

**И. К. Стаф**

**Сборник новелл и местная хроника в эпоху раннего Возрождения  
во Франции**

**Аннотация:** Эволюция ренессансной новеллы происходила во взаимодействии с различными повествовательными жанрами и формами. На раннем этапе ее поэтика ориентируется на каноны хроники. Во Франции рецепция образца, «Декамерона» Боккаччо, приводит к отказу от обрамления и поэтического вымысла в пользу принципов новизны, исторической достоверности и локального характера описываемых событий.

**Ключевые слова:** Возрождение, Франция, новелла, новость, хроника, обрамление, вымысел, историческая достоверность

**Irina K. Staf**

**Collection of nouvelles and local chronicles from the early Renaissance  
in France**

**Abstract:** The evolution of the Renaissance novella proceeded in interaction with various narrative genres and forms. At an early period, its poetics are oriented towards the canons of the chronicle. In France, the reception of the sample, Boccaccio's "Decameron", leads to a rejection of framing and poetic fiction in favor of the principles of novelty, historical authenticity and local character of the events described.

**Keywords:** Renaissance, France, nouvelle, news, chronicle, framing, fiction, historical authenticity