии автора, цитаты современников, обозначив основную деятельность автора, факты его профессиональной и личной жизни.

Очевидным преимуществом данной техники является то, что ученик создает карту сам. Информация для неё может быть как рассказана учителем, так и выяснена самостоятельно. Если интеллект-карта будет дана учителем в качестве домашнего задания или проекта, ученику будет предоставлена полная свобода действий, при которой он сможет самостоятельно изучить тему, составляя личные ассоциативные связи.

Интеллектуальное картирование предлагает учащемуся гибкую образовательную среду, созданную им самим, способную на модернизацию, корректирование, разветвление. Работа в данной среде позволяет создать полную систему информации по изучаемому предмету.

Специфически в библиотечном обслуживании данная техника может применяться в нескольких аспектах. При продвижении художественной литературы (например, в литературных кружках при библиотеке): дети могут приносить свои готовые интеллект-карты, либо они могут создаваться прямо на занятии. Можно делать индивидуальные или групповые интеллект карты. Таким образом, не только сами дети будут больше понимать и осознавать свой читательский интерес, но и

библиотекарь, изучая карты, сделанные детьми, сможет дать им более точную рекомендацию. В отличие от беседы, интеллект карта - это материальный носитель. Ее можно сохранить, что позволит проследить прогресс читательского интереса посетителя. Оценка прогресса может позволить библиотекарю предсказать развитие читательского интереса данного пользователя или даже группы пользователей, что, в свою очередь, может повлиять на комплектацию фонда библиотеки. Также интеллект карта позволяет зафиксировать ход мысли её составителя, что даёт возможность библиотекарю не выяснять читательские интересы посетителя линейно, а взглянуть на них целиком. Конечно, интеллект карта не заменяет беседу, но, дополняет её.

Интеллектуальная карта представляет собой древовидную схему, в центре которого расположена основная задача/идея/понятие, и от неё расходятся (разветвляются) родственные ей задачи/идеи/понятия, соответственно. Для начала нужно выбрать тему, проблему или вопрос, который будет обдумываться с помощью ментальных карт. Основную тему необходимо сократить, чтобы она описывалась словом, словосочетанием или небольшим выражением. Далее необходимо проанализировать эту тему/проблему/вопрос и составить для него ассоциацию. От более крупных явлений ветки приводят к более узким, локальным. Записывается не всё подряд, а только ключевые слова. Таковыми являются наиболее яркие, характерные слова, которые могут помочь вспомнить, о чём шла речь. Оригинальная техника Тони Бьюзена предполагает, что связи должны быть более ассоциативными, чем иерархичными. Лист следует расположить горизонтально (такую карту удобнее читать), на каждой ветке пишется одно ключевое слово: каждое слово содержит в себе множество ассоциаций, поэтому если скомпоновать слова, это уменьшает ассоциативное поле слова. Слово должно быть расположено на ветке, а не заключено в овал, прямоугольник. Длина ветки должна соответствовать длине слова - это поможет в организации пространства. Необходимо стараться организовывать пространство: не должно оставаться

пробелов. В случае, если веток станет слишком много, можно контуром отделить одну ветку от другой.

Техника создания интеллектуальной карты в корне отличается от техники создания традиционных схем: в первую очередь, это ассоциативное творчество, направленное на лучшее усвоение и запоминание материала. Можно и нужно проявлять креативность при создании такой карты. Следует применять различные цвета для различных веток, выделять наиболее важные слова толщиной букв и линий. Также следует чаще использовать рисунки и символы, так как они развивают воображение и при их создании лучше отмечаются ассоциации. При использовании данной техники у каждого появляется свой собственный стиль, однако поначалу следует ориентироваться на предлагаемые выше рекомендации и пробовать как можно больше [3].

Графические методы презентации знаний способствуют лучшему запоминанию, улучшению визуального мышления, увеличению эффективности умственной деятельности. Карты помогают сконцентрировать материал и сосредоточить внимание на необходимой информации.

Литература

1. Акоев М. А. Картирование науки и технологии, прогноз развития / М. А. Акоев // Руководство по наукометрии: индикаторы развития науки и технологии. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – С. 164-184.
2. Бьюзен Т. Интеллект карты / Тони Бьюзен. – Москва : Манн, Иванов и Фебер, 2018. – 190 с.
3. Бьюзен Т. Супермышление / Тони Бьюзен. – Москва : Попурри, 2003. - 304 с.
4. Мамонова М. Ю. Электронные интеллект-карты как средство создания и реализации модульных программ обучения / М. Ю. Мамонова // Педагогическое образование в России. – 2016. - №7. – С. 16-24.
5. Морева Н. А., Юй Ван. Об использовании активных методов обучения старших дошкольников в образовательной практике детского сада / Н. А. Морева, Ван Юй // Детский сад. От А до Я. - 2014. - №3. - С. 41-45.
6. Статья 12. Образовательные программы: Закон об образовании РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/12.html>. – (Дата обращения: 14.11.19)
7. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/>. – (Дата обращения: 15.11.19).
8. Юй В. Опыт использования активных методов обучения в практике образования детей младшего возраста в китайской народной республике / Ван Юй // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2015. - №10. – С. 76-79.