

М. К. Лопачева

Эмигрантская критика 1920-1930-х годов — о читателе

Социокультурная ситуация в эмигрантском медиапространстве 1920-1930-х годов рассматривается на материале ряда критико-публицистических выступлений участников литературного процесса указанного периода. Основное внимание уделено констатируемому СМИ кризису в отношениях читателя и писателя. Подробно анализируется одно из программных для эмигрантской литературы полемических высказываний Г. Иванова в эссе «Без читателя».

Ключевые слова: эмигрантская литература, критика, читатель, Георгий Иванов, аллюзия, масскультура.

Maria K. Lopacheva

Emigrant criticism of the 1920s-1930s — about the reader

The socio-cultural situation in the emigre media space of the 1920s and 1930s is considered on the basis of a number of critical and publicistic speeches of the participants in the literary process of this period. The main attention is paid to the crisis in the relationship between the reader and the writer, ascertained by the media. A polemical statement by G. Ivanov in his essay "Without a Reader" is analyzed in detail.

Keywords: émigré literature, criticism, reader, Georgy Ivanov, allusion, mass culture.