

	Министерство культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»
ОП-102А/03-2016	

Утверждена
приказом ректора
от 26.04.2016г.
№ 710-О

Система менеджмента качества

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ
51.06.01 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»
ПРОФИЛЬ «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ, КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ»**

Дата введения _____

Санкт-Петербург
2016

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

Разработано кафедрой музеологии и культурного наследия.

Исполнено заведующим кафедрой музеологии и культурного наследия.

Одобрено советом по научной работе (Протокол от 20.04.2016 № 40)

Внесено представителем руководства по вопросам менеджмента качества образования.

Принято на заседании Учёного совета (Протокол от 26.04.2016 № 33)

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

Оглавление

1.	Общие положения	5
1.1	Определение образовательной программы высшего образования по направлениям подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (ОП ВО)	5
1.2	Нормативные документы для разработки ОП	5
1.3	Общая характеристика образовательной программы высшего образования по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология»	6
1.3.1	<i>Миссия, цель и задачи ОП ВО по данному направлению</i>	6
1.3.2	<i>Срок освоения ОП ВО по данному направлению</i>	7
1.3.3	<i>Трудоемкость ОП ВО по данному направлению</i>	7
1.4	Требования к уровню подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, необходимому для освоения ОП ВО	7
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».	7
2.1	Область профессиональной деятельности выпускника ОП ВО	7
2.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускника ОП ВО	7
2.3	Виды профессиональной деятельности выпускника ОП ВО	7
3.	Компетентностная модель выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ОП ВО	8
3.1	Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной программы (карты компетенции)	8
3.2	Матрица соответствия планируемых программных (обобщенных) результатов обучения по ОП подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре общепрофессиональным компетенциям выпускника	43
3.3	Матрица соответствия планируемых программных (обобщенных) результатов обучения по ОП подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре профессиональным компетенциям выпускника	51
3.4	Матрица соответствия планируемых программных (обобщенных) результатов обучения по ОП подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре универсальным компетенциям выпускника	60
4.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при ОП по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».	68
4.1	График учебного процесса	68

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 4 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

4.2	Учебный план	68
4.3	Рабочие учебные программы дисциплин (Аннотации).	68
4.3.1	<i>Дисциплины обязательной части (базовая часть)</i>	68
4.3.2	<i>Дисциплины вариативной части (обязательная часть)</i>	70
4.3.3	<i>Дисциплины вариативной части (дисциплины по выбору)</i>	71
4.3.4	<i>Аннотация программы научных исследований</i>	76
4.3.5	<i>Аннотации программ практик</i>	77
5.	Фактическое ресурсное обеспечение ОП ВО по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».	79
5.1	Кадровое обеспечение реализации ОП ВО	79
5.2	Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса при реализации ОП ВО	80
5.3	Материально-техническое обеспечение реализации ОП ВО	80
6.	Характеристики среды ВУЗа, обеспечивающие развитие универсальных компетенций выпускников	81
7.	Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОП ВО по направлениям подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».	82
7.1	Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.	82
7.2	Итоговая государственная аттестация выпускников ОП ВО	84
	Лист согласования	85
	Лист ознакомления	86
	Лист регистрации изменений и дополнений	87
	Лист периодических проверок	88

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 5 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

1. Общие положения

1.1 Определение образовательной программы высшего образования (ОП ВО)

Настоящая ОП ВО по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в СПбГИК с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», одобренная на заседании Ученого совета.

Настоящая ОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, предметов, программа педагогической практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий.

1.2 Нормативные документы для разработки ОП

Настоящая ОП ВО по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов», разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 г. № 1038 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология»;
- приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 08 сентября 2015 г. № 608н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 18 марта 2016 г. № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки».

1.3 Общая характеристика образовательной программы высшего образования по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

1.3.1. Миссия, цель и задачи ОП ВО по данному направлению

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 6 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

Миссия подготовка высококвалифицированных научных и научно-педагогических кадров в сфере музеологии и охраны культурного наследия, развитие личностных качеств и профессиональных компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности в области изучения, сохранения и презентации культурного наследия.

Цель подготовка научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации, способных к инновационной деятельности в сфере науки, образования, культуры, управления и организации, музейного дела, экспертизы культурного наследия, консервации и реставрации историко-культурных объектов.

Задачи

- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- углубленное изучение теоретических и методологических основ музеологии и охраны наследия;
- совершенствование философской подготовки, ориентированной на профессиональную деятельность;
- совершенствование знаний иностранного языка для использования в научной и профессиональной деятельности;
- формирование компетенций, необходимых для успешной научно-педагогической работы в данной отрасли науки;
- формирование социальных компетенций;
- формирование гражданских компетенций;
- формирование личностных компетенций.

1.3.2. Срок освоения ОП ВО по данному направлению

Нормативный срок освоения ОП ВО (аспирантура) по направлению подготовки научно-педагогических кадров аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» составляет 3 года при очной форме обучения и 4 года при заочной форме обучения.

1.3.3. Трудоемкость ОП ВО по данному направлению

Трудоемкость освоения аспирантом ОП ВО 180 зачетных единиц (6480 ч.)

1.4 Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОП ВО

Лица, желающие освоить основную профессиональную образовательную программу по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов», должны иметь образование не ниже высшего образования (специалитет или магистратура).

Порядок приема по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и условия конкурсного отбора определяются действующим законодательством и внутренними документами СПбГИК.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 7 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП по направлению подготовки научно-педагогических кадров аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

2.1 Область профессиональной деятельности выпускника ОП ВО

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает:

- культурологические и социально-гуманитарные исследования;
- исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных, библиотечно-информационных и архивоведческих;
- управление в сфере культуры, участие в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию отечественной культуры;
- экспертно-консультативную, информационно-аналитическую, научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры;
- разработку методик установления научной, исторической, художественной, мемориальной ценности музейных предметов;
- стратегическое управление музейной и архивной деятельностью, разработка научной компетенции комплектования музейных фондов;
- сохранение и популяризация культурного и природного наследия, в том числе посредством культурно-исторического туризма;
- социокультурные и межкультурные коммуникации;
- стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере, реализация досуговых потребностей населения.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника ОП ВО

Объектами в профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

- культурная политика;
- отечественная и мировая культура;
- методология культурологических и социально-гуманитарных исследований;
- актуальные процессы и явления в области культуры;
- технологии создания, распространения и сохранения ценностей культуры;
- системы научно-исследовательской и экспертной деятельности в сфере культуры;
- культурные индустрии и художественные практики;
- объекты культурного и природного наследия;
- туристические маршруты и объекты инфраструктуры культурно-исторического значения;
- межличностные и межкультурные коммуникации;
- социокультурный менеджмент и маркетинг.

2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника ОП ВО

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 8 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»		Версия 3

- научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по направлению программы аспирантуры 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»;
 - преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования;
 - экспертная деятельность в области культуры;
 - просветительская и воспитательная деятельность в области культуры.
- Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

3. Компетентностная модель выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат образования по завершению освоения данной ОП ВО

3.1 Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной программы.

