



Министерство культуры РФ  
Федеральное государственное  
бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
Санкт-Петербургский  
государственный институт культуры



ПРОГРАММА III ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

# КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО РОССИИ: ГЕНЕЗИС И ТРАНСФОРМАЦИИ

**5–6** апреля 2018 г.

Санкт-Петербург

# 5 апреля

Место проведения: Дворцовая наб., 2

**10.00–10.30 РЕГИСТРАЦИЯ** Фойе Белого зала – ауд. 4306

**10.00–13.30 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ.**

Белый зал (ауд.4304)

## ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

**Тургаев Александр Сергеевич** – ректор Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктор исторических наук, профессор

**Русаков Аркадий Юрьевич** – проректор по научной и творческой работе Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктор философских наук, доцент

**Цветкова Анна Юрьевна** – заместитель директора по развитию и связям с общественностью Государственного Русского музея

**Блок Олег Аркадьевич** – доктор педагогических наук, профессор кафедры оркестрового дирижирования, заведующий научной лабораторией «Развитие творческого потенциала музыканта» Московского государственного института культуры

**10.30 ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ** ауд. 4304 (Белый зал)

**Востряков Лев Евгеньевич**, доктор политических наук, профессор, и. о. заведующего кафедрой социально-культурной деятельности. «Культурная политика как способ конструирования культурного пространства»

**Рыбакова Елеонора Львовна**, доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой музыковедения и музыкально-прикладного искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Российская музыкальная школа сегодня»

**Калоян Николов**, президент, Европейская ассоциация фольклорных фестивалей (Болгария). «Сохранение нематериального культурного наследия через новые информационные технологии и различные сети знаний»

**Еременко Владимир Иванович**, кандидат философских наук, профессор, декан факультета социально-культурных технологий, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Роль объектов культурного наследия в формировании современной концепции туризма»

**Фейертаг Владимир Борисович**, заслуженный деятель искусств, профессор, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Территория российского джаза»

**Суворов Николай Николаевич**, доктор философских наук, профессор, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Иллюзии культурного пространства»

## КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА КОНЦЕРТ

### **15.00** 1 ОТДЕЛЕНИЕ

«Взаимодействие культур» концертная программа из камерных сочинений  
Н. К. Метнера

### **16.30** 2 ОТДЕЛЕНИЕ

«Вечная музыка традиций» концертная программа музыки для народных  
инструментов

### **17.30** 3 ОТДЕЛЕНИЕ

«Как не любить мне эту землю...» концертная программа студентов кафедры  
русского народного и песенного искусства

## **КРУГЛЫЙ СТОЛ.**

«МУЗЕОЛОГИЯ И СФЕРА НАСЛЕДИЯ: ИСТОКИ, СТАНОВЛЕНИЕ  
И ПЕРСПЕКТИВЫ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ В ВУЗАХ РОССИИ»

# **5 апреля** Ауд. 4210 или музей

*Руководитель: **Мухин Андрей Сергеевич**, доктор философских наук,  
профессор кафедры музеологии и культурного наследия*

## **15.00–17.00**

***Мухин Андрей Сергеевич**, доктор философских наук, профессор, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Формирование визуальных навыков студентов-гуманитариев (музееведов, культурологов, искусствоведов)»*

***Труевцева Ольга Николаевна**, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой историко-культурного наследия и туризма, Алтайский государственный педагогический университет. «Из истории подготовки кадров экскурсоводов в Алтайском крае»*

***Родионова Дарья Дмитриевна**, кандидат философских наук, доцент, зав. кафедрой музейного дела, Кемеровский государственный институт культуры. «Музейное образование в регионах Сибири: история и тенденции развития»*

***Ананьев Виталий Геннадьевич**, кандидат исторических наук, старший преподаватель, Институт философии, Санкт-Петербургский государственный университет. «Музейное дело в Институте внешкольного образования в конце 1910 – начале 1920-х гг. (по архивным материалам)»*

***Куклинова Ирина Анатольевна**, кандидат культурологии, доцент, Санкт-*

*Петербургский государственный институт культуры. «История музейного дела второй половины XX века в системе преподавания профильных дисциплин для студентов-музеологов»*

**Кочиева Мария Гайзовна**, кандидат культурологии, зав. сектором Центра музейной педагогики, Государственный музей истории Санкт-Петербурга «Студенческая квест-Олимпиада „СТОЛ“ в пространстве Петропавловской крепости»

**Бакаютова Людмила Николаевна**, кандидат культурологии, главный хранитель Государственной коллекции знаков почтовой оплаты, Центральный музей связи им. А. С. Попова. «Практические задания по теме курса или „Упражнения для ума“»

**Толканова Надежда Владимировна**, директор Городского краеведческого музея г. Лабытнанги, ЯНАО. «Музейный сотрудник XXI века: ожидания и реальность»

## **СЕКЦИЯ 1.**

### **КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

**6 апреля** Дворцовая наб., д. 2/4, ауд. 2215

*Руководители секции: **Конева Анна Владимировна** – доктор культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры;*

***Прокуденкова Ольга Викторовна** – кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры*

### **11.00–13.30 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**Леонов Иван Владимирович**, доктор культурологии, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры; **Прокуденкова Ольга Викторовна**, кандидат культурологии, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Практики „новодела“ как важная составляющая культурогенеза»

**Степанов Михаил Александрович**, кандидат философских наук, доцент, Институт бизнес-коммуникаций, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна. «Цифровая эстетика как культурная практика»

**Конева Анна Владимировна**, доктор культурологии, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Бытие под взглядом» или культурные практики визуальной презентации»

**Коробкова Елена Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой культурологического образования, Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования. «Культурные практики в образовательной деятельности»

**Эннс Ирина Андреевна**, кандидат философских наук, доцент, Национальный исследовательский Томский государственный университет. «Образ „Другого“ как основание тематизирования идентичности в контексте современных культурных практик»

**Сивас Евстолия Юрьевна**, аспирант, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Влияние миграции на культурную политику посредством языка»

**Хренов Андрей Евгеньевич**, кандидат философских наук, доцент, декан факультета Мировой культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культур. «Цивилизационное своеобразие и социальные изменения»

**Александров Илья Юрьевич**, кандидат философских наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Образ русского космизма в современных западных культурных исследованиях»

**Одинцов Алексей Михайлович**, соискатель, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина при Российской академии художеств. «Русская Православная Церковь как воплощение стратегии культурной политики Российской Федерации (на примере деятельности Свято-Троицкой Александро-Невской лавры)»

**Москвина Ирина Константиновна**, кандидат философских наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Многоуровневая структура наследия как ценность культурного пространства России»

**Махлина Светлана Тевельевна**, доктор философских наук, профессор, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Русская финифть в культурном пространстве России»

## **13.30–14.00** ОБЕД

## **14.00–17.00** ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

**Чернавина Лара Вячеславовна**, соискатель, Санкт-Петербургский государственный институт культур. «Фотографическое изображение как новый коммуникативный код»

**Косогор Ольга Николаевна**, заведующий Отделом культурных программ, Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского. «Интеллектуальный досуг: просветительские или коммерческие проекты. Что в перспективе?»

