



19 апреля 2017 года в Санкт-Петербургском государственном институте культуры состоится научно-практическая конференция молодых учёных

«Культурные индустрии: традиции и современность»

Цель конференции: рассмотрение актуальных вопросов культуры и искусства, определение перспективных направлений их исследований; взаимосвязь теории и практики культурных и художественных процессов; развитие междисциплинарного подхода в гуманитарном знании.

Участники конференции: молодые учёные, аспиранты, магистранты, студенты

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

1. Проблемы культуры в XXI веке;
2. Сохранение и актуализация историко-культурного наследия;
3. Искусство в диалоге культур.
4. Культурный туризм в XXI веке: проблемы, инновации, перспективы.

Вопросы для обсуждения на секциях:

Секция 1. Культурные индустрии в пространстве современной России

1. Диалог культур и культура диалога в XXI веке
2. Культурные индустрии как ресурс развития современной культуры
3. Потенциал культурных индустрий в сохранении культурного наследия России
4. Особенности творческого производства в современной России.
5. Культурные институты и процессы модернизации в культуре
6. Культурные индустрии как фактор развития регионов
7. Современные СМИ и трансформация ценностей культуры
8. Культурные индустрии в контексте формирования современной культурной политики

Руководитель секции: кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК **Ольга Викторовна Прокуденкова**

Электронный адрес для заявок: proolg2000@mail.ru или ikon.08@inbox.ru

Секция 2. Актуальные вопросы музеефикации и сохранения историко-культурного наследия в XXI веке

1. Миссия музея в XXI веке
2. Музей в развитии культурных индустрий: спектр возможностей
3. Музейные технологии в сохранении культурного наследия региона
4. Историко-культурное наследие и современный социум: динамика взаимодействия
5. Сохранение наследия на современном этапе ex-situ и in-situ: стратегии и технологии.
6. Музей – антимузей: границы и горизонты инноваций

7. Презентация и интерпретация историко-культурного наследия в музее и в естественной среде
8. Коллекционирование в XXI веке: музейная практика и частные собрания

Руководитель секции: кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК **Елена Николаевна Мастеница.**

Электронный адрес для заявок muzeologkaf@spbguki.ru

Секция 3. Искусство в диалоге культур

1. Проблемы взаимодействия национальных традиций и школ в искусстве
2. Архитектурная практика в контексте взаимовлияния культур
3. Отечественное искусство и архитектура в диалоге культур.
4. Архитектура и искусство Востока и Запада: проблемы взаимодействия
5. Современные технологии в искусстве
6. Атрибуция и реставрация произведений искусства
7. Декоративно-прикладное и ювелирное искусство в диалоге культур
8. Художественные практики дизайна и моды
9. Междисциплинарные подходы к изучению искусства
10. Театр в диалоге культур: проблемы сценографии.
11. Кинематограф: проблема интерпретации наследия
12. Проблемы художественного диалога в искусстве XXI века

Руководитель секции: зав.кафедрой искусствоведения СПбГИК, кандидат искусствоведения, доцент **Галина Николаевна Габриэль.**

Электронный адрес для заявок: arutyunyanji@yandex.ru для Юлии Ивановны Арутюнян

Секция 4. Туризм в развитии культурных индустрий

1. Культурный туризм на современном этапе: роль государственно-частного партнерства в развитии туризма
2. Учреждения культуры как объекты туристского интереса
3. Программы проектирования межрегиональных маршрутов в рамках культурного туризма
4. Особенности потребления экскурсионных услуг: концепция протагониста – ведущего субъекта туристской практики
5. Экскурсия как форма презентации культуры дестинации

Руководитель секции: зав. кафедрой туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК, кандидат экономических наук, доцент **Галина Андреевна Лескова.**

Электронный адрес для заявок molozina@mail.ru, leskova_galina@mail.ru

Для участия в конференции необходимо **до 5 апреля 2017 года** заполнить и отправить в Оргкомитет заявку участника конференции с указанием секции планируемого выступления и темы Вашего доклада. По итогам конференции лучшие статьи будут рекомендованы к публикации в журнале «Молодежный вестник СПбГИК».

Оргкомитет конференции:

Аркадий Юрьевич Русаков, – проректор по научной работе СПбГИК, доктор философских наук, доцент.

Андрей Евгеньевич Хренов – декан факультета мировой культуры СПбГИК, кандидат философских наук, доцент.

Светлана Николаевна Иконникова —доктор философских наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК.

Галина Николаевна Габриэль – заведующая кафедрой искусствоведения СПбГИК, кандидат искусствоведения, доцент.

Галина Андреевна Лескова – заведующая кафедрой туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК, кандидат экономических наук, доцент.

Елена Николаевна Мастеница – кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК.

Юлия Ивановна Арутюнян – кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК.

Ольга Викторовна Прокуденкова – ответственный секретарь конференции, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК.

Информация о конференции размещается на сайте СПбГИК (<http://www.spbgik.ru/conferences/>)или по телефонам:

(812) 318–97–15 – Научный отдел;

(812) 318–97–69 – Кафедра искусствоведения;

(812) 318–97–70 – Кафедра теории и истории культуры;

(812) 318–97–72 – Кафедра музеологии и культурного наследия;

(812) 318–97–73 – Кафедра реставрации и экспертизы объектов культуры;

(812) 318–97–79 –Кафедра туризма и социально-культурного сервиса.

Приложение 1

Заявка

на участие в работе научно-практической конференции молодых ученых «Культура и искусство: междисциплинарный подход»

1. Фамилия, имя, отчество участника (полностью) _____
2. Ф.И.О., должность, кафедра, ученая степень, учёное звание научного руководителя (полностью) _____
3. Место работы (учёбы) участника(полностью) _____
4. Тема выступления _____
5. Телефон участника (домашний, мобильный) _____
6. Электронная почта _____
7. Технические средства, необходимые для презентации доклада _____
8. Форма участия(выделить шрифтом):
 - выступление на заседании секции (продолжительность до 10 минут)
 - заочное участие в конференции
 - участие на конференции в качестве слушателя
 - стендовый доклад