

Председателю диссертационного совета
 Д.210.019.01,
 созданного на базе Федерального
 государственного образовательного
 учреждения высшего образования
 «Санкт-Петербургский
 государственный
 институт культуры»,
 доктору философских наук,
 профессору, академику РАО
 Иконниковой Светлане Николаевне

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
 по диссертации Лазаревой Ольги Викторовны
 на тему «Развитие визуальных практик в культуре Республики Корея»,
 представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии
 по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Фамилия, имя, отчество официального оппонента	Дробышева Елена Эдуардовна
Шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	24.00.01 – теория и история культуры
Ученая степень и отрасль науки	Доктор философских наук
Ученое звание	Доцент
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента	Академия русского балета имени А.Я. Вагановой
Занимаемая должность	Профессор кафедры балетмейстерского образования
Почтовый индекс, адрес	191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, дом 2
Телефон	+7 (812) 456-07-65
Адрес электронной почты	pestelena@yandex.ru
Список основных публикаций официального оппонента, соответствующих теме диссертации, в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дробышева Е.Э. Аксиологические параметры сохранения культурно-цивилизационной идентичности // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. 2016. №4 (23). С. 31-40 2. Дробышева Е.Э. Ценностные стратегии культурных индустрий // Международный журнал исследований культуры. 2016. №2 (23). С.106-114 3. Дробышева Е.Э. Поколение развлечений: к вопросу о ценностных основаниях поколенческой идентификации // Вестник ТвГУ. Серия: Философия. 2016. №1. С.50-59. 4. Дробышева Е.Э. «Нечеловеческое, слишком нечеловеческое...»: к вопросу об

