



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

Кафедра социально-культурной деятельности



МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ПОДГОТОВКА КАДРОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ: ТРАДИЦИИ И СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ

посвященная 90-летию со дня рождения М.А. Ариарского

25–26 января 2018 г.
ПРОГРАММА

*Санкт-Петербург
2018*

Четверг, 25 января 2018 г.

11.00–15.00 – ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Место проведения: СПбГИК, Дворцовая наб., д. 4, Белый зал

10.00 – РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

11.00 – НАЧАЛО РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Регламент: доклады до 10 минут, ответы на вопросы до 5 минут, выступления на Круглом столе до 5 минут

11.00–11.25 – ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «С ВЕКОМ НАРАВНЕ»

Координатор: *ст. преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры А.Н. Губер*

11.25–11.35 – ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО:

Тургаев Александр Сергеевич, *заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, доктор исторических наук, профессор, ректор Санкт-Петербургского государственного института культуры*

11.35–11.40 – ВИДЕОПРИВЕТСТВИЕ М.А. АРИАРСКОГО УЧАСТНИКАМ КОНФЕРЕНЦИИ

11.40–12.00 – ПРИВЕТСТВИЯ И ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЕ АДРЕСА ПО СЛУЧАЮ ЮБИЛЕЯ М.А. АРИАРСКОГО

12.00–14.30 – ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модераторы – **Русаков Аркадий Юрьевич**, *доктор филос. наук, проректор Санкт-Петербургского государственного института культуры*, **Востряков Лев Евгеньевич**, *доктор полит. наук, и.о. заведующего кафедрой социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры*

- 1. Парадигмы социально-культурной деятельности и концепции петербургской школы подготовки кадров в сфере культуры – Сукало Александр Александрович**, доктор пед. наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры
- 2. Научно-педагогическая деятельность М.А. Ариарского и развитие социально-культурной сферы региона – Гольшев Александр Иванович**, доктор пед. наук, профессор, заведующий кафедрой культурологии и музеологии Псковского государственного университета, **Иванова Зинаида Николаевна**, канд. пед. наук, директор Псковского колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова
- 3. Будущий менеджер социально-культурной деятельности: готовность к осуществлению государственной культурной политики Российской Федерации – Востряков Лев Евгеньевич**, доктор полит. наук, и.о. заведующего кафедрой социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры
- 4. Классические университеты vs университеты 3.0 в современных условиях – Попова Ольга Валентиновна**, доктор полит. наук, профессор, заведующая кафедрой политических институтов и прикладных политических исследований факультета политологии Санкт-Петербургского государственного университета
- 5. Теория социально-культурной деятельности в проекции будущего – Ярошенко Николай Николаевич**, доктор пед. наук, профессор, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности Московского государственного института культуры
- 6. Современная культура досуга в контексте экономики творчества – Пономарев Валерий Дмитриевич**, доктор пед. наук, профессор, проректор по творческой деятельности Кемеровского государственного института культуры
- 7. Новое поколение образовательных стандартов по направлению социально-культурная деятельность – Стрельцова Елена Юрьевна**, доктор пед. наук, профессор Московского государственного института культуры, председатель Федерального учебно-методического объединения по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»
- 8. Нормативно-ценностные основания подготовки специалистов социально-культурной деятельности – Еременко Владимир Иванович**, канд. филос. наук, профессор, декан факультета социально-культурных технологий Санкт-Петербургского государственного института культуры

13.00–13.20 – КОФЕ-БРЕЙК

- 9. Социально-культурная деятельность в системе разрешения наиболее значимых проблем модернизации духовной жизни России – Козлов Федор Михайлович**, доктор пед. наук, профессор, постоянный представитель Всеобщей Конфедерации профсоюзов в Межпарламентской Ассамблее государств СНГ и ЕвразЭС, президент Санкт-Петербургского международного центра делового и культурного сотрудничества

10. Культура – фактор развития современного общества – Лайне Кари, *мастер искусств, бывший генеральный секретарь Совета по искусству Лапландии (Финляндия)*

11. Экосистема культуры: государственная поддержка, инвестиции в человеческий капитал, развитие творческих индустрий – Абанкина Татьяна Всеволодовна, *канд. экон. наук, профессор, директор Центра государственного сектора экономики, профессор Национального исследовательского университета – Высшая школа экономики, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации*

