

Министерство культуры РФ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Научный отдел

Утверждаю

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки ассистентов-стажеров



План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 25 от 29.09.2015

53.09.02

Специальность 53.09.02 Искусство вокального исполнительства

Народное пение

Кафедра: Русского народного песенного искусства

Факультет:

Виды деят.: Концертно-исполнительская деятельность; Педагогическая деятельность; Музыкально-просветительская деятельность;

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в Высшей школе.

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2г

Год начала подготовки 2014

Образовательный стандарт 845

17.08.2015

Согласовано

Проректор по научной работе

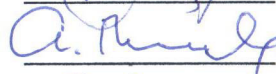
Начальник научного отдела

Декан

Зав. кафедрой

 / Русаков А.Ю./

 / Белоус О.А./

 / Пономарев А.А./

 / Сивова В.М./

Наименование	Формы контроля				Всего часов					ЗЕТ		Распределение ЗЕТ		Закрепленная кафедра	
	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Рефераты	По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Курс 1	Курс 2	Код	Наименование
							Контакт. раб. (по учеб.	СРС	Контроль						
История и философия культуры и искусства	12			1	252	252	72	144	36	7	7	7		32	Философии и социологии
Иностранный язык	12			1	288	288	72	180	36	8	8	8		5	Иностранных языков и лингвистики
Сольное пение	12	12			756	756	180	504	72	21	21	11	10	25	Русского народного песенного искусства
Расшифровка народных песен и инструменты устной традиции	12	12			756	756	180	504	72	21	21	11	10	25	Русского народного песенного искусства
Фольклор и этнография	12	12			360	360	144	144	72	10	10	4	6	25	Русского народного песенного искусства
История и теория народно-песенного исполнительства	12	12			360	360	144	144	72	10	10	4	6	25	Русского народного песенного искусства
Народный костюм		2			72	72	36		36	2	2		2	25	Русского народного песенного искусства
Педагогика и психология Высшей школы		2	2		72	72	36	36		2	2		2	20	Психологии и педагогики
Информационное обеспечение образовательного процесса		2	2		72	72	36	36		2	2		2	9	Информационных систем и мультимедиа
Режиссура народных песен		2			72	72	36	36		2	2		2	25	Русского народного песенного искусства
Актерское мастерство		2			72	72	36	36		2	2		2	25	Русского народного песенного искусства
Методика преподавания вокально-хоровых дисциплин		2			144	144	72	72		4	4		4	25	Русского народного песенного искусства
Методика обучения способам интерпретации народных песен		2			144	144	72	72		4	4		4	25	Русского народного песенного искусства
Творческая практика	Вар		12		1296	1296				36	36	18	18	25	Русского народного песенного искусства
Педагогическая практика	Вар		1		108	108				3	3	3		25	Русского народного песенного искусства
Исполнение концертной программы	Вар				108	108				3	3		3	25	Русского народного песенного искусства
Защита реферата	Вар				108	108				3	3		3	25	Русского народного песенного искусства
Древнерусское певческое искусство		2			72	72	36	36		2	2		2	25	Русского народного песенного искусства

