



Министерство культуры РФ
Федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

Санкт-Петербургский
государственный институт культуры

Факультет Мировой культуры



ПРОГРАММА ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО РОССИИ: ГЕНЕЗИС И ТРАНСФОРМАЦИИ

1 апреля 2016 г.

Санкт-Петербург

1 апреля

Место проведения: Дворцовая наб., 2

10.30–11.00 РЕГИСТРАЦИЯ Фойе Белого зала – ауд. 4306

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ.
ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

Русаков Аркадий Юрьевич – проректор по научной работе СПбГИК, доктор философских наук, доцент

Иконникова Светлана Николаевна – зав. кафедрой теории и истории культуры СПбГИК, доктор философских наук, профессор

11.15–12.20 ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ Белый зал – ауд. 4306

ДОКЛАДЫ

Суворов Николай Николаевич, доктор философских наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Поля и практики в пространстве культуры. Опыт построения»**

Мастеница Елена Николаевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры музееологии и культурного наследия. **«Литературные музеи России: генезис и эволюция»**

Демшина Анна Юрьевна, доктор культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК. **«Рейнвентаризация кодов советской культуры в функциоколажах Вадима Войнова»** (Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ. «Коммуникативные стратегии и культурные практики в период социокультурных трансформаций», проект № 15-33-01018)

Хренов Андрей Евгеньевич, кандидат философских наук, заведующий кафедрой философии и социологии СПбГИК. **«Культура и социальные изменения: макроанализ взаимосвязи»**

СЕКЦИЯ 1. «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА»

Белый зал – ауд. 4306

12.20–14.00 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Руководители секции:

Татьяна Федоровна Ляпкина – доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК,

Ольга Викторовна Прокуденкова – кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

ДОКЛАДЫ

Иконникова Светлана Николаевна, доктор философских наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Культурное пространство Санкт-Петербурга как ценность»**

Москвина Ирина Константиновна, кандидат философских наук, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Историческое наследие в трансформирующемся культурном пространстве России: современные вызовы»**

Леонов Иван Владимирович, доктор культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Ритмика монологических и диалогических состояний в истории культуры России»**

Судакова Ольга Николаевна, кандидат культурологии, доцент кафедры рекламы и связей с общественностью ИБК СПбГУТД. **«Проблематика культурного пространства Сибири в современной региональной культурологии»**

Ляпкина Татьяна Федоровна, доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Принципы пространственной ориентации в традиционных культурах народов Сибири»**

Гладких Елена Борисовна, преподаватель кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Основные этапы исторической динамики городов Русского Севера»**

Махлина Светлана Тевельевна, доктор философских наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Скопин – уникальный центр народного творчества»**

Черкасова Наталья Андреевна, аспирант кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Значение Сампсониевского собора в культуре России»**

Скотникова Галина Викторовна, доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Ключи к истории культуры в русской гуманитарной науке начала XX века: взгляд через столетие»**

14.00–14.30 ПЕРЕРЫВ

14.30–17.00 ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Бусыгина Марина Владимировна, аспирант 1 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Культурная и общественная дипломатии в современных социально-гуманитарных науках»**

Сивас Евстолия Юрьевна, аспирант 1 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Скандинавская мифология и проблемы идентичности в современной Швеции»**

Стрекаловская Зоя Андреевна, аспирант 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Олонхосут как творец текста культуры»**

Шапошникова Алена Сергеевна, магистрант 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Игры народов Севера как формы сохранения культурной идентичности»**

Клюканова Лариса Геннадьевна, аспирантка 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Объекты современного частного коллекционирования в художественной жизни России»**

Купрякова Вера Сергеевна, аспирантка 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Биеннале как способ построения межкультурной коммуникации»**

Чернавина Лара Вячеславовна, магистрант 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Роль фотографии в виртуальной жизни человека»**

Тимофеева Валерия Борисовна, аспирант 1 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Пути китайского искусства и межкультурное взаимодействие России и Китая»**

Каримова Марина Владимировна, аспирант 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Нигилизм в период царствования Александра II»**

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

Большаков Валерий Павлович, доктор философских наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Культурная политика государства и реформы высшего образования в современной России»** (стендовый доклад)

Прокуденкова Ольга Викторовна, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Культурологические категории Восток-Запад в отечественной гуманитарной мысли XIX в.»** (стендовый доклад)

Борисова Дарья Сергеевна, аспирант 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. **«Италия в культурном пространстве СПб»** (стендовый доклад)

Шомахмадов Сафарали Хайбуллоевич, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института восточных рукописей РАН. **«Коллекция буддийских санскритских рукописей в культурном наследии России»** (стендовый доклад)

СЕКЦИЯ 2. «РУССКОЕ ИСКУССТВО В МИРОВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

Ауд. 4206

12.20–14.00 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Руководитель секции:

Галина Николаевна Габриэль – заведующая кафедрой искусствоведения Санкт-Петербургского государственного института культуры, кандидат искусствоведения, доцент

ДОКЛАДЫ

Лола Галина Николаевна, доктор философских наук, профессор кафедры дизайна СПбГУ. **«Дизайн как инструмент создания гибридных нарративов в медийной культуре»**