Коды компетенций	Название компетенции
(УК-1)	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
(УК-2)	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
(УК-3)	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
(УК-4)	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
(УК-5);	способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
(УК-6)	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
(ОПК-1);	владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
(ОПК-2)	владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 9 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»		Версия 3

(ОПК-3)	способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав
(ОПК-4)	готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры
(ОПК-5)	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
(ПК-1)	Владение методами интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия.
(ПК-2)	Владение методами аналитического исследования документальных источников, способствующих изучению музейного дела и культурного наследия.
(ПК-3)	Владение методологией научных исследований в области музееведения и охраны, использования, изучения и консервации историко-культурных объектов
(ПК-4)	Готовность к преподаванию в высших учебных заведениях дисциплин музееведческого цикла, научно-методическому обеспечению учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, магистратуры и ДПП, проведению экспертизы и рецензирования рабочих программ и методических материалов, использовать результаты собственных научных исследований для совершенствования научно-методического обеспечения учебного процесса

Карты компетенций

УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

- Знать: основные методы научно-исследовательской деятельности
- Уметь: выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач.
- Владеть: навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ВЛАДЕТЬ: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	Успешное и систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 11 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

УМЕТЬ: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов	Отсутствие умений	Частично освоенное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов	В целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения исследовательских и практических задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов	Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов
ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	Общие, но не структурированные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных	Сформированные систематические знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных

УК-2: Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 12 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:

- Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.
- Уметь: формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.
- Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций),	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 13 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития	Отсутствие навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития	Фрагментарное применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития	Успешное и систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития
УМЕТЬ: использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений	Отсутствие умений использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений	Фрагментарное использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	В целом успешное, но не систематическое использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	Сформированное умение использовать положения и категории философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений
ЗНАТЬ: методы научно-исследовательской деятельности	Отсутствие знаний методов научно-исследовательской деятельности	Фрагментарные представления о методах научно-исследовательской деятельности	Неполные представления о методах научно-исследовательской деятельности	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методах научно-исследовательской деятельности	Сформированные систематические представления о методах научно-исследовательской деятельности

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 14 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

УК-3: Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того, чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:

- Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.
- Уметь: формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.
- Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 15 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	Отсутствие навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем	Фрагментарное применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	Успешное и систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах
---	--	--	--	--	---

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 16 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

УМЕТЬ: следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач	Отсутствие умений следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач	Фрагментарное следование нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач	В целом успешное, но не систематическое следование нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение следовать основным нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач	Успешное и систематическое следование нормам, принятым в научном общении, для успешной работы в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач
ЗНАТЬ: особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах	Отсутствие знаний особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах	Фрагментарные знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме	Неполные знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме, при работе в российских и международных коллективах	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах	Сформированные и систематические знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 17 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

УК-4: Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того, чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:

- Знать: виды и особенности письменных текстов и устных выступлений; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты.
- Подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словник, переводить и реферировать специальную литературу, подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах.
- Владеть: навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории.

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 18 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

ВЛАДЕТЬ: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках	Успешное и систематическое применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках
УМЕТЬ: следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	Отсутствие умений	Частично освоенное умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	В целом успешное, но не систематическое умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	Успешное и систематическое умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках
ЗНАТЬ: методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Неполные знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Сформированные и систематические знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках

УК-5 способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 19 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

- Знать: комплекс этических норм, принятых в осуществляемой профессиональной деятельности.
- Владеть: приемами и технологиями по оценки этических результатов деятельности в профессиональной сфере.
- Уметь: осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ВЛАДЕТЬ: приемами и технологиями по оценки этических результатов деятельности в профессиональной сфере	Не владеет приемами и технологиями по оценки этических результатов деятельности в профессиональной сфере	Владеет отдельными приемами и технологиями по оценки этических результатов деятельности в профессиональной сфере	Владеет отдельными приемами и технологиями по оценки этических результатов деятельности в профессиональной сфере, давая не полностью	Владеет приемами и технологиями приемами и технологиями по оценки этических результатов деятельности в профессиональной сфере, полностью аргументируя предлагаемые варианты	Демонстрирует владение системой приемами и технологиями по оценки этических результатов деятельности в профессиональной сфере, полностью аргументируя выбор

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 20 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

			аргументированное обоснование предлагаемого варианта решения.	решения.	предлагаемого варианта решения.
УМЕТЬ: осуществлять личный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.	Не готов и не умеет осуществлять личный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.	Готов осуществлять личный выбор в конкретных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, но не умеет оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.	Осуществляет личный выбор в конкретных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивает некоторые последствия принятого решения, но не готов нести за него ответственность перед собой и обществом.	Осуществляет личный выбор в стандартных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивает некоторые последствия принятого решения и готов нести за него ответственность перед собой и обществом.	Умеет осуществлять личный выбор в различных нестандартных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 21 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

ЗНАТЬ: Комплекс этических норм, принятых в осуществляемой профессиональной деятельности	Не имеет базовых знаний об этических нормах, принятых в осуществляемой профессиональной деятельности	Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания основных этических норм, принятых в осуществляемой профессиональной деятельности.	Демонстрирует частичные знания содержания комплекса этических норм, принятых в осуществляемой профессиональной деятельности, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	Демонстрирует знания сущности этических норм, принятых в осуществляемой профессиональной деятельности, но не выделяет критерии выбора способов этики при решении профессиональных задач.	Раскрывает полное содержание этических норм, принятых в осуществляемой профессиональной деятельности, аргументированно обосновывает критерии выбора способов профессиональной и личностной этики при решении профессиональных задач.
---	--	--	--	--	--

УК-6 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

- Знать: возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации; пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития.
- Владеть выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 22 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

- Уметь: приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ВЛАДЕТЬ: приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.	Не владеет приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.	Владеет отдельными приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению стандартных профессиональных задач, допуская ошибки при выборе приемов и технологий и их реализации.	Владеет отдельными приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению стандартных профессиональных задач, давая не полностью аргументированное обоснование предлагаемого варианта решения.	Владеет приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению стандартных профессиональных задач, полностью аргументируя предлагаемые варианты решения.	Демонстрирует владение системой приемов и технологий целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению нестандартных профессиональных задач, полностью аргументируя выбор предлагаемого варианта решения.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 23 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