12. Управление проектами как «точками роста» развития городской среды – Зеленцова Елена Валентиновна, *канд. культурологии, вице-президент Фонда «Сколково», директор по развитию городской среды, Москва*

13. Современное учреждение культурно-досуговой сферы: стратегия развития – Мельвиль Елена Хасымовна, *директор ГАУК «Культурный центр ЗИЛ», Москва*

14.30–15.00 – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ КАМЕРНАЯ КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА

15.00–16.00 – ОБЕД

16.00–17.00 – ЭКСКУРСИЯ ПО ИНСТИТУТУ

Проводит **Каретникова Наталия Николаевна**, *канд. ист. наук, доцент, заведующая кафедрой истории и петербурговедения*

16.00–17.00 – ОТКРЫТИЕ КНИЖНОЙ ВЫСТАВКИ, ПОСВЯЩЕННОЙ 90-ЛЕТИЮ М.А. АРИАРСКОГО

16.00–17.00 – СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ И ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ СТУДЕНТОВ, МАГИСТРОВ И АСПИРАНТОВ КАФЕДРЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

17.00–18.00 – ВЫЕЗДНАЯ СЕКЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В СОВРЕМЕННОЙ МУЗЕЕ (Российский этнографический музей, Российский центр музейной педагогики и детского творчества Русского музея)

19.00–22.00 – ВЫЕЗДНАЯ СЕКЦИЯ «СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ВУЗА И РАБОТОДАТЕЛЯ В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (ТЮЗ им. А.А. Брянцева)

- Мастер-класс «Принципы создания культурно-образовательной среды в театре»

- **Лаврецова Светлана Васильевна**, *канд. пед. наук, директор ТЮЗ им. А.А. Брянцева, член общественного совета Санкт-Петербурга*

Пятница, 26 января 2018 г.

10.00:14.00 – РАБОТА СЕКЦИЙ

Место проведения: СПбГИК, 4-я Красноармейская, д.1/33

Секция 1.

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

Модераторы: **Литвинцева Галина Юрьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, **Кавера Виктория Анатольевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Место проведения: актовый зал

1. Государственная культурная политика в контексте социокультурных и демографических трансформаций постсоветской России – Гавров Сергей Назипович, доктор филос. наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

2. Культурная политика: к вопросу о переходе на качественные критерии при оценке эффективности деятельности организаций культуры – Галуцкий Геннадий Максимович, канд. экон. наук, доцент, академик Международной академии информатизации

3. Национально-культурное воспроизводство: истоки и перспективы культурной политики – Ляпкина Татьяна Федоровна, доктор культурологии, профессор кафедры народной художественной культуры Арктического государственного института культуры и искусств

4. Проблемы законодательства в сфере культуры (на примере Республики Молдова) – Цуркану Валерий, канд. пед. наук, мастер искусств, доцент Кишиневского государственного университета, **Цуркану Альона**, ст. преп., магистр Кишиневской академии музыки, театра и изобразительных искусств

5. Социально-культурные процессы постсоветского периода в Таджикистане – Латыпов Диловар Назришович, доктор пед. наук, профессор Таджикского государственного института искусств им. М. Турсунзаде, **Турсунова Муборак Гафаровна**, канд. пед. наук, доцент Таджикского государственного института искусств им. М. Турсунзаде

6. Социально-культурная сфера: тенденции развития и особенности управления – Новаторов Владимир Ефимович, доктор пед. наук, профессор Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

7. Эффективность социально-культурной деятельности: теоретико-методологические основы – **Рябов Владимир Михайлович**, доктор пед. наук, профессор Челябинского государственного института культуры, член-корреспондент Международной Академии информатизации, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации

8. Социально-культурная деятельность: проблемы, поиски, подходы – **Комиссаренко Светлана Сергеевна**, доктор культурологии, профессор кафедры социально-культурных технологий Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов

9. Миссия экономико-ориентированной деятельности субъектов социально культурной сферы: терминологический обзор – **Федорович Александр Владимирович**, канд. культурологии, профессор Московского государственного института культуры

10. Профессиональный и образовательный стандарт специалиста в области социально-культурной деятельности: проблемы разработки и применения – **Лазарева Людмила Ивановна**, канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры

11. Предметное поле профессиональной деятельности менеджера социально-культурной деятельности – **Литвинцева Галина Юрьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