Индекс	Наименование	формы контроля				Всего часов								ЗЕТ		Распределение по курсам											Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Рефераты	По ЗЕТ	По плану	в том числе				Экспертное	Факт	Курс 1					Курс 2						Код	Наименование						Компетенции		
								Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СРС	Контроль	Экспертное			Факт	Лек	Пр	ИЗ	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СРС									Контроль	ЗЕТ
Итого		12	13	1	2	4824	4824	1008	1800	396	134	134	36	324	72	972	216	66	72	396	108	828	180	68	-	71.4%	468							
	Итого на подготовку ассистента-стажера (без факультативов)	12	12	1	2	4752	4752	972	1764	396	132	132	36	324	72	972	216	66	54	378	108	792	180	66	-	72.2%	468							
ОД.АС	Образовательные дисциплины	12	12	1	2	3132	3132	972	1764	396	87	87	36	324	72	972	216	45	54	378	108	792	180	42	-	72.2%	468							
ОД.Б4	Базовая часть	12	8		2	2772	2772	792	1620	360	77	77	36	324	72	972	216	45		252	108	648	144	32	-	72.7%	468							
ОД.ОКД	Общекультурные дисциплины	4			2	540	540	144	324	72	15	15	36	108		324	72	15							-	75%	108							
ОД.ОКД.1	История и философия культуры и искусства	12			1	252	252	72	144	36	7	7	36	36		144	36	7							36	50%	36	32	Философии и социологии	ПК-4; УК-1, 2, 3				
ОД.ОКД.2	Иностранный язык	12			1	288	288	72	180	36	8	8		72		180	36	8							36	100%	72	5	Иностранных языков и лингвистики	УК-5				
ОД.СД	Специальные дисциплины	8	8			2232	2232	648	1296	288	62	62		144	144	648	144	30		144	216	648	144	32	-	72.2%	360							
ОД.СД.1	Сольное пение	12	12			756	756	180	504	72	21	21			72	288	36	11			108	216	36	10	36		108	25	Русского народного песенного искусства	ПК-5, 6, 7, 8; УК-3				
ОД.СД.2	Расшифровка народных песен и инструменты устной традиции	12	12			756	756	180	504	72	21	21			72	288	36	11			108	216	36	10	36		108	25	Русского народного песенного искусства	ПК-3, 5, 7; УК-3, 4				
ОД.СД.3	Фольклор и этнография	12	12			360	360	144	144	72	10	10		72		36	36	4		72		108	36	6	36	100%	72	25	Русского народного песенного искусства	ПК-5, 6, 9; УК-4				
ОД.СД.4	История и теория народно-песенного исполнительства	12	12			360	360	144	144	72	10	10		72		36	36	4		72		108	36	6	36	100%	72	25	Русского народного песенного искусства	ПК-5, 9; УК-2				
ОД.В4	Вариативная часть		4	1		360	360	180	144	36	10	10								54	126	144	36	10	-	70%								
ОД.В4.1	Народный костюм		2			72	72	36		36	2	2								18	18		36	2	36	50%		25	Русского народного песенного искусства	ПК-11; УК-2				
ОД.В4.ДВ	Дисциплины по выбору ассистента-стажера		3	1		288	288	144	144		8	8								36	108		144	8	-	75%								
ОД.В4.ДВ.1																																		
1	Педагогика и психология Высшей школы		2	2		72	72	36	36		2	2								18	18		36	2	36	50%		20	Психологии и педагогики	ПК-2, 3				
2	Информационное обеспечение образовательного процесса		2	2		72	72	36	36		2	2								18	18		36	2	36	50%		9	Информационных систем и мультимедиа	ПК-3				
ОД.В4.ДВ.2																																		
1	Режиссура народных песен		2			72	72	36	36		2	2									36	36		2	36	100%		25	Русского народного песенного искусства	ПК-3, 5, 6, 7				
2	Актерское мастерство		2			72	72	36	36		2	2									36	36		2	36	100%		25	Русского народного песенного искусства	ПК-3, 11, 12				
ОД.В4.ДВ.3																																		
1	Методика преподавания вокально-хоровых дисциплин		2			144	144	72	72		4	4								18	54		72	4	36	75%		25	Русского народного песенного искусства	ПК-3, 4, 5, 7; УК-3, 4				
2	Методика обучения способам интерпретации народных песен		2			144	144	72	72		4	4								18	54		72	4	36	75%		25	Русского народного песенного искусства	ПК-1, 3, 4, 5, 6, 7				
Индекс	Наименование	Вар.	Расср.	Экз	Зач	Зач. с О.	Всего часов				ЗЕТ		Часов				Часов				Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.			Компетенции									
п	Практика						По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб.	СР	ЗЕТ	Эксп	Факт	Неделя	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Неделя	Итого						СР	Ауд	ЗЕТ						
ТП	Творческо-исполнительская практика						1296	1296				36	36	12	648			18	12	648			18											
ТП.1	Творческая практика	Вар			12		1296	1296				36	36	12	648			18	12	648			18	36	1,50			25	Русского народного песенного искусства	ПК-6, 7, 8, 9, 10, 11, 12				
ПП	Педагогическая практика						108	108				3	3	2	108			3																
ПП.1	Педагогическая практика	Вар			1		108	108				3	3	2	108			3						36	1,50			25	Русского народного песенного искусства	ПК-1, 2, 3, 4, 5; УК-1, 3				
Индекс	Наименование	Вар.	Расср.				Всего часов				ЗЕТ		Часов				Часов				Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.			Компетенции									
ГИА	Государственная (итоговая) аттестация			По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб.	СР	ЗЕТ	Эксп	Факт	Неделя	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Неделя	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ														
ГИА.1	Исполнение концертной программы	Вар		216	216				6	6		4			216			6					6											
ГИА.2	Защита реферата	Вар		108	108				3	3		2			108			3	36	1,50			36	1,50			25	Русского народного песенного искусства	ПК-5, 6, 7, 8, 9, 10; УК-3, 4					
Индекс	Наименование	Экз	За	Зао	Реф	Всего часов				ЗЕТ		Часов				Часов				Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.			Компетенции										
ФТД	Факультативы		1			По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб.	СР	Контр	Эксп	Факт	Лек	Пр	ИЗ	СРС	Контр	ЗЕТ	Лек						Пр	ИЗ	СРС	Контр	ЗЕТ					
ФТД.1	Древнерусское певческое искусство		2			72	72	36	36		2	2							18	18		36	2	-	50%									
			2			72	72	36	36		2	2							18	18		36	2	36	50%		25	Русского народного песенного искусства	ПК-5, 9; УК-2					