УМЕТЬ: формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей.	Не умеет и не готов формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей.	Имея базовые представления о тенденциях развития профессиональной деятельности и этапах профессионального роста, не способен сформулировать цели профессионального и личного развития.	При формулировке целей профессионального и личного развития не учитывает тенденции развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностные особенности.	Формулирует цели личного и профессионального развития, исходя из тенденций развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей, но не полностью учитывает возможные этапы профессиональной социализации.	Готов и умеет формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей.
ЗНАТЬ: содержание процесса целеполагания профессионального и личного развития, его особенности и способы реализации при	Не имеет базовых знаний о сущности процесса целеполагания, его особенностях и способах реализации.	Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания процесса целеполагания, его особенностей и способов реализации.	Демонстрирует частичные знания содержания процесса целеполагания, некоторых особенностей профессионального развития и самореализации	Демонстрирует знания сущности процесса целеполагания, отдельных особенностей процесса и способов его реализации, характеристик профессионального развития личности, но не выделяет критерии	Раскрывает полное содержание процесса целеполагания, всех его особенностей, аргументированно обосновывает критерии выбора способов профессиональной и личностной целереализации при решении

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 24 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.			личности, указывает способы реализации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	выбора способов целереализации при решении профессиональных задач.	профессиональных задач.
---	--	--	---	--	-------------------------

ОПК-1 владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

- Знать: основные научные концепции социогуманитарного знания.
- Владеть: основными научными концепциями при анализе социально-значимых процессов и явлений.
- Уметь: анализировать социально-значимые процессов и явлений, с учетом современных научных концепций.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 25 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

ВЛАДЕТЬ: основными культурологическими концепциями при анализе социально-значимых процессов и явлений	Не владеет основными культурологическими концепциями при анализе социально-значимых процессов и явлений	Владеет отдельными культурологическими концепциями при анализе социально-значимых процессов и явлений допуская ошибки при выборе приемов и технологий и их реализации.	Владеет основными культурологическими концепциями при анализе социально-значимых процессов и явлений, давая не полностью аргументированное обоснование предлагаемого варианта решения.	Владеет основными культурологическими концепциями при анализе социально-значимых процессов и явлений, полностью аргументируя предлагаемые варианты решения.	Демонстрирует полное владение основными культурологическими концепциями при анализе социально-значимых процессов и явлений, ясно и четко аргументируя выбор предлагаемого варианта решения.
УМЕТЬ: анализировать социально-значимые процессы и явлений, используя культурологический подход	Не умеет и не готов анализировать социально-значимые процессы и явлений, используя культурологический подход особенностей.	Имея базовые представления об анализе социально-значимых процессов и явлений, используя культурологический подход	Демонстрирует частичные умения анализировать социально-значимые процессы и явлений, используя культурологический подход.	Демонстрирует умение анализировать социально-значимые процессы и явления, используя культурологический подход, но не выделяет критерии выбора таких подходов при решении профессиональных задач.	Демонстрирует полное умение анализировать социально-значимые процессы и явления, используя культурологический подход, аргументированно обосновывает критерии их выбора при решении профессиональных задач.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 26 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

ЗНАТЬ: основные методологические подходы культурологического анализа, позволяющие проводить научно-исследовательскую работу	Не имеет базовых знаний об основных методологических подходы культурологического анализа, позволяющие проводить научно-исследовательскую работу.	Допускает существенные ошибки при выборе основных методологических подходов культурологического анализа, позволяющие проводить научно-исследовательскую работу.	Демонстрирует частичные знания основных методологических подходов культурологического анализа, позволяющие проводить научно-исследовательскую работу, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	Демонстрирует знания сущности основных методологических подходов культурологического анализа, позволяющие проводить научно-исследовательскую работу, но не выделяет их критерии выбора при решении профессиональных задач.	Раскрывает полное содержание основных методологических подходов культурологического анализа, позволяющие проводить научно-исследовательскую работу и решать профессиональные задачи.
--	--	---	---	--	--

ОПК-2 владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

- Знать: основные информационно-культурные технологий.
- Владеть: основными информационно-культурными технологиями.
- Уметь: использовать информационно-культурные технологии для подбора и изучения литературы.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 27 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ВЛАДЕТЬ: основными информационно-культурными технологиями, позволяющими проводить исследования в области культурологии	Не владеет основными информационно-культурными технологиями, позволяющими проводить исследования в области культурологии	Владеет отдельными информационно-культурными технологиями, позволяющих проводить исследования в области культурологии	Владеет основными культурологическими основными информационно-культурными технологиями, позволяющими проводить исследования в области культурологии, давая не полностью аргументированное обоснование избранных технологий для предлагаемого варианта решения.	Владеет основными информационно-культурными технологиями, позволяющими проводить исследования в области культурологии, полностью аргументируя избрание данных технологий для предлагаемого варианта решения.	Демонстрирует полное владение основными информационно-культурными технологиями, позволяющими проводить исследования в области культурологии, ясно и четко аргументируя выбор таких технологий для предлагаемого варианта решения.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 28 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

<p>УМЕТЬ: использовать информационно-культурные технологии для подбора и изучения литературы при проведении научных исследований в сфере теории и истории культуры; вести учебную и планирующую документацию на бумажных и электронных носителях, обрабатывать персональные данные с соблюдением принципов и правил, установленных законодательством Российской Федерации</p>	<p>Не умеет и не готов использовать информационно-культурные технологии для подбора и изучения литературы при проведении научных исследований в сфере теории и истории культуры,</p>	<p>Имея базовые представления об использовании информационно-культурные технологии для подбора и изучения литературы при проведении научных исследований в сфере теории и истории культуры</p>	<p>Демонстрирует частичные умения использовать информационно-культурные технологии для подбора и изучения литературы при проведении научных исследований в сфере теории и истории культуры</p>	<p>Демонстрирует умение использовать информационно-культурные технологии для подбора и изучения литературы при проведении научных исследований в сфере теории и истории.</p>	<p>Демонстрирует полное умение использовать информационно-культурные технологии для подбора и изучения литературы при проведении научных исследований в сфере теории и истории культуры.</p>
--	--	--	--	--	--

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 29 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

ЗНАТЬ: специфику основных информационно-культурных технологий, позволяющих проводить исследования в области культурологии	Не имеет базовых знаний об основных методологические подходы культурологического анализа, позволяющие проводить научно-исследовательскую работу.	Допускает существенные ошибки при выборе основных информационно-культурных технологий, позволяющих проводить исследования в области культурологии	Демонстрирует частичные знания основных информационно-культурных технологий, позволяющих проводить исследования в области культурологии но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	Демонстрирует знания сущности основных информационно-культурных технологий, позволяющих проводить исследования в области культурологии, но не выделяет их критерии выбора при решении профессиональных задач.	Раскрывает полное содержание основных информационно-культурных технологий, позволяющих проводить исследования в области культурологии, позволяющие проводить научно-исследовательскую работу и решать профессиональные задачи.
--	--	---	---	---	--