12. Современные тенденции профессиональной подготовки бакалавров и магистров по направлению «социально-культурная деятельность» в вузах культуры – **Коргожа Наталья Степановна**, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры

13. Центр социально-культурного проектирования СПбГИК: опыт трансформации традиционных академических форматов взаимодействия теории и практики – **Симонова Ирина Феликсовна**, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

14. Концептуально-технологическая подготовленность специалиста социально-культурной деятельности как проводника государственной культурной политики – **Сукало Сергей Александрович**, канд. культурологии, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

15. Практикоориентированные технологии в формировании профессиональных компетенций студентов-бакалавров, обучающихся на направлении социально-культурной деятельности – **Пашедко Юлия Михайловна**, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

16. Формирование профессионального самосознания будущих организаторов социально-культурной деятельности – **Рогачёва Ольга Владимировна**, канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и социально-культурной деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств

17. Профессиональные компетенции в системе формирования образа современного специалиста социально-культурной сферы – Бернадская Ксения Владимировна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

18. Взгляд студентов специальности «Социально-культурная деятельность» на образовательный процесс – Рябова Елена Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и социально-культурной деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств

Секция 2.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

Модераторы: **Ивлиева Ирина Анатольевна**, доктор пед. наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры, **Полагутина Людмила Викторовна**, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

Место проведения: ауд. 309

1. Белорусский государственный университет культуры и искусств: актуальные достижения, направления сотрудничества – Корбут Алина Анатольевна, канд. пед. наук, доцент, ректор Белорусского государственного университета культуры и искусств

2. Социально-культурная деятельность выдающихся педагогов в контексте решения задач воспитания – Протанская Елена Сергеевна, доктор филос. наук, профессор кафедры педагогики и психологии Санкт-Петербургского государственного института культуры

3. Модель общекультурного развития личности специалиста: опыт теоретико-эмпирического исследования – Ивлиева Ирина Анатольевна, доктор пед. наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры, **Полагутина Людмила Викторовна**, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

4. Духовно - нравственное воспитание молодежи в военно-учебных заведениях: прошлое, настоящее и будущее – Котков Вячеслав Михайлович, доктор пед. наук, профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Военной Академии связи им. С.М. Буденного

5. Использование методического и методологического ресурса социально-культурной деятельности в системе социокультурного образования личности – Шамсутдинова Дильбар Валиевна, доктор пед. наук, профессор, декан социально-гуманитарного факультета Казанского государственного института культуры

6. Соотношение общекультурной и профессиональной компоненты в подготовке специалистов с высшим образованием (на примере бакалавриата по юриспруденции) – *Кашина Марина Александровна, канд. филос. наук, доцент кафедры связей с общественностью и социальных технологий Северо-Западного института управления – филиала РАНХиГС при Президенте Российской Федерации*

7. Социально-культурная деятельность в системе непрерывного образования – *Рябова Татьяна Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры,*

Бузене Людмила Владимировна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

8. Условия формирования творческой личности в образовательном пространстве института искусств и культуры – *Иванова Ольга Николаевна, канд. пед. наук, доцент кафедры философии, истории, теории искусств и культуры Волгоградского государственного института искусств и культуры*

9. Методологические основы подготовки кадров социально-культурной деятельности в условиях новых социокультурных тенденций развития общества – *Турханова Райхана Ибрагимовна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры*

10. «Социально-культурные процессы» как учебный предмет: итоги и перспективы – *Ласкин Александр Семенович, доктор культурологии, профессор кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры*

11. Социально-культурные практики в образовательном пространстве вуза – *Кавера Виктория Анатольевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры, Каминская Надежда Дмитриевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры, Эртман Елена Владимировна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры*

12. Проблемы сотрудничества учреждений культуры с творческими индустриями – *Щербакова Ирина Владимировна, научный сотрудник Центра государственного сектора экономики Института управления государственными ресурсами Национального исследовательского университета – Высшая школа экономики (Москва)*

13. Реализация основных принципов социально-культурного и учебного маркетинга – *Камнев Александр Викторович, преподаватель Омского областного колледжа культуры и искусства»*

14. Особенности подготовки кадров социально-культурной деятельности в Марьямпольской коллегии (Литва) – *Мицкувене Вида Винцовна, магистр эдукологии, преподаватель Марьямпольской коллегии, руководитель студенческого ансамбля народного искусства*

15. Профессиональная адаптация обучающихся колледжа искусств в творческом студенческом объединении – Власова Снежана Евгеньевна, преподаватель специальных дисциплин Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова

16. Социально-культурная реабилитация студентов-инвалидов в инклюзивном пространстве современного вуза – Мацукевич Ольга Юрьевна, доктор пед. наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности Московского государственного института культуры

17. Проблема интенсификации социокультурных инклюзивных процессов в условиях досуговой деятельности – Каюмова Лейсан Амировна, канд. пед. наук, ст. преподаватель кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры

Секция 3.

