

Министерство культуры РФ
Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Научный отдел

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 25 от 29.09.2015

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки ассистентов-стажеров

54.09.07

Специальность 54.09.07 Искусство реставрации
Реставрация предметов декоративно-прикладного искусства

Кафедра: Реставрации и экспертизы объектов культуры

Факультет:

Виды деят.: Консервативно-реставрационная деятельность; Исследовательско-проектная деятельность; Экспертная деятельность; Педагогическая деятельность; Реставрационно-просветительская деятельность;

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2г

Год начала подготовки 2014

Образовательный стандарт 838

17.08.2015


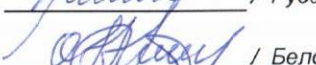


Согласовано

Проректор по научной работе

Начальник научного отдела

Декан

Зав. кафедрой

 / Русаков А.Ю./
 / Белоус О.А./
 / Голянич В.М./
 / Лисицын П.Г./

Утверждаю

Ректор:  Тургаев А.С.

"19"  2015 г.



ПК-1	способностью выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры
ОД.ВЧ.ДВ.2.1	Реставрационное материаловедение
ОД.ВЧ.ДВ.3.1	Методика преподавания реставрационного научно-исследовательского проектирования
ПП.1	Педагогическая практика
ТП.1	Творческая практика
ГИА.2	Защита реферата
ПК-2	способностью решать инженерно-технические и экономические задачи с помощью пакетов прикладных программ
ОД.ВЧ.ДВ.3.2	Архивные исследования и архивный анализ памятников декоративно-прикладного искусства
ПП.1	Педагогическая практика
ГИА.2	Защита реферата
ПК-3	способностью разрабатывать научно-проектную и научно-производственную реставрационную документацию
ОД.СД.1	Современные методы консервации и реставрации стекла и керамики
ОД.ВЧ.ДВ.2.1	Реставрационное материаловедение
ФТД.1	Современные методы реставрации и консервации
ГИА.1	Исполнение концертной программы
ПК-4	способностью формулировать технические задания, разрабатывать и использовать средства автоматизации при проектировании и технологической подготовке производства
ОД.ВЧ.ДВ.1.2	Информационное обеспечение образовательного процесса
ОД.ВЧ.ДВ.2.1	Реставрационное материаловедение
ОД.ВЧ.ДВ.3.1	Методика преподавания реставрационного научно-исследовательского проектирования
ПП.1	Педагогическая практика
ТП.1	Творческая практика

ПК-5	способностью выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения
ОД.СД.3	Иконография, сюжеты, стилистика и композиционные структуры витражных комплексов
ОД.СД.4	Технико-технологические методы исследования прикладного искусства
ОД.ВЧ.ДВ.3.1	Методика преподавания реставрационного научно-исследовательского проектирования
ПП.1	Педагогическая практика
ПК-6	готовностью участвовать в работе методических советов в органах охраны
ОД.СД.1	Современные методы консервации и реставрации стекла и керамики
ОД.СД.2	Современные витражные техники и технологии работы со стеклом в реставрации
ОД.СД.3	Иконография, сюжеты, стилистика и композиционные структуры витражных комплексов
ОД.СД.4	Технико-технологические методы исследования прикладного искусства
ОД.ВЧ.1	Атрибуция и экспертиза предметов декоративно-прикладного искусства
ОД.ВЧ.ДВ.3.2	Архивные исследования и архивный анализ памятников декоративно-прикладного искусства
ПК-7	способностью применять знания научно-методической основы охраны недвижимого культурного наследия
ОД.СД.1	Современные методы консервации и реставрации стекла и керамики
ОД.СД.2	Современные витражные техники и технологии работы со стеклом в реставрации
ОД.ВЧ.ДВ.2.1	Реставрационное материаловедение
ОД.ВЧ.ДВ.3.2	Архивные исследования и архивный анализ памятников декоративно-прикладного искусства
ФТД.1	Современные методы реставрации и консервации
ТП.1	Творческая практика
ГИА.1	Исполнение концертной программы
ГИА.2	Защита реферата

ПК-8 способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области искусства реставрации

- ОД.СД.1 Современные методы консервации и реставрации стекла и керамики
- ОД.СД.2 Современные витражные техники и технологии работы со стеклом в реставрации
- ОД.СД.3 Иконография, сюжеты, стилистика и композиционные структуры витражных комплексов
- ОД.СД.4 Техничко-технологические методы исследования прикладного искусства
- ОД.ВЧ.ДВ.3.2 Архивные исследования и архивный анализ памятников декоративно-прикладного искусства
- ФТД.1 Современные методы реставрации и консервации
- ТП.1 Творческая практика
- ГИА.1 Исполнение концертной программы

ПК-9 способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области реставрационного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области реставрационной педагогики в своей педагогической деятельности

- ОД.СД.2 Современные витражные техники и технологии работы со стеклом в реставрации
- ОД.СД.3 Иконография, сюжеты, стилистика и композиционные структуры витражных комплексов
- ОД.СД.4 Техничко-технологические методы исследования прикладного искусства
- ОД.ВЧ.1 Атрибуция и экспертиза предметов декоративно-прикладного искусства
- ОД.ВЧ.ДВ.1.1 Педагогика и психология Высшей школы

ПК-10 способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса

- ОД.ВЧ.ДВ.1.1 Педагогика и психология Высшей школы
- ОД.ВЧ.ДВ.2.1 Реставрационное материаловедение
- ТП.1 Творческая практика
- ГИА.1 Исполнение концертной программы

ПК-11 .