ОПК-3 способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

- Знать: основные методы исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности.
- Владеть: методами исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности.
- Уметь: использовать методы исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 30 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ВЛАДЕТЬ: методикой разработки новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Не владеет методикой разработки новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Частично владеет методикой разработки новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Владеет методикой разработки новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав, давая не полностью аргументированное обоснование предлагаемого варианта решения.	Владеет основными методиками разработки новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав , полностью аргументируя избрание предлагаемого варианта решения.	Демонстрирует полное владение методикой разработки новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав , ясно и четко аргументируя выбор предлагаемого варианта решения.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 31 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

УМЕТЬ: разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области культурологии с соблюдением законодательства Российской Федерации об авторском праве	Не умеет и не готов разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области культурологии с соблюдением законодательства Российской Федерации об авторском праве	Имея базовые представления об разработке новых методов исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области культурологии с соблюдением законодательства Российской Федерации об авторском праве	Демонстрирует частичные умения к разработке новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области культурологии с соблюдением законодательства Российской Федерации об авторском праве	Демонстрирует умение разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области культурологии с соблюдением законодательства Российской Федерации об авторском праве	Демонстрирует полное умение разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области культурологии с соблюдением законодательства Российской Федерации об авторском праве
ЗНАТЬ: основные методы исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения	Не имеет базовых знаний об основных методах исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил	Допускает существенные ошибки при выборе основных методах исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом	Демонстрирует частичные знания основных методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения	Демонстрирует знания сущности основных методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения	Раскрывает полное содержание основных методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 32 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

авторских прав	соблюдения авторских прав	правил соблюдения авторских прав.	авторских прав.	авторских прав	
----------------	---------------------------	-----------------------------------	-----------------	----------------	--

ОПК-4 готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

- Знать: основные приемы организации научно-исследовательской работы.
- Владеть: навыком организационной работы.
- Уметь: самостоятельно организовывать научно-исследовательскую работу.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ВЛАДЕТЬ: навыком организационной работы исследовательского	Не владеет методикой и навыком организационной работы	Частично владеет методикой и навыком организационной работы исследовательского	Владеет методикой и навыком организационной работы исследовательского	Владеет основными методиками и навыками организационной работы	Демонстрирует полное владение методикой и навыком организационной работы

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 33 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

коллектива в сфере культуры	исследовательского коллектива в сфере культуры	коллектива в сфере культуры	коллектива в сфере культуры, давая не полностью аргументированное обоснование предлагаемого варианта решения.	исследовательского коллектива в сфере культуры, полностью аргументируя избрание предлагаемого варианта решения.	исследовательского коллектива в сфере культуры, ясно и четко аргументируя выбор предлагаемого варианта решения.
УМЕТЬ: эффективно организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Не умеет и не готов организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Имеет базовые представления организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры Федерации об авторском праве	Демонстрирует частичные умения организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры.	Демонстрирует умение к эффективной организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры.	Демонстрирует полное умение к эффективной организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры.
ЗНАТЬ: основные приемы организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Не имеет базовых знаний основных приемов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Допускает существенные ошибки при демонстрации знаний основных приемов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры.	Демонстрирует частичные знания основных приемов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Демонстрирует знания основных приемов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Раскрывает полное содержание основных приемов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры

ОПК-5 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 34 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

- Знать: основные методики организации преподавательской деятельности.
- Владеть: навыком и методикой преподавательской деятельности.
- Уметь: организовать самостоятельную преподавательскую деятельность.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ВЛАДЕТЬ: навыком и методикой преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Не владеет навыком и методикой преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Частично владеет навыком и методикой преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Владеет навыком и методикой преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, давая не полностью аргументированное обоснование	Владеет основными навыком и методикой преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, полностью аргументируя	Демонстрирует полное владение навыком и методикой преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, ясно и четко

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 35 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

			предлагаемого варианта решения.	избрание предлагаемого варианта решения.	аргументируя выбор предлагаемого варианта решения.
УМЕТЬ: организовать преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования	Не умеет и не готов организовать преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования	Имеет базовые представления об организации преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Демонстрирует частичные умения организовать преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования	Демонстрирует умение к эффективной организации преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Демонстрирует полное умение к эффективной организации преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
ЗНАТЬ: основные методики организации преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Не имеет базовых знаний основных методик организации преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.	Допускает существенные ошибки при демонстрации знаний основных методик организации преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.	Демонстрирует частичные знание основных методик организации преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.	Демонстрирует знания основных методик организации преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.	Раскрывает полное содержание основных методик организации преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 36 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

ПК-1 - Владение методами интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия.

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен

- Знать: свойства и функции музейных предметов, виды и типы объектов культурного наследия, основные формы интерпретации культурного наследия в музее.
- Уметь: осуществлять выбор методов интерпретации применительно к движимым и недвижимым историко-культурным объектам.
- Владеть: методикой экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной интерпретации предметов и объектов наследия.

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: методы интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия.(З1)	Не знает	Плохо знает методы интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия.	Знает методы интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия.	Определяет методы интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия.	Анализирует возможности использования и области применения методов интерпретации информации о предметах объектах мирового культурного наследия.
УМЕТЬ: использовать методы интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия(У1)	Не умеет	Плохо умеет использовать методы интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия.	Умеет использовать методы интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия.	Критически оценивает использование методов интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия.	Способен избирать наиболее эффективные методы интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия.
ВЛАДЕТЬ:	Не владеет	Плохо владеет	Готов критически	Готов избирательно	Готов самостоятельно

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 37 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

современными методами аналитического исследования историко-документальных источников, способствующих изучению культурного наследия (В1)		методами интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия.	оценивать методы интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия.	оценивать методы интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия.	разрабатывать методы интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия.
---	--	---	---	---	---

ПК-2 -Владение методами аналитического исследования документальных источников, способствующих изучению музейного дела и культурного наследия.

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

- Знать: виды документальных источников по истории музейного дела, основные методы исследования документальных источников.
- Уметь: осуществлять выбор методов анализа документальных источников в зависимости от их вида, объема и содержания.
- Владеть: методикой поиска и выявления документальных источников, а также их использования в изучении истории музейного дела и культурного наследия.