ПК-1	готовностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области вокального исполнительства
ОД.ВЧ.ДВ.3.2	Методика обучения способам интерпретации народных песен
ПП.1	Педагогическая практика
ГИА.2	Защита реферата
ПК-2	способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности
ОД.ВЧ.ДВ.1.1	Педагогика и психология Высшей школы
ПП.1	Педагогическая практика
ГИА.2	Защита реферата
ПК-3	способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса
ОД.СД.2	Расшифровка народных песен и инструменты устной традиции
ОД.ВЧ.ДВ.1.1	Педагогика и психология Высшей школы
ОД.ВЧ.ДВ.1.2	Информационное обеспечение образовательного процесса
ОД.ВЧ.ДВ.2.1	Режиссура народных песен
ОД.ВЧ.ДВ.2.2	Актерское мастерство
ОД.ВЧ.ДВ.3.1	Методика преподавания вокально-хоровых дисциплин
ОД.ВЧ.ДВ.3.2	Методика обучения способам интерпретации народных песен
ПП.1	Педагогическая практика
ГИА.2	Защита реферата
ПК-4	способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества
ОД.ОКД.1	История и философия культуры и искусства
ОД.ВЧ.ДВ.3.1	Методика преподавания вокально-хоровых дисциплин
ОД.ВЧ.ДВ.3.2	Методика обучения способам интерпретации народных песен
ПП.1	Педагогическая практика
ГИА.2	Защита реферата
ПК-5	способностью осваивать педагогический репертуар разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям
ОД.СД.1	Сольное пение

ОД.СД.2	Расшифровка народных песен и инструменты устной традиции
ОД.СД.3	Фольклор и этнография
ОД.СД.4	История и теория народно-песенного исполнительства
ОД.ВЧ.ДВ.2.1	Режиссура народных песен
ОД.ВЧ.ДВ.3.1	Методика преподавания вокально-хоровых дисциплин
ОД.ВЧ.ДВ.3.2	Методика обучения способам интерпретации народных песен
ФТД.1	Древнерусское певческое искусство
ПП.1	Педагогическая практика
ГИА.1	Исполнение концертной программы
ГИА.2	Защита реферата
ПК-6	способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
ОД.СД.1	Сольное пение
ОД.СД.3	Фольклор и этнография
ОД.ВЧ.ДВ.2.1	Режиссура народных песен
ОД.ВЧ.ДВ.3.2	Методика обучения способам интерпретации народных песен
ТП.1	Творческая практика
ГИА.1	Исполнение концертной программы
ПК-7	способностью осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности
ОД.СД.1	Сольное пение
ОД.СД.2	Расшифровка народных песен и инструменты устной традиции
ОД.ВЧ.ДВ.2.1	Режиссура народных песен
ОД.ВЧ.ДВ.3.1	Методика преподавания вокально-хоровых дисциплин
ОД.ВЧ.ДВ.3.2	Методика обучения способам интерпретации народных песен
ТП.1	Творческая практика
ГИА.1	Исполнение концертной программы
ПК-8	способностью обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи
ОД.СД.1	Сольное пение
ТП.1	Творческая практика
ГИА.1	Исполнение концертной программы