Коляда Екатерина Михайловна, доктор искусствоведения профессор Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. **«Исторические и современные сады и парки. Вопросы искусствоведческой терминологии»**

Омельяненко Мария Валерьевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК. **«Институционализация творчества в современной культуре, бизнесе и потреблении»**

Боровская Елена Анатольевна, доктор искусствоведения, профессор кафедры русского искусства Института имени И.Е. Репина. **«Новые тенденции в современном отечественном искусстве. Московский художник С. Дождь»**

Громов Фёдор Юрьевич, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры искусствоведения СПбГИК. **«Пространство простых форм. Живопись В. Пушкицкого»**

Аругтюнян Юлия Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК. **«Compound of the Busy Bee and Excelsior. A seven-per-cent solution. Shaken not stirred»**

14.00–14.30 ПЕРЕРЫВ

14.30–17.00 ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (ауд. 4206)

Малая Кристина Васильевна, научный сотрудник Санкт-Петербургский Государственный Музей театрального и музыкального искусства. **«Культурное наследие России и актуальное искусство: к опыту проведения Творческих вечеров в Театральном музее»**

Воронова Анастасия Викторовна, доцент кафедры компьютерной графики и дизайна Санкт-Петербургского института кино и телевидения. **«Русское искусство в анимации: опыт реализации совместного проекта Государственного Русского музея и кафедры компьютерной графики и дизайна „МУЗЕЙ: КАДР ЗА КАДРОМ“»**

Рыбакова Дарья Анатольевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры искусствоведения СПбГИК. **«Фридрих Шиллер и русская театральная мысль XIX века»**

Габриэль Галина Николаевна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой искусствоведения СПбГИК. **«Художник и ювелирное искусство: брак по любви?»**

Нестерова Мария Александровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры компьютерной графики и дизайна Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения. **«Ирэн Голицына: русская принцесса итальянской моды»**

Яковлева Мария Викторовна, кандидат культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК. **«Феномен „русского стиля“ в отечественной и зарубежной моде»**

Шевелёва Елизавета Владимировна, старший преподаватель кафедры искусствоведения СПбГИК. **«Керамика раку в творчестве Марины Акиловой: традиции и новаторство»**

Щипина Римма Владимировна, кандидат философских наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК.
«Методология и методика иконографических исследований в реставрации иконы»

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

Яковлева Анастасия Сергеевна, аспирант 1 года обучения кафедры искусствоведения СПбГИК. **«Проблема национальной художественной традиции в статьях Д. В. Философова и А. Н. Бенуа в журнале „Мир искусства“»** (стендовый доклад)

Ткач Марина Олеговна, аспирант 3 года обучения кафедры искусствоведения СПбГИК. **«Афиша оперетты „Гейша, или история одного чайного дома“: взаимодействие традиций отечественного и европейского театрального плаката»** (стендовый доклад)

Шендарёв Николай Андреевич, аспирант 2 года обучения кафедры искусствоведения СПбГИК. **«Взаимодействие искусства и религиозности в творческих подходах художников 1990-х гг.»** (стендовый доклад)

Макаренко Ксения Викторовна, аспирант 1 года обучения кафедры искусствоведения СПбГИК. **«Изобразительное искусство и музыка: проблемы синтеза»** (на примере выставки «Визу музыку, слышу живопись») (стендовый доклад)

Касым Софья Васильевна, директор и куратор «Галереи Современной Скульптуры и Пластики», аспирант 3 года обучения кафедры искусствоведения СПбГИК. **«Современные проблемы экспонирования интерьерной скульптуры в лофт-пространствах и нестандартных выставочных залах»** (стендовый доклад)

Кожевин Дмитрий Михайлович, ЗАО «Ком Интер», аспирант 1 года обучения кафедры искусствоведения СПбГИК. **«Современное „научное“ искусство в российской художественной практике начала XXI века»** (стендовый доклад)

Якубова Анна Александровна, арт-менеджер, куратор галереи современного искусства NAMEGALLERY. **«Без царя в голове»: поиски неизведанного в раннем творчестве Инала Савченкова»** (стендовый доклад)

Горбунова Ксения Викторовна, аспирант 1 года обучения кафедры искусствоведения СПбГИК. **«Положение субъекта в постмодернистском искусстве на примере московского акционизма начала XXI века»** (стендовый доклад)

Щепанская Алёна Сергеевна, аспирант 1 года обучения кафедры искусствоведения СПбГИК. **«„Головы Х“ П. Пепперштейна как метафора современного искусства»** (стендовый доклад)

Самохвалова Антонина Александровна, PR-директор ООО «Торгово-издательский дом «Амфора». **«Основные тенденции развития художественной татуировки в России в XXI веке»** (стендовый доклад)

СЕКЦИЯ 3. «МУЗЕЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО РОССИИ»

Ауд. 4308 – Музей СПбГИК

12.20–14.00 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Руководители секции:

Елена Николаевна Мастеница – кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и сохранения культурного наследия СПбГИК,