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: современные методы аналитического исследования документальных источников, способствующих	Не знает	Плохо знает современные методы аналитического исследования документальных источников, способствующих	Знает современные методы аналитического исследования документальных источников, способствующих	Определяет современные методы аналитического исследования документальных источников, способствующих	Анализирует возможности использования современных методов аналитического исследования документальных

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 38 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

изучению музейного дела и культурного наследия (З1)		изучению музейного дела и культурного наследия.	изучению музейного дела и культурного наследия.	изучению музейного дела и культурного наследия.	источников, способствующих изучению музейного дела и культурного наследия.
УМЕТЬ: использовать современные методы аналитического исследования историко-документальных источников, способствующих изучению культурного наследия (У1)	Не умеет	Плохо умеет использовать современные методы аналитического исследования документальных источников, способствующих изучению музейного дела и культурного наследия.	Умеет использовать современные методы аналитического исследования документальных источников, способствующих изучению музейного дела и культурного наследия.	Критически оценивает использование современных методов аналитического исследования документальных источников, способствующих изучению музейного дела и культурного наследия.	Способен избирать наиболее эффективные методы аналитического исследования документальных источников, способствующих изучению музейного дела и культурного наследия.
ВЛАДЕТЬ: современными методами аналитического исследования историко-документальных источников, способствующих изучению культурного наследия (В1)	Не владеет	Плохо владеет современными методами аналитического исследования документальных источников, способствующих изучению музейного дела и культурного наследия.	Готов критически оценивать современные методы аналитического исследования документальных источников, способствующих изучению музейного дела и культурного наследия.	Готов избирательно оценивать современные методы аналитического исследования документальных источников, способствующих изучению музейного дела и культурного наследия.	Готов осуществлять критический анализ современных методов аналитического исследования документальных источников, способствующих изучению музейного дела и культурного наследия.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 39 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

ПК–3. Владение методологией научных исследований в области музееведения и охраны, использования, изучения и консервации историко-культурных объектов.

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

- Знать: основные методологические подходы музееведческих исследований
- Уметь: анализировать важнейшие процессы, явления и события музейной истории и практики.
- Владеть: основными концепциями музееведческих исследований

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: содержание сферы применения методологии научных исследований в области музееведения и охраны, использования, изучения и консервации историко-культурных объектов(31)	Не знает	Плохо знает содержание сферы применения методологии научных исследований в области музееведения и охраны, использования, изучения и консервации историко-культурных объектов	Знает содержание сферы применения методологии научных исследований в области музееведения и охраны, использования, изучения и консервации историко-культурных объектов	Определяет содержание сферы применения методологии научных исследований в области музееведения и охраны, использования, изучения и консервации историко-культурных объектов	Анализирует содержание сферы применения методологии научных исследований в области музееведения и охраны, использования, изучения и консервации историко-культурных объектов
УМЕТЬ: анализировать информацию о предметах и объектах мирового	Не умеет	Плохо умеет анализировать информацию о предметах и объектах мирового	Умеет анализировать информацию о предметах и объектах мирового культурного	Критически анализирует информацию о предметах и объектах мирового	применяя методологию интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия,

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 40 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

культурного наследия, используя методологию научных исследований в области музееведения и охраны, использования, изучения и консервации историко-культурных объектов(У1)		культурного наследия, используя методологию научных исследований в области музееведения и охраны, использования, изучения и консервации историко-культурных объектов	наследия, используя методологию научных исследований в области музееведения и охраны, использования, изучения и консервации историко-культурных объектов	культурного наследия, используя методологию научных исследований в области музееведения и охраны, использования, изучения и консервации историко-культурных объектов	использует для проведения самостоятельных исследований в сфере культурного наследия и музеологии
ВЛАДЕТЬ: Владеть навыками анализа основных методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в музеологии и музейной практике на современном этапе развития(В1)	Не владеет	Плохо владеет навыками анализа основных методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в музеологии и музейной практике на современном этапе развития	Готов применить навыки анализа основных методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в музеологии и музейной практике на современном этапе развития	Готов избирательно применить навыки анализа основных методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в музеологии и музейной практике на современном этапе развития	Готов самостоятельно анализировать основные методологические проблемы, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающие в музеологии и музейной практике на современном этапе развития

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 41 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

ПК-4 -Готовность к преподаванию в высших учебных заведениях дисциплин музееведческого цикла, научно-методическому обеспечению учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, магистратуры и ДПП, проведению экспертизы и рецензирования рабочих программ и методических материалов, использовать результаты собственных научных исследований для совершенствования научно-методического обеспечения учебного процесса.

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен

- Знать: основные методики, применяемые в процессе преподавания музееведческих дисциплин.
- Уметь: проектировать содержание образовательного процесса в области музееведения и охраны культурного наследия.
- Владеть: навыками реализации образовательного процесса в области музееведения и охраны культурного наследия.

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: методы преподавания в высших учебных заведениях дисциплин музееведческого и культурологического циклов(31)	Не знает	Плохо знает методы преподавания в высших учебных заведениях дисциплин музееведческого и культурологического циклов, не видит возможности использования результатов собственных научных исследований для совершенствования научно-методического обеспечения учебного процесса	Знает методы преподавания в высших учебных заведениях дисциплин музееведческого и культурологического циклов, возможности использования результатов собственных научных исследований для совершенствования научно-методического обеспечения учебного процесса	Определяет методы преподавания в высших учебных заведениях дисциплин музееведческого и культурологического циклов, возможности использования результатов собственных научных исследований для совершенствования научно-методического обеспечения учебного процесса	Анализирует возможности использования и области применения методов преподавания в высших учебных заведениях дисциплин музееведческого цикла, использования результатов собственных научных исследований для совершенствования научно-методического обеспечения учебного процесса
УМЕТЬ: применять методологию	Не умеет	Плохо умеет применять методологию	Умеет применять методологию	Критически оценивает применение	Способен избирать эффективную

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 42 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия в преподавании музееведческих и культурологических дисциплин (У1)		интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия в преподавании музееведческих дисциплин и использовать результаты собственных научных исследований для совершенствования научно-методического обеспечения учебного процесса	интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия в преподавании музееведческих дисциплин и использовать результаты собственных научных исследований для совершенствования научно-методического обеспечения учебного процесса	методологии интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия в преподавании музееведческих дисциплин и использование результатов собственных научных исследований для совершенствования научно-методического обеспечения учебного процесса	методологию и методы интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия в преподавании музееведческих дисциплин и применять результаты собственных научных исследований для совершенствования научно-методического обеспечения учебного процесса
ВЛАДЕТЬ: навыками анализа мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, необходимых для осуществления преподавательской деятельности по образовательным	Не владеет	Плохо владеет навыками проведения экспертизы и рецензирования рабочих программ и методических материалов, анализа мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, необходимых для осуществления	Готов проводить экспертизу и рецензирование рабочих программ и методических материалов, оценивать мировоззренческие и методологические проблемы, в т.ч. междисциплинарного характера, необходимых для осуществления преподавательской	Готов избирательно проводить экспертизу и рецензирование рабочих программ и методических материалов, оценивать мировоззренческие и методологические проблемы, в т.ч. междисциплинарного характера, необходимых для	Самостоятельно проводит экспертизу и рецензирование рабочих программ и методических материалов, Критически анализирует мировоззренческие и методологические проблемы, в т.ч. междисциплинарного характера, необходимые для осуществления

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 43 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