**Каверина Елена Анатольевна**, доктор философских наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный Университет, Декич Елена, аспирант, Санкт-Петербургский государственный Университет, Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций. «Событийные практики феминизма»

**Козлова Елена Сергеевна**, аспирант, Санкт-Петербургский государственный Университет, Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций.

«Креативные пространства Москвы и Санкт-Петербурга в создании имиджа современной культурной столицы»

**Орехова Наталья Александровна**, соискатель, Санкт-Петербургский государственный Университет. «Отражение актуальных проблем современного общества в социальной рекламе: по материалам исследования мнения молодежных аудиторий»

**Попов Алексей Владимирович**, кандидат философских наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Реализация лингвистической безопасности в контексте стратегий культурной политики».

**Бирюкова Любовь Александровна**, педагог дополнительного образования, Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района СПб, «Культурно-образовательные практики воспитания национальной идентичности» (стендовый доклад)

**Буденкова Валерия Евгеньевна**, кандидат философских наук, доцент, Национальный исследовательский Томский государственный университет. «Современное российское кино как инструмент конструирования национально-культурной идентичности» (стендовый доклад)

**Гладких Елена Борисовна**, старший преподаватель, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Изборск в культурном пространстве России» (стендовый доклад)

**Пейгина Лариса Владимировна**, аспирант, Национальный исследовательский Томский государственный университет. «Идентичность субъекта фандомной культуры: безопасность и вызов»

**Петренко Валерия Владимировна**, кандидат философских наук, доцент, Национальный исследовательский Томский государственный университет. «Мода как социокультурная практика: как возможен язык модной теории?» (стендовый доклад)

**Савельева Елена Николаевна**, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой культурологии, теории и истории культуры, Национальный исследовательский Томский государственный университет. «Современное российское кино как инструмент конструирования национально-культурной идентичности» (стендовый доклад)

## **КРУГЛЫЙ СТОЛ.**

**«ТРАДИЦИИ ВОСТОКА И СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ»**

**6 апреля** Дворцовая наб., д. 2/4, ауд. 4207

**14.00–16.00**

*Руководители:* **Рысаков Алексей Сергеевич**, кандидат философских наук, доцент кафедры теории и истории культуры, **Ватман Семен Викторович**, кандидат философских наук, доцент кафедры теории и истории культуры

**Свиридова Любовь Олеговна**, кандидат культурологии, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Религиозные практики в пространстве традиционной культуры»

**Грусман Янина Владимировна**, кандидат социологических наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Новые религиозные практики»

**Вагман Семен Викторович**, кандидат философских наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Универсалии индийской духовной культуры и проблема их адекватной интерпретации»

**Рысаков Алексей Сергеевич**, кандидат философских наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Психолингвистические аспекты вербальной коммуникации в чань-буддизме»

**Ливанский Артур Георгиевич**, аспирант, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Синтез воззрений „второго и третьего поворотов колеса учения“ в трудах Джамгона Мипама»

**Скотникова Галина Викторовна**, доктор культурологии, профессор, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Византия в истории Великого Шёлкового пути: современное осмысление»

**Казурова Наталья Валерьевна**, кандидат исторических наук, старший специалист по научно-организационной работе, заведующий аспирантурой МАЭ РАН, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН. «Восточные мотивы в современном кинематографе национальных республик России»

## **СЕКЦИЯ 2.**

### **ИСКУССТВО И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ**

**6 апреля** Дворцовая наб., д. 2/4, ауд. 4206

*Руководители секции:* **Габриэль Галина Николаевна**, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой искусствоведения,

**Аругюнян Юлия Ивановна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения

### **11.30–12.30 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**Боровская Елена Анатольевна**, доктор искусствоведения, профессор, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина при РАХ. «Отзвуки большого стиля: ампир – диалог прошлого и современности»

**Козырева Наталия Михайловна**, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник отдела рисунка, Государственный Русский музей.  
«М. В. Конашевич. К 130-летию юбилею художника»

**Демшина Анна Юрьевна**, доктор культурологии, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Актуальность живописи в эпоху цифровых технологий»

**Томсон Ольга Игоревна**, член-корреспондент Российской Академии художеств, кандидат искусствоведения, доцент, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина при РАХ. «Синтезируя новые формы искусства»

**Габриэль Галина Николаевна**, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Художественная керамика Ленинграда – Санкт-Петербурга как феномен отечественной культуры»

**12.30–13.00** КОФЕ-БРЕЙК

**13.00–14.00** ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

**Карпов Александр Владимирович**, кандидат культурологии, доцент, Центр инновационных образовательных проектов, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица. «Императорский портрет в массовой культуре в России конца XIX – начала XX вв.»