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛИИ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Модератор: **Львова Елена Николаевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры**

Место проведения: ауд. 200

1. Педагогический потенциал социально-культурного проектирования в творческой самореализации студенческой молодежи – Григорьева Елена Ивановна, доктор культурологии, профессор кафедры искусств и художественного творчества Российского государственного социального университета (Москва), почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации

2. Формирование компетенций проектной деятельности студентов как запрос библиотечной практики – Колесникова Марина Николаевна, доктор пед. наук, профессор, зав. кафедрой библиотековедения и теории чтения Санкт-Петербургского государственного института культуры, Чурашева Ольга Леонидовна, канд. пед. наук, доцент кафедры библиотековедения и теории чтения Санкт-Петербургского государственного института культуры

3. Непрерывное образование в системе подготовки режиссеров театрализованных представлений и праздников – Березин Александр Иванович, профессор кафедры режиссуры массовых представлений и праздников Санкт-Петербургского государственного института культуры, заслуженный работник культуры Российской Федерации

4. Особенности подготовки организаторов социально-культурной деятельности в Австрии – Нурғалиев Вячеслав, доктор пед. наук, профессор Института искусств г. Линц (Австрия)

5. Формирование сценарной культуры в процессе обучения в вузе – Дмитриева Тамара Васильевна, ст. преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры, Фридолина Наталья Александровна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

6. Социально-культурная миссия музея: вызовы и ответы – Шляхтина Людмила Михайловна, канд. пед. наук, доцент кафедры музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия Санкт-Петербургского государственного института культуры

7. Социокультурная деятельность музея и развитие территории – Гудима Тамара Михайловна, канд. филос. наук, профессор Московского гуманитарного университета

8. Трансдисциплинарность в теории и практике туризма и туристского образования: подходы, проблемы, перспективы – Лескова Галина Андреевна, канд. экон. наук, доцент, зав.кафедрой туризма и социально-культурного сервиса Санкт-Петербургского государственного института культуры

9. Современные критерии качества подготовки специалистов для туристической анимации – Гацук Сергей Юрьевич, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой туризма и экскурсионной деятельности Самарского государственного института культуры

10. Мультимедиа как средство повышения социокультурного потенциала музейно-выставочных проектов в Монголии – Гансух Лхагважав, менеджер отдела международных связей национального Союза работников культуры республики Монголия

11. Медиа ресурс инновационных преобразований в культуре досуга – Львова Елена Николаевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

12. Развитие художественного народного творчества в Республике Таджикистан – Клычева Назокаг Аминовна, заведующая отделом культурологии и досуговедения НИИ культуры и информации Министерства культуры республики Таджикистан

13. Особенности формирования этнокультурных центров в условиях региона (опыт национальной культурной автономии татар по популяризации этнокультурных традиций в Чувашской Республике) – Каримов Ботурджон Кадинович, канд. пед. наук, профессор, заведующий кафедрой социально-культурной и библиотечной деятельности Чувашского государственного института культуры и искусств

14. К вопросу о единстве музыковедческого и семиотического подходов в формировании музыкального восприятия студентов – Щирин Дмитрий Валентинович, доктор пед. наук, профессор, заведующий кафедрой фортепиано Санкт-Петербургского государственного института культуры, заслуженный работник культуры Российской Федерации

15. «Музыкальная гостиная» как форма инновационных технологий в современном детском хоровом музицировании – Боброва Любовь Николаевна, канд. пед. наук, доцент кафедры академического пения Санкт-Петербургского государственного института культуры

16. Формирование школы народного пения: от традиции к современной социокультурной практике – Сивова Вера Матвеевна, канд. пед. наук, профессор, заведующая кафедрой народного песенного искусства Санкт-Петербургского государственного института культуры, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга

17. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре средствами культурно-досуговой деятельности – Медведь Элеонора Ильинична, канд. пед. наук, профессор, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности Института культуры и искусств Московского городского педагогического университета, заслуженный работник культуры Российской Федерации, **Кипиани Татьяна Михайловна**, магистрант Института культуры и искусств Московского городского педагогического университета

18. Педагогика волонтерства в сфере досуга – Васильковская Маргарита Ивановна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры

МОЛОДЕЖНАЯ СЕКЦИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

Время: 10:00 – 12:00

Подсекция 1.