программам высшего образования в сфере музеологии и культурного наследия(В1)		преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования в сфере музеологии и культурного наследия	деятельности по образовательным программам высшего образования в сфере музеологии и культурного наследия	осуществления преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования в сфере музеологии и культурного наследия	преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования в сфере музеологии и культурного наследия
--	--	--	--	--	--

3.2. Матрица соответствия планируемых программных (обобщенных) результатов обучения по ООП подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре универсальным компетенциям выпускника

<i>Требуемые компетенции выпускников</i>	УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	УК-2 Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	УК-3 Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	УК-4 Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языке	УК-5 Готовность следовать этическим нормам профессионального сообщества	УК-6 Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
<i>Планируемые результаты обучения по образовательной программе аспирантуры</i>						
ЗНАТЬ методы	З 1, УК-1	З 1, УК-2		З 1, УК-4		З 1, УК-6

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 44 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

научно-исследовательской деятельности (3 1)	ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	ЗНАТЬ: методы научно-исследовательской деятельности		ЗНАТЬ: методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках		ЗНАТЬ: содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда
ЗНАТЬ основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира (3 2)		3 2.УК-2 ЗНАТЬ: основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира				
ЗНАТЬ особенности			3 3.УК-3	3 3.УК-4		

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 45 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме (3 3)			ЗНАТЬ: особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах	ЗНАТЬ: стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках		
УМЕТЬ анализировать альтернативные пути решения исследовательских и практических задач и оценивать риски их реализации (У 1)	У 1. УК-1-а УМЕТЬ анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов У 1, УК-1-б					

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 46 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

	УМЕТЬ: при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений					
УМЕТЬ использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений (У 2)		У 2. УК-2 УМЕТЬ: использовать положения и категории философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений				
УМЕТЬ следовать основным нормам, принятым в научном общении, с учетом международного опыта (У 3)			У 3. УК-3 УМЕТЬ: следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и	У 3. УК-4 УМЕТЬ: следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном	У 3. УК-5 УМЕТЬ: следовать основным нормам, принятым в научном общении, с учетом	

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 47 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

			международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач	и иностранном языках	международного опыта	
УМЕТЬ осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом. (У 4)			У 4. УК-3 УМЕТЬ осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность		У 4. УК-5 УМЕТЬ осуществлять личностный выбор в морально-ценностных ситуациях, возникающих в профессиональной сфере деятельности	У 4., УК-6 УМЕТЬ: осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 48 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

			ь перед собой, коллегами и обществом			
УМЕТЬ формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей. (У 5)						У 5. УК-6 УМЕТЬ: формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей
ВЛАДЕТЬ навыками анализа основных мировоззренческих и методологических	В 1. УК-1 ВЛАДЕТЬ: навыками анализа методологических проблем,	В 1. УК-2 ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих	В 1. УК-3 ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных	В 1. УК-4 ВЛАДЕТЬ: навыками анализа научных текстов на		

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 49 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития (В 1)	возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития	мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	государственном и иностранном языках		
ВЛАДЕТЬ технологиями оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач (В 2)	В 2. УК-1 ВЛАДЕТЬ навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и		В 2. УК-3 ВЛАДЕТЬ технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению	В 2. УК-4 ВЛАДЕТЬ навыками критической оценки эффективности различных методов и		В 2. УК-6 ВЛАДЕТЬ способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессиональн

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 50 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

	результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях		научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке	технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках		о-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития.
ВЛАДЕТЬ технологиями планирования профессиональной деятельности (В 3)		В 3. УК-2 ВЛАДЕТЬ: технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований	В 3.УК-3 ВЛАДЕТЬ: технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач			В 3. УК-6 ВЛАДЕТЬ: приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.
ВЛАДЕТЬ различными типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности (В 4)			В 4. УК-3 ВЛАДЕТЬ: различными типами коммуникаций при осуществлении	В 4. УК-4 ВЛАДЕТЬ: различными методами, технологиями и типами коммуникаций		

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 51 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

			работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач	при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках		
--	--	--	---	---	--	--

3.3 Матрица соответствия планируемых программных (обобщенных) результатов обучения по ОП подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре общепрофессиональным компетенциям выпускника

<i>Требуемые компетенции выпускников</i>	ОПК-1 Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	ОПК-2 Владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	ОПК-3 Способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	ОПК-4 Готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	ОПК-5 Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
<i>Планируемые результаты обучения по образовательной программе аспирантуры</i>					
ЗНАТЬ методы научно-исследовательской деятельности (3 1)	3.1, ОПК-1 ЗНАТЬ: Современные методы теоретических и экспериментальных	3.1, ОПК-2 ЗНАТЬ современные методы научного исследования в	3.1, ОПК-3 ЗНАТЬ нормы соблюдения авторских прав применительно к	3.1, ОПК-4 ЗНАТЬ методы организации эффективной работы	3.1, ОПК-5 ЗНАТЬ методы научно-исследовательской

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 52 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

	исследований в сфере культурного наследия и музеологии	области музейного дела и культурного наследия с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере музейного дела и культурного наследия	исследовательского коллектива в области музеологии и культурного наследия	работы, необходимые для подготовки к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования в сфере музеологии и культурного наследия
ЗНАТЬ основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира (3 2)			3.2, ОПК-3 ЗНАТЬ способы разработки новых методов исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности, опираясь на основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания	3.2, ОПК-4 ЗНАТЬ основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира как основы организации исследовательского коллектива в области музеологии и культурного наследия	3.2, ОПК-5 ЗНАТЬ и использовать в педагогической деятельности основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 53 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

			научной картины мира		
ЗНАТЬ особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме (3 3)	3.3, ОПК-1 ЗНАТЬ: этапы организации научного эксперимента в области музеологии и формы его анализа и обобщения в устной и письменной форме	3.3, ОПК-2 ЗНАТЬ особенности презентации в информационно-коммуникационной сфере результатов научной деятельности в устной и письменной форме		3.3, ОПК-4 ЗНАТЬ особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме для представления результатов научной деятельности исследовательского коллектива в области музеологии и культурного наследия	3.3, ОПК-5 ЗНАТЬ способы представления личностных научных достижений в педагогической деятельности

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 54 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

<i>Требуемые компетенции выпускников</i> <i>Планируемые результаты обучения по образовательной программе аспирантуры</i>	ОПК-1 Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	ОПК-2 Владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	ОПК-3 Способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	ОПК-4 Готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	ОПК-5 Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
УМЕТЬ анализировать альтернативные пути решения исследовательских и практических задач и оценивать риски их реализации (У 1)	У.1, ОПК-1 УМЕТЬ: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач в сфере культурного наследия и музейного дела и оценивать риски их реализации		У.1, ОПК-3 УМЕТЬ анализировать альтернативные пути решения исследовательских и практических задач и оценивать риски их реализации, используя новые методы исследования.	У.1, ОПК-4 УМЕТЬ анализировать альтернативные пути решения исследовательских и практических задач и оценивать риски их реализации для актуализации деятельности исследовательского коллектива в сфере музейного дела и культурного наследия.	