**Мутья Наталья Николаевна**, кандидат искусствоведения, доцент, старший научный сотрудник, Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета. «Образ средневекового правителя в отечественной живописи XX века»

**Журавская Татьяна Михайловна**, кандидат искусствоведения, профессор, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица. «Роль мастер-классов в расширении культурного пространства города (на примере опыта художественно-промышленного вуза)»

**Аругюнян Юлия Ивановна**, кандидат искусствоведения, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «К вопросу об атрибуции картин „Элеазар и Ревекка у колодца“ из музейных собраний Санкт-Петербурга»

**Боровкова Наталья Валерьевна**, кандидат искусствоведения, доцент, старший научный сотрудник, Горный музей Санкт-Петербургского горного университета, «Русское камнерезное искусство – оригинальный феномен русской культуры или воплощение западноевропейских традиций»

**14.00–15.00** ОБЕД

## **15.00–17.00** ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

**Омельяненко Мария Валерьевна**, кандидат искусствоведения, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Отечественное искусство на страницах берлинского журнала „Ost und West“ (1901–1923)»

**Савкина Анна Александровна**, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Музей-институт семьи Рерихов». «Нонконформизм в традиционном музее. Выставка „Скрижали“, посвященная 90-летию Ю. А. Навиновичкова»

**Исаева Ольга Анатольевна**, кандидат искусствоведения, старший преподаватель, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Формы книжной иллюстрации в начале XXI века»

**Яковлева Мария Викторовна**, кандидат культурологии, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «„Мода в музее“: взаимодействие традиций и новаций»

**Яковлева Анастасия Сергеевна**, аспирантка, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Поэтика памяти в пейзажной живописи М. А. Врубеля»

**Рыбакова Дарья Анатольевна**, кандидат искусствоведения, старший преподаватель, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Истоки мифологизации образа актрисы в искусстве и в жизни»

**Безуглова Светлана Геннадьевна**, младший научный сотрудник, Государственный музей истории религии. Аспирантка кафедры искусствоведения. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «История и стилистический анализ одного богослужебного предмета (епитрахиль) в собрании ГМИР»

**Шевелёва Елизавета Владимировна**, старший преподаватель, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Археологический предмет в творчестве ювелира Татьяны Левиной (Москва)»

**Громов Фёдор Юрьевич**, кандидат культурологии, старший научный сотрудник, заведующий экспозиционно-выставочным отделом Государственного музея истории Санкт-Петербурга, старший преподаватель, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «К. С. Петров-Водкин: предметно-пространственная среда и мотив деконструкции»

**Ковалева Татьяна Вячеславовна**, кандидат искусствоведения, профессор, и.о. проректора по научной работе, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица. «Выставки работ архитекторов: отечественный опыт в создании современной экспозиции» (стендовый доклад)

**Гребенникова Дина Александровна**, кандидат искусствоведения, доцент, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица. «Петербург в творчестве А. К. Злобина» (стендовый доклад)

**Московкина Евгения Александровна**, кандидат филологических наук, доцент, Алтайский государственный институт культуры. «Метафизика искусства в ранних рассказах И. А. Ефремова» (стендовый доклад)

**Селиванова Мария-Николь**, аспирантка, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Мозаики Антонио Сальвиати в храме Покрова Пресвятой Богородицы в Нижней Ореанде» (стендовый доклад)

**Ергина Алёна Сергеевна**, аспирантка, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица. «Сюжет „Деисус“ в росписях средневекового Крыма» (стендовый доклад).

**Пивоварова Наталия Алексеевна** аспирантка, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица. «Генезис взаимодействия вербальной и визуальной формы в графическом дизайне современной России» (стендовый доклад)

**Казанина Виола Юрьевна**, магистр искусствоведения, антиквар, аспирантка, Белорусский государственный университет культуры и искусств. «Инситное искусство в барочной иконописи Западной Беларуси в диалоге отечественных и мировых традиций» (стендовый доклад)

**Александрова Яна Александровна**, аспирантка, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица. «Роль эмальерных симпозиумов, организованных СХ СССР, в формировании новых форм станковой эмали» (стендовый доклад)

### **СЕКЦИЯ 3.**

#### **МУЗЕЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО РОССИИ: ГРАНИЦЫ И ГОРИЗОНТЫ РАЗВИТИЯ**

## **6 апреля**

*Руководители секции:* **Мастеница Елена Николаевна**, кандидат исторических наук, доцент, и. о. зав. кафедрой музеологии и культурного наследия, **Куклинова Ирина Анатольевна**, кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия

#### **ПОДСЕКЦИЯ: КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И МУЗЕЙ: РЕТРОСПЕКТИВА И ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ**

Дворцовая наб., д. 2/4, ауд. 4202

*Руководители подсекции:* **Мастеница Елена Николаевна**, кандидат исторических наук, доцент, и. о. зав. кафедрой музеологии и культурного наследия

наследия, **Куклинова Ирина Анатольевна**, кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия

## **11.00–14.00. УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**Сундиева Аннэта Альфредовна**, кандидат исторических наук, доцент, зав. кафедрой музеологии, Российский государственный гуманитарный университет. «Музеи России на рубеже XIX–XX веков: вхождение в культурную традицию»

**Будко Анатолий Андреевич**, доктор медицинских наук, профессор, Директор ФГБУК «Военно-медицинский музей» Министерства обороны Российской Федерации, «Персональные фонды как прообразы мемориальных музеев»

**Соболева Елена Станиславовна**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН. «Вклад Людмилы Мерварт в музейное дело в 1920-е годы»

**Никонова Антонина Александровна**, кандидат философских наук, доцент, Институт философии, Санкт-Петербургский государственный университет. «Современные тенденции интеграции наук о наследии»

**Николаева Наталия Анатольевна**, кандидат культурологии, помощник главы администрации, Администрация муниципального образования «Выборгский район» Ленинградской области. «Сохранение объектов историко-культурного наследия как форма взаимодействия в социокультурном пространстве города»

**Сапанжа Ольга Сергеевна**, доктор культурологии, профессор, зам. декана факультета изобразительного искусства по научной работе, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. «Микромузей как феномен современного культурного пространства»

**Воронцова Евгения Александровна**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, заведующая сектором издательских проектов, Государственный музей истории российской литературы им. В. И. Даля (Государственный литературный музей). «Коллизии личной и творческой жизни писателей как фактор формирования культурного пространства и сети литературных музеев России»

**Балаш Александра Николаевна**, кандидат культурологии, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Музей как „другое пространство“ культуры»

**Третьякова Милена Николаевна**, заместитель генерального директора по музейной и выставочной работе, Центр выставочных и музейных проектов. «Концепция Музейно-выставочного комплекса «Оборона и блокада Ленинграда»

**Назаян Карина Георгиевна**, аспирантка, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Церковное предание и представление о памятнике в связи с формированием церковной археологии как научной дисциплины»

**Онегин Николай Сергеевич**, аспирант, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Музеефикация комнат Николая II в Зимнем дворце как культурно-политический проект 1920-х гг.»