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

Модератор: **Рябова Татьяна Викторовна**, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

Место проведения: ауд. 100

1. Перспективные направления партнерского взаимодействия в социально-культурной сфере – Бакунович Кристина, магистрант кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Науч. рук. Эртман Е.В., канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

2. Культурная среда как ресурс возрождения и улучшения качества жизни местного сообщества – Калининчева Алина, магистрант кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры, **Науч. рук. Полагутина Л.В.**, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

3. Этнокультурные традиции как средство развития экологической культуры общества – Киреева Олеся, аспирант Института культуры и искусств Московского городского педагогического университета

4. Развитие экологической культуры подростков средствами социально-культурной деятельности – Лещенко Наталья, магистрант кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

Науч. рук. Ивлиева И.А., доктор пед. наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

5. Молодежное волонтерство как социокультурный феномен в современной России – Минич Алина студент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры. Науч. рук. Васильковская М.И., канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры

6. Общественно-государственное партнерство в системе профилактики экстремизма в молодежной среде как актуальное направление государственной политики – Негин Владимир, соискатель Орловского государственного института культуры, Солнцев Михаил, соискатель Орловского государственного института культуры

7. Организация волонтерской деятельности в культурно-образовательном пространстве вуза – Паклина Елена, аспирант кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

Науч. рук. Ивлиева И.А., доктор пед. наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

8. Творческо-продуктивная деятельность учащихся среднего профессионального образования – Степанов Тимофей, аспирант кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

Науч. рук. Литвинцева Г.Ю., канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

9. Государственная культурная политика как основа инновационного развития учреждений социально-культурной сферы – Таловская Мария, студент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры. Науч. рук. Лазарева Л.И., канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры

10. Социально-культурные технологии в решении проблем социальной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в Республике Саха (Якутия) – Тарасова Василиса Александровна, канд. пед. наук, доцент кафедры

социально-культурной деятельности и менеджмента культуры Арктического государственного института культуры и искусств (Якутск), Попова Анастасия Алексеевна, магистрант кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

11. Современные волонтерские практики в России: социально-культурный анализ – Ульянова Елена, аспирант Московского городского педагогического университета

12. Современные стратегии государственной культурной политики РФ в условиях повышения качества социально-культурного образования – Хайруллина Анастасия, аспирант Казанского государственного института культуры и искусств

13. Государственная политика Китайской Народной Республики в области художественного образования – Цзин Цисюань, аспирант кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Науч. рук. **Рябова Т.В.,** канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

14. Мейнстрим. Молодежная культура цифровой эпохи – Юсупзянова Наталья, студент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры. Науч. рук. **Полагутина Л.В.,** канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

Подсекция 2.

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Модератор: **Эртман Елена Владимировна,** канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

Место проведения: ауд. 101

1. Волонтерская деятельность в социально-культурных проектах – Адамова Алиса, студент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

Науч. рук. **Востряков Л.Е.,** доктор полит.н, и.о. зав. кафедрой социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

2. Современный танец как социокультурное направление в индустрии досуга (на примере г. Рига) – Ардашевс Игорс, магистрант кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Науч. рук. **Еременко В.И.,** канд. филос. наук, профессор, декан факультета социально-культурных технологий Санкт-Петербургского государственного института культуры

3. Социально-культурная реабилитация инвалидов на основе творческих занятий эбру: технологический подход (на примере Турции) – Асан Эдип, аспирант кафедры социально-культурной деятельности Московского государственного института культуры. Науч. рук. **Мацукевич О.Ю.,** доктор пед. наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности Московского государственного института культуры

4. Инновационные подходы к организации научно-творческой деятельности студентов в культурно-образовательном пространстве вуза – Васильева Елизавета Евгеньевна, аспирант кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры. Науч. рук. **Ариарский М.А.**, доктор культурологии, профессор, член-корреспондент РАО