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 55 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

УМЕТЬ использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений (У 2)			У.2, ОПК-3 УМЕТЬ: Применяя положения и категории философии науки, уметь их использовать для самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культурного наследия и музеологии		У.2, ОПК-5 УМЕТЬ применять положения и категории философии науки в реализации преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования в сфере музеологии и культурного наследия
УМЕТЬ следовать основным нормам, принятым в научном общении, с учетом международного опыта (У 3)	У.3, ОПК-1 УМЕТЬ применять нормы научного общения с учетом международного опыта			У.3, ОПК-4 УМЕТЬ следовать нормам, принятым в научном общении, для организации деятельности исследовательского коллектива, соответствующей международным нормам в сфере культурного наследия и	

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 56 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

				музейного дела	
УМЕТЬ осуществлять личный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.(У 4)	У.4, ОПК-1 УМЕТЬ реализовывать личные научные воззрения в сфере профессиональной деятельности, опираясь на морально-ценностные нормы			У.4, ОПК-4 УМЕТЬ применять нормы Кодекса музейной этики для организации деятельности исследовательского коллектива в сфере музейного дела и культурного наследия	У.4, ОПК-5 УМЕТЬ осуществлять личный выбор при проектировании и реализации педагогического процесса по основным образовательным программам высшего образования в сфере музеологии и культурного наследия
УМЕТЬ формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального		У.5, ОПК-2 УМЕТЬ использовать новейшие информационно-коммуникационные технологии для решения задач личного и профессионального развития.	У.5, ОПК-3 УМЕТЬ разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности, исходя из личного опыта и опираясь на тенденции	У.5, ОПК-4 УМЕТЬ организовывать работу исследовательского коллектива в сфере музеологии и культурного наследия с целью способствовать личностному и	

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 57 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

роста, индивидуально-личностных особенностей. (У 5)			развития в сфере культурного наследия и музеологии	профессиональному росту его членов.	
ВЛАДЕТЬ навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития (В 1)	В.1, ОПК-1 ВЛАДЕТЬ методологией музееведческого исследования, опираясь на совокупность междисциплинарных подходов.		В.1, ОПК-3 ВЛАДЕТЬ новыми методами исследования, опираясь на основные мировоззренческие и методологические проблемы, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающие в науке на современном этапе ее развития		
ВЛАДЕТЬ технологиями оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач (В 2)	В.2, ОПК-1 ВЛАДЕТЬ технологическими приемами оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач в области музеологии и культурного наследия	В.2, ОПК-2 ВЛАДЕТЬ информационно-коммуникационным и технологиями для оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач в области музеологии и культурного	В.2, ОПК-3 ВЛАДЕТЬ: актуальными приемами оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач в области музеологии и культурного наследия, используя новые методы научно-	В.2, ОПК-4 ВЛАДЕТЬ технологиями оценки результатов деятельности по решению вопросов эффективности исследовательского коллектива в области музеологии и культурного	В.2, ОПК-5 ВЛАДЕТЬ технологиями оценки результатов деятельности по решению вопросов проектирования и реализации педагогического процесса по основным образовательным

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 58 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

		наследия	исследовательской деятельности.	наследия	программам высшего образования в сфере музеологии и культурного наследия
ВЛАДЕТЬ технологиями планирования профессиональной деятельности. (В 3)	В.3, ОПК-1 ВЛАДЕТЬ принципами планирования профессиональной деятельности в области музеологии и культурного наследия	В.3, ОПК-2 ВЛАДЕТЬ информационно-коммуникационным и технологиями для осуществления планирования профессиональной деятельности в сфере музеологии и культурного наследия		В.3, ОПК-4 ВЛАДЕТЬ технологиями планирования профессиональной деятельности для эффективной работы исследовательского коллектива в области музейного дела и культурного наследия	В.3, ОПК-5 ВЛАДЕТЬ технологиями планирования профессиональной деятельности педагогического процесса по основным образовательным программам высшего образования в сфере музеологии и культурного наследия
ВЛАДЕТЬ различными типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности (В 4)	В.4, ОПК-1 ВЛАДЕТЬ современными технологиями коммуникации в области профессиональной			В.4, ОПК-4 ВЛАДЕТЬ современными коммуникационным и технологиями, необходимыми для эффективной работы	В.4, ОПК-5 ВЛАДЕТЬ различными типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности при

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 59 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

	деятельности в сфере музеологии и культурного наследия			исследовательского коллектива в сфере культурного наследия и музейного дела	реализации педагогического процесса по основным образовательным программам высшего образования в сфере музеологии и культурного наследия
--	--	--	--	---	--

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 60 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

3.4. Матрица соответствия планируемых программных (обобщенных) результатов обучения по ОП подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре профессиональным компетенциям выпускника

<p><i>Планируемые результаты обучения по образовательной программе аспирантуры</i></p>	<p>ПК-1 Владение методами интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия.</p>	<p>ПК-2 Владение методами аналитического исследования документальных источников, способствующих изучению музейного дела и культурного наследия.</p>	<p>ПК-3 Владение методологией научных исследований в области музееведения и охраны, использования, изучения и консервации историко-культурных объектов</p>	<p>ПК-4 Готовность к преподаванию в высших учебных заведениях дисциплин музейного цикла, научно-методическому обеспечению учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, магистратуры и ДПП, проведению экспертизы и рецензирования рабочих программ и методических материалов, использовать результаты собственных научных исследований для</p>
--	---	--	---	---

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 61 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

				совершенствования научно-методического обеспечения учебного процесса
ЗНАТЬ методы интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия. (3.1)	3.1, ПК-1 ЗНАТЬ научный категориальный аппарат музееведения, основ консервации и реставрации объектов наследия, теорию и практику интерпретации информации об объектах и предметах культурного наследия	3.1, ПК-2 ЗНАТЬ теорию и практику источниковедения, в том числе и музейного, для аналитического исследования документальных источников, способствующих изучению музейного дела и культурного наследия.	3.1, ПК-3 ЗНАТЬ содержание сферы применения методологии научных исследований в области музееведения и охраны, использования, изучения и консервации историко-культурных объектов	3.1, ПК-4 ЗНАТЬ методы преподавания в высших учебных заведениях дисциплин музееведческого и культурологического циклов
ЗНАТЬ способы разработки новых методов интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия, в том числе в педагогической деятельности (3.2)		3.2, ПК-2 ЗНАТЬ теорию и методику источниковедения, в том числе музейного источниковедения, для разработки новых методов исследования в области музееведения и охраны, использования, изучения и консервации	3.2, ПК-3 ЗНАТЬ способы разработки новых методов исследования в области музееведения и охраны, использования, изучения и консервации историко-культурных объектов и применять их в	3.2, ПК-4 ЗНАТЬ современные образовательные технологии преподавания в высших учебных заведениях дисциплин музееведческого и культурологического циклов