**Семерицкая Ольга Владимировна**, соискатель, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Производственный музей: ассортиментный кабинет или социокультурный институт памяти»

**14.00–15.00** ОБЕД

**15.00–17.00** ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

**Мастеница Елена Николаевна**, кандидат исторических наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Музей в городской среде: преодоление границ»

**Рядова Мария Николаевна**, главный архитектор, Государственный Музей-заповедник «Царское Село», Санкт-Петербург. «Роль объектов ландшафтной архитектуры в развитии туристически привлекательной музейной среды. Опыт России и Англии»

**Макарова Елена Валериевна**, руководитель, Музей «Заельцовка» – филиал МКУК «Музей Новосибирска». «Музей „Заельцовка“ города Новосибирска как социокультурный центр района мегаполиса»

**Бакаютова Людмила Николаевна**, кандидат культурологии, главный хранитель Государственной коллекции знаков почтовой оплаты, Центральный музей связи им. А. С. Попова. «Филателия в пространстве музея: культурологический ракурс»

**Стефко Мария Станиславовна**, кандидат исторических наук, доцент, Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ). «Русские музеи во французских путеводителях рубежа XIX–XX вв.»

**Кудрец Анастасия Сергеевна**, научный сотрудник отдела научно-просветительской работы и военно-патриотического воспитания, Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи МО РФ. «Музеи Первой мировой войны в России: проекты и перспективы»

**Мунькова Юлия Владимировна**, младший научный сотрудник, Государственный музей истории религии. «Основные этапы изучения истории экспозиции и выставок „Религии Востока“ Государственного музея истории религии»

**Анисимова Маргарита Вячеславовна**, младший научный сотрудник, Военно-медицинский музей МО РФ. «Наплечные знаки различия военных медиков Российской империи из коллекции Военно-медицинского музея»

**Овсянникова Евгения Владимировна**, соискатель, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Атрибуция моделей кораблей: методы и принципы»

**Давыдова Любовь Николаевна**, аспирантка, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Концептуальная модель экспозиционно-выставочного пространства Российского этнографического музея: идея и реализация»

**Николаева Екатерина Валерьевна**, аспирантка, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Комплектование коллекций Русского музея произведениями из частных собраний»

**Христенко Алексей Владимирович**, аспирант, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Кустарные музеи дореволюционной России: стратегическая институализация культурной формы»

## 6 апреля

### **ПОДСЕКЦИЯ: ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО МУЗЕЯ: СТРАТЕГИИ И ТЕХНОЛОГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С АУДИТОРИЕЙ**

Дворцовая наб., д. 2/4, ауд. 4322

*Руководитель подсекции: Шляхтина Людмила Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия, Зиновьева Юлия Владимировна, кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия*

### **11.00–14.00 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**Шляхтина Людмила Михайловна**, кандидат педагогических наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Культурно-образовательная деятельность современного музея: от герменевтики к эвристике»

**Бойко Алексей Григорьевич**, кандидат искусствоведения, доцент, ведущий методист по музейно-образовательной деятельности, ФГБУК «„Государственный Русский музей“». Образовательная и просветительская деятельность музея в XXI веке. На [революционном] пути к новой парадигме»

**Донина Ирина Николаевна**, кандидат культурологии, заведующий отделом образовательных программ и музейной педагогики, Музей истории религии. «Музейные программы социальной направленности как модель взаимодействия с аудиториями»

**Зиновьева Юлия Владимировна**, кандидат культурологии, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Сохранение и освоение объектов культурного наследия в „культуре участия“»

**Войт Анжелика Александровна**, зав. музеем, методист, педагог дополнительного образования, Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской». «Проект

«Музейные грани» как один из вариантов создания образовательного музейного пространства»

**Шуршина Виктория Александровна**, зав. экспозиционно-выставочным отделом, Санкт-Петербургский государственный музей-институт семьи Рерихов. «„Три радости“ Николая Рериха или междисциплинарный подход к организации художественной выставки»

**Сафронова Ингрид Игоревна**, специалист научно-просветительского отдела, Российский государственный Музей Арктики и Антарктики. «Расширение коммуникационного поля музеев с уникальной тематикой в реализации совместных проектов. На примере выставки „Мурманск – ворота в Арктику“»

**Овчинникова Алёна Евгеньевна**, методист, Музей «Заельцовка» – филиал МКУК «Музей Новосибирска». «Образовательное пространство музея: интерпретационные и партисипативные практики (из опыта работы музея „Заельцовка“»)

**Будько Богдана Михайловна**, методист по музейно-образовательной деятельности, Мемориальный музей «Разночинный Петербург. «Музей для всех: опыт работы музея «Разночинный Петербург» с отдельными категориями посетителей»

**Герасимова Наталия Олеговна**, научный сотрудник, Мемориальный музей «Разночинный Петербург». «Проект „Форум малых музеев“: опыт межмузейной коммуникации»

**Евстахова Екатерина Сергеевна**, экскурсовод I категории отдела экскурсий и экскурсионно-художественных программ, сектор «Коломенское», Московский государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник. (МГОМЗ) «Церковь Вознесения Господня в Коломенском и ее значение в развитии культурно-познавательного туризма Московского государственного объединенного музея-заповедника»

**14.00-15.00** ОБЕД

**15.00-17.00** ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

**Лермонтова Елена Николаевна**, аспирант, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Музей и аудитория: актуальные тенденции организации доступа к музейным предметам»

**Дымникова Мария Юрьевна**, соискатель, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Квест как форма музейно-педагогической деятельности»

**Вдовиченко Юлия Валерьевна**, аспирант, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Диалог с глухими в пространстве музея. Слышим ли мы их?»

**Чигалейчик Елена Дмитриевна**, аспирант, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Современные формы экологического образования: опыт ЦМП им. Докучаева»

**Шевлягин Арсений Андреевич**, аспирант, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Театрализация в активизации восприятия содержания музейной экспозиции: опыт ГМЗ „Петергоф“»

**Поршнев Валерий Павлович**, кандидат культурологии, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Художественные коллекции династии Птолемеев (205–30 гг. до н. э.)» (стендовый доклад)

**Ковриков Роман Валерьевич**, аспирант, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, зам. генерального директора по культурно-просветительской работе ГМЗ «Петергоф». «Механизмы управления эффективным взаимодействием музея-заповедника и посетителей» (стендовый доклад)

**Черкаева Ольга Евгеньевна**, кандидат культурологии, доцент, Российский государственный гуманитарный университет. «Вопросы терминологии: музейная сеть и музейный ландшафт» (стендовый доклад)

