



Министерство культуры РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»



Литературные  
чтения



ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

# ХУДОЖЕСТВЕННАЯ АНТРОПОЛОГИЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

**20–21** октября 2016

Санкт-Петербург

## ОРГКОМИТЕТ:

**М. К. Лопачева**, канд. филол. наук, доцент, зав. кафедры литературы и детского чтения СПбГИК – председатель

**Л. Н. Кен**, канд. филол. наук, доцент, СПбГИК

**Е. Р. Пономарев**, д-р филол. наук, доцент, СПбГИК

**М. А. Телятник**, канд. филол. наук, доцент кафедры литературы и детского чтения СПбГИК

**Л. И. Шишкина**, канд. филол. наук, профессор СЗИУ РАНХиГС

**И. А. Свирская** – секретарь

## РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ:

доклад на пленарном заседании – 20 минут

доклад на заседании секции – 15 минут

выступление на заседании круглого стола – не более 5 минут

# 20 ОКТЯБРЯ

Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 7, ауд. 211

■ 11.00–12.00

## ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Председатель: Мария Каиржановна Лопачева

**Аркадий Юрьевич Русаков** (*Санкт-Петербургский государственный институт культуры*). **Приветственное слово**

**Сергей Леонович Слободнюк** (*Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина*). **Человек творящий и человек воздающий в мифологии Серебряного века**

**Ирина Ивановна Московкина** (*Харьковский национальный университет им. В. Н. Каразина, Украина*). **Леонид Андреев и векторы развития литературы XX века**

**Евгений Рудольфович Пономарев** (*Санкт-Петербургский государственный институт культуры*). **И. А. Бунин и Л. Н. Толстой. Художественная антропология**

## ПЕРЕРЫВ

■ 13.15–14.30

Секция 1.

## **ИСТОКИ И КОНТЕКСТ ЛИТЕРАТУРЫ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА**

*В честь Ольги Владимировны Сливацкой*

*Председатель: Евгений Рудольфович Пономарев*

**Ольга Владимировна Сливацкая** (Санкт-Петербургский государственный институт культуры). «...Продленный призрак бытия синее за чертой страницы...»: Роман Л. Толстого как целостность и как фрагмент *Всего*

**Игорь Иванович Евлампиев** (Санкт-Петербургский государственный университет). «Роза мира» Д. Л. Андреева как последний роман Серебряного века

**Борис Валентинович Аверин** (Санкт-Петербургский государственный университет). «Война и мир»: Пути героев к вере

**Ольга Анатольевна Бердникова** (Воронежский государственный университет). «Се человек»: христианский контекст антропологических исканий Серебряного века

**Татьяна Михайловна Двинятина** (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург). Лирико-философский мир позднего И. А. Бунина (по материалам записных книжек 1940-х годов)

**Маргарита Михайловна Аболина** (Санкт-Петербургский государственный институт культуры). К вопросу об истории издания «Темных аллей» И. А. Бунина

**ПЕРЕРЫВ**

■ 15.00–17.00

Секция 2.

## **Л. Н. АНДРЕЕВ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XX ВЕКА**

*В честь Людмилы Николаевны Кен*

Председатель: Лидия Ивановна Шишкина

**Галина Николаевна Боева** (*Невский институт языка и культуры, Санкт-Петербург*). «Изобразительный гипноз» Леонида Андреева: о вербальном и визуальном в творчестве писателя

**Юрий Николаевич Чирва** (*Российский государственный институт сценических искусств, Санкт-Петербург*). «Анатэма» как проблема (по статьям и рецензиям современников)

**Наталья Дмитриевна Богатырева** (*Вятский государственный университет, Киров*). Опозиция дом / бездомье в экзистенциальной философии и в пьесе Леонида Андреева «Собачий вальс»

**Людмила Николаевна Кен** (*Санкт-Петербургский государственный институт культуры*). Красный цвет в творчестве Леонида Андреева

**Елена Владимировна Булышева** (*Российский государственный институт сценических искусств, Санкт-Петербург*). Пьеса Леонида Андреева «Екатерина Ивановна» в Московском Художественном театре

**Марина Александровна Телятник** (*Санкт-Петербургский государственный институт культуры*). Леонид Андреев о Федоре Шляпине

**Лия Давидовна Затуловская** (*Орловский государственный литературный музей И. С. Тургенева*). Штрихи к портрету Леонида Андреева. По материалам коллекции ОГЛИМТ

# 21 ОКТЯБРЯ

Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 7, ауд. 213

■ 11.00–13.30

Секция 3.

## ТРАДИЦИИ Л. Н. АНДРЕЕВА В РУССКОЙ И МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ

Председатель: Людмила Николаевна Кен

**Лидия Ивановна Шишкина** (*Северо-Западный институт управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ, Санкт-Петербург*). **Леонид Андреев и кино: поиски новой художественной эстетики**

**Михаил Васильевич Козьменко** (*Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Москва*). **Еще о «кинемо» Леонида Андреева: неизвестный авторский сценарий по пьесе «Анфиса»**

**Мария Викторовна Михайлова, Кристина Игоревна Паньшина** (*Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова*). **«Океан» Л. Андреева и «Женщина с моря» Г. Ибсена: сопоставительный анализ**

**Мария Викторовна Михайлова, Ася Александровна Макарова** (*Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова*). **Леонид Андреев – Август Стриндберг: точки схождения**

**Денис Сергеевич Лукин** (*Тверской государственный университет*). **Война в жизни и творчестве Леонида Андреева**

**Людмила Нодариевна Икитян** (*г. Армянск, респ. Крым*). **Первая мировая... провокация: Великая война в романах Леонида Андреева и Ильи Эренбурга**

**Светлана Владимировна Зеленцова, Екатерина Александровна Михеичева** (*Орловский государственный университет*). **Преодоление смерти: литературный эксперимент Л. Н. Андреева и Х. Л. Борхеса**

**Александр Иванович Старков** (*Санкт-Петербург*). **Леонид Андреев – пионер цветной фотографии**

ПЕРЕРЫВ

■ 14.00–16.30

Секция 4.

## **ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОТКРЫТИЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА**

Председатель: Марина Александровна Телятник

**Мария Каиржановна Лопачева** (*Санкт-Петербургский государственный институт культуры*). «Орфическая аллюзия» в эмигрантской лирике постсимволистов

**Семен Викторович Ватман** (*Санкт-Петербургский государственный институт культуры*). Метафизика «веселого ремесла»: онтологическая проблематика искусства в философии Вячеслава Иванова

**Юлия Александровна Царитова** (*Санкт-Петербургский государственный институт культуры*). Миф и логос в философии художественного творчества М. А. Волошина

**Наталья Юрьевна Грякалова** (*Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург*). Натурализм versus символизм. К истокам художественной антропологии модерна

**Марина Анатольевна Жиркова** (*Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина*). Поэма М. Ю. Лермонтова «Демон» в пародийном либретто Саши Черного «Краснодемон» и советский музыкальный театр 1920-х годов

**Елена Георгиевна Власова** (*Пермский государственный национальный исследовательский университет*) Травелогги в пространстве газетной литературы конца XIX – начала XX в. (по материалам уральской периодики)

**Лариса Андреевна Есауленко** (*Санкт-Петербургский государственный институт культуры*). Жанр видения в творчестве Дж. де Кирико

## **ПЕРЕРЫВ**

■ 17.00–18.00

Круглый стол.

## **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ**

# **22** ОКТЯБРЯ

### ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА

Поездка на Волково кладбище (посещение Литераторских мостков)

Поездка в Ваммельсуу (Черная Речка)