5. Социально-культурные проекты в формировании корпоративной культуры современного вуза – Дудкин Евгений, студент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры. Науч. рук. **Лазарева Л.И.**, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры

6. Креативные центры как новый вид социально-культурных практик – Мацко Виктория, магистрант кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры. Науч. рук. **Литвинцева Г.Ю.**, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

7. Потенциал социально-культурных технологий в создании городского культурно-досугового пространства – Меркульева Александра, магистрант кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры. Науч. рук. **Литвинцева Г.Ю.**, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

8. Социально-культурная деятельность библиотек по повышению правовой культуры военнослужащих, проходящих военную службу по призыву – Пиндус Виталий, аспирант Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина

9. Инновационные подходы в развитии музыкального кругозора подростков средствами интернет-коммуникаций – Присада Данил, магистрант кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры. Науч. рук. **Львова Е.Н.**, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

10. Танцевальная культура как средство эстетического воспитания дошкольников (на материалах Эстонии) – Рыбаченко Владислав, студент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры. Науч. рук. **Рябова Т.В.**, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

11. Инновационные формы социально-культурной деятельности библиотеки с молодежью (на материалах Белоруссии) – Рябов Константин, студент библиотечно-информационного факультета Санкт-Петербургского государственного института культуры. Науч. рук. **Серебrenникова Т.О.**, канд. пед. наук, доцент кафедры документоведения и информационной аналитики Санкт-Петербургского государственного института культуры

12. Волонтерская деятельность молодежи: проектный подход – Суханова Арина, студент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры. Науч. рук. **Васильковская М.И.**, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры

13. Динамика распространения социокультурных инноваций от столиц к периферии – Сушкова Наталья, магистрант кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры. Науч. рук. **Львова Е.Н.**, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

14. Творческая мастерская культурно-досугового центра в развитии инициативности подростков – Шматок Ирина, студент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры. Науч. рук. **Васильковская М.И.**, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры

12.00–12.30 – КОФЕ-БРЕЙК

12.30–14.00 – ФОРСАЙТ-СЕССИЯ «ТРАЕКТОРИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Место проведения: ауд. 101

Модератор: **Егор Кудakov**, генеральный директор КБ «Город N», тренер-консультант с опытом управления организациями; практик в области социокультурных технологий и проектов корпоративной социальной ответственности (КСО) компаний

12.30–14.00 – КРУГЛЫЙ СТОЛ «ТРАДИЦИИ И СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ»

Место проведения: ауд. 309

Модераторы: **Востряков Лев Евгеньевич**, доктор полит. наук, и.о. зав. кафедрой социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры; **Еременко Владимир Иванович**, канд. филос. наук, профессор, декан факультета социально-культурных технологий Санкт-Петербургского государственного института культуры

В обсуждении участвуют:

- Доктора наук, проф. **Е.И. Григорьева**, **О.Ю. Мацукевич**, **Е.Ю. Стрельцова**, **Н.Н. Ярошенко** (Москва)

- Доктор пед. наук, проф. **В.М. Рябков** (Челябинск)
- Доктор пед. наук, проф. **В.Д. Пономарев** (Кемерово)
- Доктор культурологии, проф. **А.И. Голышев** (Псков)
- Доктора наук, проф. **В.Д. Гатальский, С.Н. Гавров, И.А. Ивлиева, Ф.М. Козлов, В.М. Котков, С.С. Комиссаренко, В.Е. Новаторов, И.А. Новикова, Е.С. Протанская**, народный артист Российской Федерации, профессор **Ю.А. Смирнов**, председатель Общероссийского Союза творческих работников культуры **А.Н. Константинов** (Санкт-Петербург)
- Директор Областного колледжа культуры искусств, заслуженный работник культуры Российской Федерации **Н.А. Варганиян**
- Директор Дворца учащейся молодежи, канд. пед. наук **Л.А. Еселева** и др.

14.00–15.00 – ОБЕД

15.00–21.00 – ВЫЕЗДНАЯ СЕКЦИЯ «СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ВУЗА И РАБОТОДАТЕЛЯ В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (ГМЗ «Гатчина»)

Координатор: **Панкратов Василий Юрьевич**, директор государственного музея-заповедника «Гатчина»

21.00 – ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ, ОТЪЕЗД УЧАСТНИКОВ