**Глушкова Полина Валерьевна**, кандидат культурологии, доцент, Кемеровский государственный институт культуры. «Актуализация нематериального культурного наследия как фактор развития культурно-познавательного туризма» (стендовый доклад)

**Кимеева Татьяна Ивановна**, кандидат культурологии, доцент, Кемеровский государственный институт культуры. «Региональное этнокультурное наследие: перспективы развития» (стендовый доклад)

**Шехватова Евгения Владимировна**, аспирант, Алтайский государственный институт культуры. «Особенности коммуникативной деятельности частных музеев Западной Сибири» (стендовый доклад)

**Родионов Семен Григорьевич**, аспирант, Кемеровский государственный институт культуры. «Сохранение историко-культурного наследия шорцев музейными средствами» (стендовый доклад)

**Круглова Дарья Евгеньевна**, магистрант, Кемеровский государственный институт культуры. «Опыт взаимодействия государственных музеев Кемеровской области в рамках государственно-частного партнерства» (стендовый доклад)

## **СЕКЦИЯ 4.**

### **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**6 апреля** Пр. Обуховской обороны, 85/2, ауд. 112

*Руководитель секции: Лисицын Павел Геннадьевич, заведующий кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры, кандидат технических наук, реставратор I квалификационной категории.*

### **13.00–14.00 ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**Пинкусова Татьяна Владимировна**, специалист отдела научной документации, *Российский этнографический музей.* «Изразцовая печь из Пермской губернии в собрании Российского этнографического музея. История и перспективы реставрации памятника»

**Рычков Артём Владимирович**, кандидат искусствоведения, доцент, *Санкт-Петербургский государственный институт культуры.* «Проблемы сохранения художественных памятников на кладбищах Санкт-Петербурга»

**Ганина Любовь Геннадьевна**, научный сотрудник I категории, хранитель фонда текстиля, *Российский этнографический музей.* «Проблемы реставрации музейных предметов из бисера»

**Щипина Римма Владимировна**, кандидат философских наук, доцент, *Санкт-Петербургский государственный институт культуры.* «Иконография крестово-купольного храма в предреставрационных исследованиях»

**Куракова Надежда Витальевна**, член Союза художников России, доцент, *Санкт-Петербургский государственный институт культуры.* «Жанровые мотивы ленинградского авторского гобелена»

**Хансова Светлана Николаевна**, преподаватель, *Санкт-Петербургский государственный институт культуры.* «Особенности реставрации и атрибуции иконы „Святой Пантелеймон“»

**Кузнецова Ирина Владимировна**, преподаватель, *Санкт-Петербургский государственный институт культуры.* «Проблема ценности произведения в реставрации живописи»

**Лисицын Павел Геннадьевич**, кандидат технических наук, заведующий кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры, реставратор I квалификационной категории, *Санкт-Петербургский государственный институт культуры.* «Проблемы подготовки реставраторов и организации практик студентов в вузе»

## **СЕКЦИЯ 5.**

### **КУЛЬТУРНОЕ МНОГООБРАЗИЕ РОССИИ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ЦИВИЛИЗАЦИОННОГО ТУРИЗМА**

**6 апреля** 4-ая Красноармейская, д. 1, ауд. 200

*Руководители секции: Лескова Галина Андреевна, кандидат экономических наук, доцент, заведующая кафедрой туризма и социально-культурного сервиса, Погодина Виктория Леонидовна, доктор педагогических наук, профессор кафедры туризма и социально-культурного сервиса*

#### **13.30–15.00 ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

*Погодина Виктория Леонидовна, доктор педагогических наук, профессор, Санкт-Петербургский государственный институт культуры; Матвеевская Анна Сергеевна, кандидат географических наук, старший преподаватель, Санкт-Петербургский государственный университет. «Особенности проектирования туристских маршрутов по России для китайских туристов»*

*Клейман Анатолий Александрович, доктор экономических наук, профессор, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Креативные индустрии как фактор диверсификации культурного пространства туристской дестинации (на примере Санкт-Петербурга)»*

*Лескова Галина Андреевна, кандидат экономических наук, доцент, заведующая кафедрой туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры; Устинова Елена Викторовна, председатель Комитета Ленинградской области по туризму. «Тенденции развития теории и практики цивилизационного туризма в России и за рубежом»*

*Лескова Галина Андреевна, кандидат экономических наук, доцент, заведующая кафедрой туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Информационные ресурсы цивилизационного туризма»*

*Сутягина Людмила Эдуардовна, кандидат философских наук, хранитель фонда Европы, Музей антропологии и этнографии (Кунсткамера) им. Петра Великого РАН. «Уникальные гидротехнические сооружения Шлиссельбурга как объект культурного наследия северо-запада России»*

*Захарченко Светлана Олеговна, кандидат филологических наук, доцент, Институт физической культуры, спорта и туризма, Петрозаводский государственный университет. «Особенности паломнического туризма в Карелии»*

#### **15.00–15.30 ОБЕД**

## **15.30–17.00** ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

**Аксельрод Владимир Ильич**, кандидат педагогических наук, действительный член Всемирного клуба петербуржцев, методист, ГБНОУ Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных. «Освоение культурного пространства Петербурга в экскурсионной деятельности (из опыта городских конкурсов экскурсоводов-школьников (1990–2018))»

**Савельева Ольга Ивановна**, педагог-организатор, координатор работы со школьными музеями, ГБНОУ Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных. «Историко-культурный потенциал школьных музеев и его использование во внутреннем туризме»

**Молозина Ирина Владимировна**, старший преподаватель, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Алгоритм формирования детского тура в рамках Федеральной программы «Живые уроки»: цивилизационный подход»

**Дофельд Ольга Алексеевна**, старший преподаватель, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Индустрия делового туризма как фактор развития экономики европейского мегаполиса»

**Голубева Ольга Леонидовна**, исполняющий обязанности руководителя Информационно-туристского центра комитета Ленинградской области по туризму. «Маршруты «Серебряного ожерелья» как реализация федеральной программы развития культурного туризма в Российской Федерации»

**Лесков Александр Святославович**, кандидат экономических наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Культурная география как научная основа для развития цивилизационного туризма»

### **СЕКЦИЯ 6.**

**ДЖАЗ В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНОМ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ: ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

**6 апреля** Дворцовая наб., д. 2/4, ауд. 2305 (Зал Ученого Совета)

*Руководитель секции: Рыбакова Елеонора Львовна, доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой музыковедения и музыкально-прикладного искусства.*