ПК-9		способностью быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам и художественным направлениям
	ОД.СД.3	Фольклор и этнография
	ОД.СД.4	История и теория народно-песенного исполнительства
	ФТД.1	Древнерусское певческое искусство
	ТП.1	Творческая практика
	ГИА.1	Исполнение концертной программы
ПК-10		готовностью показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках
	ТП.1	Творческая практика
	ГИА.1	Исполнение концертной программы
ПК-11		готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду
	ОД.ВЧ.1	Народный костюм
	ОД.ВЧ.ДВ.2.2	Актерское мастерство
	ТП.1	Творческая практика
ПК-12		способностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других образовательных организаций и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-коммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")
	ОД.ВЧ.ДВ.2.2	Актерское мастерство
	ТП.1	Творческая практика
УК-1		способностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности
	ОД.ОКД.1	История и философия культуры и искусства
	ПП.1	Педагогическая практика
УК-2		способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте
	ОД.ОКД.1	История и философия культуры и искусства
	ОД.СД.4	История и теория народно-песенного исполнительства
	ОД.ВЧ.1	Народный костюм
	ФТД.1	Древнерусское певческое искусство
	ГИА.2	Защита реферата

УК-3	способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)
ОД.ОКД.1	История и философия культуры и искусства
ОД.СД.1	Сольное пение
ОД.СД.2	Расшифровка народных песен и инструменты устной традиции
ОД.ВЧ.ДВ.3.1	Методика преподавания вокально-хоровых дисциплин
ПП.1	Педагогическая практика
ГИА.1	Исполнение концертной программы
ГИА.2	Защита реферата
УК-4	способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры
ОД.СД.2	Расшифровка народных песен и инструменты устной традиции
ОД.СД.3	Фольклор и этнография
ОД.ВЧ.ДВ.3.1	Методика преподавания вокально-хоровых дисциплин
ГИА.1	Исполнение концертной программы
УК-5	способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения
ОД.ОКД.2	Иностранный язык

		Итого						Курс 1	Курс 2
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ				
					Мин.	Макс.	Факт		
	Итого				134	134	134	66	68
	Итого на подготовку ассистента-стажера (без факультативов)				132	132	132	66	66
ОД.АС	Образовательные дисциплины	89%	11%	80%	87	87	87	45	42
ОД.БЧ	Базовая часть				77	77	77	45	32
ОД.ОКД	Общекультурные дисциплины				15	15	15	15	
ОД.СД	Специальные дисциплины				62	62	62	30	32
ОД.ВЧ	Вариативная часть				10	10	10		10
П	Практика				39	39	39	21	18
ГИА	Государственная (итоговая) аттестация				6	6	6		6
ФТД	Факультативы				2	2	2		2
	Доля ... занятий от аудиторных	лекционных					9.26%		
		в интерактивной форме					48.14%		
	Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)					52.7	52	53.3
		ООП, факультативы (в период экз. сессий)					66	72	60
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						6	6
		ЗАЧЕТЫ (За)						4	8
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)							1
		РЕФЕРАТЫ (Реф)						2	

Код	Наименование кафедры
1	Академического хора
2	Библиотекovedения и теории чтения
3	Документоведения и информационной аналитики
4	Духовых и ударных инструментов
5	Иностранных языков и лингвистики
6	Инструменты эстрадного оркестра
7	Информатики и математики
8	Информационного менеджмента
9	Информационных систем и мультимедиа
10	Искусствоведения
11	Истории и петербурговедения
12	Кинофотоискусства
13	Компьютерного дизайна
14	Литературы и детского чтения
15	Менеджмента и экономики
16	Музеологии и культурного наследия
17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
18	Народных инструментов
19	Оркестрового дирижирования
20	Психологии и педагогики
21	Режиссуры и мастерства актера
22	Режиссуры и продюсирования театрализованных шоу-программ
23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
24	Реставрации и экспертизы объектов культуры
25	Русского народного песенного искусства
26	Социально-культурной деятельности
27	Сценической речи и риторики
28	Теории и истории культуры
29	Теории и истории музыки
30	Туризма и социально-культурного сервиса
31	Физического воспитания
32	Философии и социологии
33	Фортепиано
34	Хореография
35	Эстрадно-джазового вокала и мюзикла

Пропнуровано и скреплено
печатью 12 листов

Ректор СПбГИК
М.А. Сургаев