- ОД.ОКД.1 История и философия культуры и искусства
- ОД.ОКД.2 Иностранный язык
- ФТД.1 Современные методы реставрации и консервации
- ТП.1 Творческая практика
- ГИА.1 Исполнение концертной программы

ПК-12	способностью демонстрировать знания и навыки перед аудиторией
ОД.ВЧ.ДВ.2.2	Экономика и организация реставрационного производства
ФТД.1	Современные методы реставрации и консервации
ПП.1	Педагогическая практика
ТП.1	Творческая практика
ГИА.1	Исполнение концертной программы
ГИА.2	Защита реферата
ПК-13	готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду
ПП.1	Педагогическая практика
ТП.1	Творческая практика
ПК-14	готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с реставраторами других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")
ПП.1	Педагогическая практика
ТП.1	Творческая практика
УК-1	способностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и реставрационно-исполнительской деятельности
ОД.ОКД.1	История и философия культуры и искусства
ПП.1	Педагогическая практика
УК-2	способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте
ОД.ОКД.1	История и философия культуры и искусства
ОД.СД.2	Современные витражные техники и технологии работы со стеклом в реставрации
ОД.СД.4	Технико-технологические методы исследования прикладного искусства
ОД.ВЧ.ДВ.3.1	Методика преподавания реставрационного научно-исследовательского проектирования

УК-3 способностью свободно анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности реставратора (педагогической и реставрационно-исполнительской)

ОД.ОКД.1

История и философия культуры и искусства

ОД.СД.2

Современные витражные техники и технологии работы со стеклом в реставрации

ОД.СД.4

Технико-технологические методы исследования прикладного искусства

ОД.ВЧ.ДВ.2.2

Экономика и организация реставрационного производства

ОД.ВЧ.ДВ.3.1

Методика преподавания реставрационного научно-исследовательского проектирования

ОД.ВЧ.ДВ.3.2

Архивные исследования и архивный анализ памятников декоративно-прикладного искусства

ПП.1

Педагогическая практика

ТП.1

Творческая практика

УК-4 способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области реставрационного искусства и культуры

ОД.СД.3

Иконография, сюжеты, стилистика и композиционные структуры витражных комплексов

ОД.СД.4

Технико-технологические методы исследования прикладного искусства

ОД.ВЧ.ДВ.2.2

Экономика и организация реставрационного производства

ОД.ВЧ.ДВ.3.1

Методика преподавания реставрационного научно-исследовательского проектирования

ГИА.2

Защита реферата

УК-5 способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения

ОД.ОКД.2

Иностранный язык

		Итого						Курс 1	Курс 2
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ				
					Мин.	Макс.	Факт		
	Итого				134	134	134	66	68
	Итого на подготовку ассистента-стажера (без факультативов)				132	132	132	66	66
ОД.АС	Образовательные дисциплины	89%	11%	80%	87	87	87	45	42
ОД.БЧ	Базовая часть				77	77	77	45	32
ОД.ОКД	Общекультурные дисциплины				15	15	15	15	
ОД.СД	Специальные дисциплины				62	62	62	30	32
ОД.ВЧ	Вариативная часть				10	10	10		10
П	Практика				39	39	39	21	18
ГИА	Государственная (итоговая) аттестация				6	6	6		6
ФТД	Факультативы				2	2	2		2
	Доля ... занятий от аудиторных	лекционных					9.26%		
		в интерактивной форме					46.29%		
	Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)					52.7	52	53.3
		ООП, факультативы (в период экз. сессий)					66	72	60
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						6	6
		ЗАЧЕТЫ (За)						4	8
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)							1
		РЕФЕРАТЫ (Реф)						2	

Код	Наименование кафедры
1	Академического хора
2	Библиотечковедения и теории чтения
3	Документоведения и информационной аналитики
4	Духовых и ударных инструментов
5	Иностранных языков и лингвистики
6	Инструменты эстрадного оркестра
7	Информатики и математики
8	Информационного менеджмента
9	Информационных систем и мультимедиа
10	Искусствоведения
11	Истории и петербурговедения
12	Кинофотоискусства
13	Компьютерного дизайна
14	Литературы и детского чтения
15	Менеджмента и экономики
16	Музеологии и культурного наследия
17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
18	Народных инструментов
19	Оркестрового дирижирования
20	Психологии и педагогики
21	Режиссуры и мастерства актера
22	Режиссуры и продюсирования театрализованных шоу-программ
23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
24	Реставрации и экспертизы объектов культуры
25	Русского народного песенного искусства
26	Социально-культурной деятельности
27	Сценической речи и риторики
28	Теории и истории культуры
29	Теории и истории музыки
30	Туризма и социально-культурного сервиса
31	Физического воспитания
32	Философии и социологии
33	Фортепиано
34	Хореография
35	Эстрадно-джазового вокала и мюзикла

Пропишуровано и скреплено

печатью _____ листов

Ректор **СИБГИК**

_____ А.С. Тургаев