## **11.00–13.00** УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

**Каракозова Екатерина Николаевна**, директор ДХШ № 2, заместитель директора по учебной работе ДХШ № 2 Зубкова Н. Р. «Креативные творческие проекты, как способ реализации предпрофессиональной составляющей дополнительного художественного образования»

**Дулмаганов Ринат Рафисович**, преподаватель, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, генеральный продюсер Национального оперного центра и Санкт-Петербургского регионального общественного фонда развития исполнительских искусств. «Музыкальный менеджмент и продюсирование в культурном пространстве России»

**Родионова Дарья Геннадьевна**, доцент, Российская академия музыки им. Гнесиных. «Музыкальный менеджмент как современная культурная практика»

**Политковская Ксения Валерьевна**, профессор, заведующий кафедрой эстрадно-джазового пения, Российская академия музыки им. Гнесиных. «Эстрадно-джазовая музыка в культурном пространстве Москвы 20–30-х гг. XX в.»

**Рыбакова Марина Геннадьевна**, кандидат политических наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Нетрадиционные направления современной музыкальной школы»

**Шихов Алексей Святославович**, старший преподаватель, лауреат международных джазовых конкурсов, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Занятия на ударной установке как вспомогательный аспект на уроке эстрадно-джазового ансамбля»

**Пономарева Наталья Юрьевна**, старший преподаватель, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Особенности развития вокального мастерства»

**Зива Валентина Федоровна**, доктор педагогических наук, профессор, и.о. проректора по развитию образования, Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова, заслуженный работник культуры, председатель федерального учебно-методического объединения. «Методика создания примерных образовательных программ в сфере художественного образования»

**Бусыгина Марина Владимировна**, аспирант, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Музыкальные культурные связи: опыт России и Азербайджана»

## **13.30** ДИСКУССИЯ (КРУГЛЫЙ СТОЛ): «НА ПЕРЕКРЕСТКЕ СТИЛЕЙ»

### **СЕКЦИЯ 7.**

**ТРАДИЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ И ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ  
КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ**

# **6** апреля

**ПОДСЕКЦИЯ: ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Дворцовая наб., д. 2, ауд. Белый зал (ауд. 4304)

*Руководитель подсекции: Кравцов Николай Александрович, кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов.*

## **10.00–12.30** УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

**Соловьев Владимир Александрович**, ректор, заведующий кафедрой народных инструментов, профессор, Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова. «Сохранение традиций народной музыки в контексте реформы образовательной системы России»

**Кравцов Николай Александрович**, кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Эволюция хроматических клавиатур гармоник: генезис и трансформация»

**Мацевский Игорь Владимирович**, доктор искусствоведения, профессор, заведующий сектором инструментоведения, Российский институт истории искусств, академик РАЕН. «Традиционная инструментальная музыка в межнациональном контексте»

**Блок Олег Аркадьевич**, доктор педагогических наук, профессор кафедры оркестрового дирижирования, заведующий научной лабораторией «Развитие творческого потенциала музыканта», Московский государственный институт культуры. «Операционально-технологические аспекты инструментального исполнительства в контексте сохранения национальной музыкальной культуры»

**Варламов Дмитрий Иванович**, доктор искусствоведения, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики, Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова. «В. В. Андреев – жизнь сто лет спустя».

**Андрюшенков Геннадий Иванович**, кандидат педагогических наук, профессор, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Творческое наследие В. В. Андреева»

**Бычков Владимир Васильевич**, доктор искусствоведения, профессор, Челябинский государственный институт культуры. «Сериализм, алеаторика, сонористика в баянно-аккордеонной музыке конца XX начала XXI веков»

**Стороженко Анатолий Михайлович**, кандидат педагогических наук, профессор, Самарский государственный институт культуры. «Художественные критерии творческой самореализации музыканта»

**Слонимская Раиса Николаевна**, доктор педагогических наук, профессор, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Инструментальные приемы симфонического развития в кинофильмах Владимира Щербачева»

**Митев Добромир Митев**, доктор по музыковедению и музыкальному искусству,

доцент, Национальная музыкальная академия «Проф. Панчо Владигеров», город София (Болгария). «Национальная музыкальная академия София – прошлое и настоящее. Связь с культурными институтами в России»

**Тавлай Галина Валентиновна**, кандидат искусствоведения, доцент, старший научный сотрудник сектора фольклора, Российский институт истории искусств. «Роль традиционного инструментализма в становлении белорусского песенного многоголосия»

**Чёрная Марина Радославовна**, доктор искусствоведения, профессор, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена;  
**Чжао Юй**, аспирант, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. «Особенности формообразования в концерте для кларнета с оркестром XX–XXI веков»

**Ильгин Константин Владимирович**, кандидат искусствоведения, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Классическая гитара в современной системе профессионального музыкального образования Санкт-Петербурга»

**Михайлова Алевтина Анатольевна**, доктор искусствоведения, профессор кафедры, Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова. «Особенности бытования саратовской гармоники в традиционных культурах Поволжья»

**Варавина Людмила Васильевна**, заведующий кафедрой баяна и аккордеона, профессор, Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова. «Изучение предмета «Методика преподавания творческих дисциплин», как основа профессионального становления преподавателя вуза: опыт разработки и реализации программы курса»

**12.30–13.00** КОФЕ-БРЕЙК

**13.00–14.00** ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

**Гайсин Анатолий Мубарякзянович**, профессор, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы. «К вопросу о развитии баянного исполнительского искусства в Казахстане»

Выступление докладчика и ансамбля кафедры народных инструментов Санкт-Петербургского государственного института культуры «Этно-Пять». Класс доцента, кандидата педагогических наук **Д. А. Рытова**. С. Курмангазы «Адай», переложение А. Гайсина, М. Косова

**Тале Ивета**, лектор, Латвийская академия культуры; эксперт традиционной культуры, Народный центр культуры Латвии. «Особенности традиционной музыки регионов Латвии: Южное Курземе, Селия, Северная и Восточная Латгалия».