Юлия Владимировна Зиновьева – кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и сохранения культурного наследия СПбГИК

ДОКЛАДЫ

Яковенко Анна Викторовна, аспирант кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, директор СПбГБУ «Музей «Невская застава». **«„Малый музей“ как научное понятие »**

Герасименко Елена Евгеньевна, кандидат культурологии, заместитель директора по научной работе, Российский этнографический музей. **«Историко-культурное наследие Арктики в развитии познавательного туризма»**

Вяльцева Марина Николаевна, менеджер I категории, Государственный Эрмитаж. **«Модернизация традиционных занятий в эрмитажных кружках в соответствии с современными потребностями в работе с младшими школьниками»**

Белецкий Сергей Васильевич, доктор исторических наук, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«С лопатой на Ворониче»** – любительский фильм 1969 года о раскопках в Пушкинском заповеднике

Балаш Александра Николаевна, кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Концепция „лирического музея“ М.Н. Эпштейна в контексте русской гуманитарной культуры и художественной практики»**

Зиновьева Юлия Владимировна, кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Межмузейные проекты в развитии культурного пространства Санкт-Петербурга»**

Николаева Екатерина Валерьевна, научный сотрудник Государственного Русского музея, аспирант кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Из истории комплектования отечественных музейных коллекций в 1920-е годы: передача из Петрограда произведений искусства в Рыбинский художественно-исторический музей»**

Молозина Ирина Владимировна, ст. преподаватель кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Роль музея в формировании образа туристской дестинации»**

14.00–14.30 ПЕРЕРЫВ

14.30–17.00 ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Дымникова Мария Юрьевна, аспирант кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, методист по научно-просветительской и музейно-образовательной деятельности СПбГБУ «Краеведческий музей г. Ломоносова «Районная краеведческая игра „Путешествие сквозь века» как средство формирования у учащихся интереса к памятникам Петергофской дороги“»

Бакиева Диана Айратовна, научный сотрудник Государственного Русского музея, магистрант 2 курса РГПУ им. А.И. Герцена. **«Применение полихудожественного подхода в разработке образовательных программ в системе культурно-познавательного туризма»**

Дедова Валерия Витальевна, аспирант кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Аксиология личного времени: музей в конкурентной борьбе за интеллектуальный досуг»**

Обрубова Анастасия Вячеславовна, кандидат педагогических наук, методист ГМЗ «Павловск». **«Специфика работы детских студий в Государственном музее-заповеднике „Павловск”»**

Юрина Анастасия Андреевна, аспирант кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. **«Сеть Олимпийских музеев в продвижении ценностей спорта и олимпизма»**

Онегин Николай Сергеевич, аспирант кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, младший научный сотрудник отдела истории русской культуры Государственного Эрмитажа. **«Формирование частных историко-бытовых собраний в России на рубеже XIX–XX вв. и опыт их музеефикации»**

Назаян Карина Георгиевна, аспирант кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, мнс отдела просветительной работы Военно-медицинского музея. **«Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник в социокультурном пространстве региона»**

Наземцева Ксения Николаевна, аспирант кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, методист отдела просветительной деятельности Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры имени М.И. Глинки. **«Проблемы интерпретации и адаптации временных выставок по музыкальной тематике для детей и подростков»** (На примере временных выставок ВМОМК имени М.И. Глинки) (стендовый доклад)

СЕКЦИЯ 4. «РОЛЬ КУЛЬТУРЫ В КОНСТРУИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ»

Ауд. 4207

ПРОГРАММА РАБОТЫ СЕКЦИИ

12.20–14.00 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Руководитель секции: **Андрей Евгеньевич Хренов** – декан факультета мировой культуры СПбГИК, зав. кафедрой философии и социологии, канд. философских наук, доцент

ДОКЛАДЫ

Баранов Алексей Владимирович, старший преподаватель кафедры философии и социологии СПбГИК. **«Об одном аспекте культурного капитала»**

Ватман Семен Викторович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и социологии СПбГИК. **«Роль философии как учебной дисциплины в укреплении взаимопонимания и сотрудничества в многонациональной и поликонфессиональной студенческой среде»**

Павлов Владимир Анатольевич, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и социологии СПбГИК. **«О месте религии в образовательном пространстве современной России»**

14.00–14.30 ПЕРЕРЫВ

14.30–17.00 ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Грусман Янина Владимировна, кандидат социологических наук, доцент кафедры философии и социологии СПбГИК. **«Религиозность как значимый элемент конструирования социокультурной реальности»**

Попов Алексей Владимирович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и социологии СПбГИК. **«Утопические идеи в российской религиозно-философской мысли»**

Аносова Ирина Аполлоновна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и социологии СПбГИК. **«Культурное пространство современных духоборцев в Канаде»**

Александров Илья Юрьевич, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и социологии СПбГИК. **«„Кармическая“ теория культуры В.В. Налимова и история культуры России»**

17.00–17.30

ПРИНЯТИЕ РЕЗОЛЮЦИИ ПО ИТОГАМ РАБОТЫ СЕКЦИЙ