Выступление ансамбля традиционной музыки «Saucejas» Академии культуры

Латвии (Латвия, г. Рига). *Руководитель Ивета Тале (Iveta Tāle)*

**Патянюк Оскар**, младший исследователь, преподаватель диатонической гармонии, Академия музыки Латвии Язепс Витола. «Традиционная латышская гармоника – традиции использования и музыкально-исполнительские особенности»

**Калацей Вячеслав Викторович**, заведующий кафедрой этнологии и фольклора, кандидат культурологии, доцент, Белорусский государственный университет культуры и искусств. «Практико-ориентированные системы обучения искусству устной традиции: опыт учреждений образования Циркумбалтийского региона»

**Красулин Вячеслав Андреевич**, магистр искусствоведения, преподаватель, Белорусский государственный университет культуры и искусств. «К вопросу об основополагающих универсалиях ряда традиционных искусств, генетически характерного праздничным обходам Подвинья Беларуси»

**14.00–15.00** ОБЕД

**15.00–17.00** ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

**Рыгов Дмитрий Анатольевич**, кандидат педагогических наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Ресурсы музыкального образования в парадигме сохранения культурного и духовного наследия»

**Буренина Анна Иосифовна**, кандидат педагогических наук, доцент, директор АНО ДПО «Аничков мост». «Аксиологические ориентиры в музыкальном образовании детей: мифы и реальность»

**Еремина Наталья Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент, Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования. «Образовательные потенциалы музыкальной этнопедагогики в духовно-нравственном развитии и воспитании ребенка»

**Чжан Цин**, аспирант, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Творческое музицирование в условиях китайского дошкольного образования»

**Сухляева Ольга Леонидовна**, руководитель образцового ансамбля гуслей «Перезвон», МБУ «Гатчинский городской Дом культуры». «Создание условий для приобщения детей к традиционной народной культуре в процессе обучения игре на гусле»

**Загорская Юлия Николаевна**, руководитель структурного подразделения, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории, МДОБУ «Детский сад комбинированного вида «Южный» г. Всеволожска, победитель V Всероссийского профессионального конкурса Воспитатель года России – 2014 г. «Приобщение детей к традициям народной культуры в рамках реализации проекта „Радостный мир русских народных инструментов“»

**Рабцевич Михаил Евгеньевич**, аспирант, Санкт-Петербургский

государственный институт культуры. «Методы обучения игре на классической гитаре с учётом акустических особенностей инструмента»

**Сюй Цинлин**, аспирант, *Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена*. «Роль Г. Г. Нейгауза в развитии российской фортепианной школы»

**Ковалева Анна Андреевна**, преподаватель теоретических дисциплин, *Свердловское областное музыкальное училище им. П. И. Чайковского*. «Корни традиционной уральской музыки в творчестве Андрея Бызова»

**Григорьева Ирина Леонидовна**, преподаватель, *Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова*. «Жанр сонаты для баяна и аккордеона в контексте традиций ленинградско-петербургской композиторской школы»

## **ПОДСЕКЦИЯ: ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Дворцовая наб. д. 2 Фольклорный центр

*Руководитель подсекции: Сивова Вера Матвеевна, кандидат педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой русского народного песенного искусства, руководитель Фольклорного научно-образовательного центра им. И.А. Волкова, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Премии Правительства Санкт-Петербурга, лауреат Премии им. А. В. Луначарского, член Российского творческого союза работников культуры*

## **10.00–12.30 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**Абдулаева Медина Шамильевна**, доктор культурологии, доцент, директор института культуры и искусств. *Дагестанский государственный педагогический университет*. «Религиозная песня в пространстве массовой культуры: мусульманский нахид в Дагестане»

**Тале Ивета**, лектор, *Латвийская академия культуры*; эксперт традиционной культуры, *Народный центр культуры Латвии*. «Традиционное пение в Латвии в естественном акустическом пространстве»

**Молчанова Татьяна Станиславовна**, кандидат искусствоведения, доцент, *Санкт-Петербургский государственный институт культуры*. «Мастерство севернорусских певиц: пинежанка З. Г. Пашкова»

**Гвоздецкий Алексей Алексеевич**, доцент, *Санкт-Петербургский государственный институт культуры*. «Певческое исполнение кафизм воскресной службы в поморской общине г. Старая Русса» (по материалам экспедиции 2017 года)

**Шастина Татьяна Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент, *Санкт-Петербургский государственный институт культуры*. «Народное пение

в культуре современной России»

**Сивова Вера Матвеевна**, кандидат педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой русского народного песенного искусства. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Основные направления народно-песенного исполнительства. Образование»

**Васильева Елена Евгеньевна**, кандидат искусствоведения, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Локальные песенные традиции в системе музыкального образования»

**Кузнецова Марина Анатольевна**, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Локальная песенная традиция: от экспедиции к учебной программе» (по материалам экспедиции в Коношский р-н Архангельской области, 2017 г.)»

**Насонова Галина Александровна**, старший преподаватель, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Локальные народно-песенные традиции Кировской области: проблемы выявления, некоторые итоги изучения»

**Торопова Ольга Андреевна**, преподаватель, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Импровизация в ансамблевом пении на основе традиционных песенных школ»

**Баканова Людмила Николаевна**, кандидат искусствоведения, старший преподаватель, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Режиссура народной песни в контексте современных сценических практик»

**12.30–13.00** КОФЕ-БРЕЙК

**13.00–14.00** ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

**Алексеев Евгений Николаевич**, ассистент-стажер, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Формирование вокальных ощущений в классе сольного пения»

**Лебедев Сергей Сергеевич**, магистрант, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Былины Печоры. Опыт освоения»

**Отт Анастасия Александровна**, магистрант, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Приобщение детей к народной певческой культуре в системе дополнительного образования»

**Рязских Екатерина Александровна**, магистрант, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Песенная память семьи»

**Черняновская Юлия Владиславовна**, магистрант, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Частушка в учебном репертуаре студентов кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК»

**Чепрасова Надежда Михайловна**, магистрант, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Приобщение молодежи к истокам родной культуры» (стендовый доклад)

**Шеховцова Яна Валентиновна**, аспирант, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Формирование музыкальных интересов молодежи в условиях современной культуры» (стендовый доклад)

## ПОДСЕКЦИЯ: ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Новосибирская ул., д. 8 ауд. 4

Руководитель подсекции: **Лянгольф Зара Давидовна**, доцент, заведующая кафедрой хореографии СПбГИК

### 10.00–12.30 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

**Лянгольф Зара Давидовна**, доцент, заведующий кафедрой хореографии, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, «Роль национального костюма в танцевальной культуре русского народа»

**Громова Елена Владимировна**, кандидат педагогических наук, старший преподаватель, Санкт-Петербургский государственный институт культуры «Актуальные вопросы сохранения национальной хореографической культуры народов России в любительском хореографическом творчестве»

**Ануфриева Светлана Геннадьевна**, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, «Проблемы стилизации русской народной хореографии на сценической площадке»

**Ситникова Анна Алексеевна**, старший преподаватель, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, «Вопросы сохранения региональных особенностей русского народного танца»

**Смирнова Анна Евгеньевна**, магистрант, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, «Гендерный аспект в воспитании патриотизма средствами народной хореографии у участников детских любительских хореографических коллективов»

**Клименко Екатерина Ивановна**, магистрант, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, «Роль народных театров балета в популяризации отечественной хореографической культуры»

**Чжан Ин**, магистрант, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, «Приемы эффективного дыхания в процессе занятий классическим и современным танцем в любительском хореографическом коллективе»

## **СЕКЦИЯ 8.**

**АКАДЕМИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ И НОВЫЕ ЗВУКОВЫЕ ПУТИ В  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ**

**6 апреля** Дворцовая наб. д. 2. Камерный Зал (ауд.2302)

**10.00–14.00**

*Руководители секции: **Щирин Дмитрий Валентинович**, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой фортепиано; **Гладкова Ольга Игоревна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры фортепиано*

**Венделин Битцан**, немецкий музыкант, композитор и музыковед. «Жанровые гибриды и амбивалентность музыкальных жанров в музыке Метнера»

**Николо Рицци**, оперный театр Понкьелли в Кремоне, художественный руководитель фортепианных фестивалей Муджеллини и Чивитанова Классика. «О повествовательности музыкального языка Метнера»

**Шевченко Татьяна**, Одесская музыкальная академия. «Фортепианные сонаты Метнера в художественном пространстве европейской музыки конца XIX – начала XXI столетий» (на примере «сонаты-воспоминания» ор. 38 № 1)

**Скотникова Галина Викторовна**, доктор культурологии, профессор, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, «Творческое содружество: Н. К. Метнер – И. А. Ильин»

**Гладкова Ольга Игоревна**, кандидат искусствоведения, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Музыкально-эстетические взгляды Н. К. Метнера»

**Костюк Екатерина Борисовна**, кандидат педагогических наук, доцент, Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов. «Проблемы и перспективы музыкального просвещения в Петербурге начала XXI века»

**Веремейчук Дарья Ивановна**, аспирант, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств». «Преломление традиций русского музыкального искусства в художественной культуре Бреста XX–XXI вв.»

**Устьянцева Елена Валентиновна**, аспирант, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «К вопросу о нотации якутской народной музыки» (стендовый доклад)

**Лелеко Вера Витальевна**, кандидат культурологии, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры «Истоки рок-оперы и мюзикла в России» (стендовый доклад)

**Щирин Каринэ Юрьевна**, старший преподаватель, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Изучение и исполнение „Шести стихотворений для голоса и фортепиано“ ор. 38 С. В. Рахманинова» в

концертмейстерском классе на кафедре фортепиано (к методологии постижения музыкального образа)» (стендовый доклад)

**Чжан Мэнди**, аспирант, *Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена*. «О некоторых аспектах формирования музыкального кругозора студентов из КНР при обучении на музыкальных факультетах российских вузов (на примере класса ударных цикла инструментально-исполнительских дисциплин)» (стендовый доклад)

**Михайлова Елена Алексеевна**, старший преподаватель, *Санкт-Петербургский государственный институт культуры* «К вопросу о методе А. Швейцера в осмыслении клавирного творчества И. С. Баха» (стендовый доклад)

## **СЕКЦИЯ 9.**

### **СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**

**6 апреля** 4-ая Красноармейская д.1/33, ауд. 100

*Руководитель секции: Востряков Лев Евгеньевич, доктор политических наук, профессор, и. о. заведующего кафедрой социально-культурной деятельности*

### **10.00–12.30 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**Востряков Лев Евгеньевич**, доктор политических наук, профессор, и. о. заведующего кафедрой социально-культурной деятельности, *Санкт-Петербургский государственный институт культуры*. «Международное культурное сотрудничество в условиях политической мобилизации»

**Сукало Александр Александрович**, доктор педагогических наук, профессор, *Санкт-Петербургский государственный институт культуры*. «Новые информационные технологии в социокультурных практиках»

**Львова Елена Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент, *Санкт-Петербургский государственный институт культуры*. «Потенциал технологий партнерства в формировании социокультурной среды новых районов мегаполиса»

**Эртман Елена Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент, *Санкт-Петербургский государственный институт культуры*. «Ценностные аспекты современных социально-культурных практик»

**Полагутина Людмила Викторовна**, кандидат педагогических наук, доцент, *Санкт-Петербургский государственный институт культуры*. «Технология социокультурного проектирования как профессиональная универсалия в сфере культуры»

**Рябова Татьяна Викторовна**, кандидат педагогических наук, доцент, *Санкт-*

*Петербургский государственный институт культуры. «Просветительство как направление социально – культурной деятельности»*

**Каткова Кристина Фёдоровна**, кандидат культурологии, старший научный сотрудник отдела по научно-просветительской деятельности, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры. «Музейно-выставочный центр» мультимедийный исторический парк „Россия – Моя история“. Социокультурная деятельность как средство формирования культурного пространства России» (на материале мультимедийного исторического парка «Россия – Моя история»)

**12.30–12.45** КОФЕ-БРЕЙК

**12.45–14.30** ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

**Кавера Виктория Анатольевна**, кандидат педагогических наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **Каминская Надежда Дмитриевна**, кандидат педагогических наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Технологии социально-культурной деятельности как ресурс развития социальной активности студенческой молодежи»

**Сукало Сергей Александрович**, кандидат культурологии, преподаватель, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Технология оценки культурно-символического потенциала общественных объединений политической ориентации»

**Васильева Елизавета Евгеньевна**, аспирант, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Научно-творческая деятельность студентов в условиях молодежной культурной политики»

**Кондрашов Александр Николаевич**, старший научный сотрудник, Музейно-выставочный центр» мультимедийный парк «Россия – Моя история». «Информационно-коммуникативные технологии в образовательном процессе на примере мультимедийного исторического парка “Россия – моя история”»

**Бернадская Ксения Владимировна**, преподаватель Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Формирование положительного образа маргинальных территорий мегаполиса»