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 62 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

		историко-культурных объектов	самостоятельной научно-исследовательской деятельности	
ЗНАТЬ области применения новых методов интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия в музейной практике и педагогической деятельности (3.3)	3.3, ПК-1 ЗНАТЬ способы музейной презентации результатов интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия.	3.3, ПК-2 ЗНАТЬ типологию и разновидности документальных источников, способствующих изучению прикладных аспектов музейного дела и практики сохранения культурного наследия.		3.3, ПК-4 ЗНАТЬ возможности и эффективность применения новых методов интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия в проектировании и реализации образовательных программ по музеологии и охране культурного и природного наследия.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 63 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

<i>Требуемые компетенции выпускников</i>	ПК-1 Владение методами интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия.	ПК-2 Владение методами аналитического исследования историко-документальных источников, способствующих изучению культурного наследия.	ПК-3 Владение методологией научных исследований в области музееведения и охраны, использования, изучения и консервации историко-культурных объектов	ПК-4 Готовность к преподаванию в высших учебных заведениях дисциплин музееведческого цикла, научно-методическому обеспечению учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, магистратуры и ДПП, проведению экспертизы и рецензирования рабочих программ и методических материалов, использовать результаты собственных научных исследований для совершенствования научно-методического обеспечения учебного процесса
	<i>Планируемые результаты обучения по образовательной программе аспирантуры</i>			
УМЕТЬ анализировать альтернативные интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного	У.1, ПК-1 УМЕТЬ анализировать альтернативные варианты интерпретации информации о предметах		У.1, ПК-3 УМЕТЬ анализировать информацию о предметах и объектах мирового культурного	У.1, ПК-4 УМЕТЬ анализировать альтернативные пути интерпретации информации о предметах

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 64 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

наследия (У 1)	и объектах мирового культурного наследия.		наследия, используя методологию научных исследований в области музееведения и охраны, использования, изучения и консервации историко-культурных объектов	и объектах мирового культурного наследия в педагогической деятельности
УМЕТЬ использовать методы интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия для проведения самостоятельных исследований. (У 2)		У.2, ПК-2 УМЕТЬ использовать методы интерпретации источников информации о предметах и объектах мирового культурного наследия, применять их для проведения самостоятельных исследований	У.2, ПК-3 УМЕТЬ применять методологию интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия, использовать для проведения самостоятельных исследований в сфере культурного наследия и музеологии	У.2, ПК-4 УМЕТЬ применять методологию интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия в преподавании музееведческих и культурологических дисциплин.
УМЕТЬ осуществлять обоснованный выбор методов интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия. (У 3)	У.3, ПК-1 УМЕТЬ обоснованно применять методы интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия с учетом требований		У.3, ПК-3 УМЕТЬ определять и анализировать основные подходы и современные методы в изучении информации о предметах и объектах мирового культурного	У.3, ПК-4 УМЕТЬ следовать методам интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия в реализации образовательных

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 65 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

	современных социокультурных практик.		наследия в целях их музейной интерпретации	программ
УМЕТЬ осуществлять личностный выбор в интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия..(У 4)	У.4, ПК-1 УМЕТЬ реализовывать личные научные воззрения в сфере профессиональной деятельности, опираясь на методы интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия.			У.4, ПК-4 УМЕТЬ применять нормы Кодекса музейной этики в процессе интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия.
ВЛАДЕТЬ навыками анализа основных методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в музеологии и музейной практике на современном этапе развития (В 1)	В.1, ПК-1 ВЛАДЕТЬ методологией интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия, опираясь на совокупность междисциплинарных подходов.		В.1, ПК-3 ВЛАДЕТЬ новыми методами исследования, опираясь на основные мировоззренческие и методологические проблемы, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающие в музеологии и музейной практике на современном этапе развития	В.1, ПК-4 ВЛАДЕТЬ навыками анализа мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, необходимых для осуществления преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования в сфере музеологии и культурного

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 66 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

				наследия
ВЛАДЕТЬ представлениями о взаимосвязях и соотношении предметных областей истории, теории прикладного музееведения (В 2)	В.2, ПК-1 ВЛАДЕТЬ технологическими приемами оценки результатов деятельности в области интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия.	В.2, ПК-2 ВЛАДЕТЬ информационно-коммуникационными технологиями для ввода в научный оборот и оценки результатов аналитического исследования документальных источников, способствующих изучению музейного дела и культурного наследия.		В.2, ПК-4 ВЛАДЕТЬ актуальными приемами оценки результатов преподавания в высших учебных заведениях дисциплин музееведческого и культурологического циклов
ВЛАДЕТЬ навыками научно-практической деятельности в области музейного дела и охраны наследия (В 3)	В.3, ПК-1 ВЛАДЕТЬ принципами планирования и оценки результатов интерпретации информации о предметах и объектах мирового культурного наследия.	В.3, ПК-2 ВЛАДЕТЬ технологиями анализа документальных источников для научно-практической деятельности в области музейного дела и охраны наследия		
ВЛАДЕТЬ различными типами коммуникаций при самостоятельной исследовательской и преподавательской	В.4, ПК-1 ВЛАДЕТЬ современными технологиями коммуникации в области интерпретации предметов			В.4, ПК-4 ВЛАДЕТЬ современными коммуникационными технологиями, необходимыми для

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 67 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

деятельности (В 4)	и объектов мирового культурного наследия.			преподавания в высших учебных заведениях дисциплин музееведческого и культурологического циклов
--------------------	---	--	--	---

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при ОП по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

4.1 График учебного процесса (см. в учебном плане)

4.2. Учебный план (см. в учебном плане)

(см. в учебном плане).

4.3 Рабочие учебные программы дисциплин (Аннотации).

4.3.1 Дисциплины обязательной части (базовая часть)

Б1.Б.1 История и философия науки

1. Цель/цели дисциплины. Усвоение аспирантами основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития.

2. В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии; знание содержания современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.

Уметь: формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; умение использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений,

Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание; владение приемами ведения дискуссии и полемики; способностью обобщать и критически оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями.

Формируемые компетенции: УК-2.

3. Краткое содержание дисциплины:

Искусствоведческая мысль в культуре Античности и Средневековья. Развитие искусства в Западной Европе XVII-XVIII века. Искусствоведческая мысль в русской культуре XVII-XIX веков. Искусствознание в культуре конца XIX- XX вв. Предмет и основные концепции современной философии науки. Наука в культуре современной цивилизации. Возникновение науки и основные стадии её исторической эволюции. Структура научного знания. Динамика науки как процесса порождения нового знания. Наука как социальный институт. Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности. Специфика объекта и предмета социально-гуманитарного познания. Субъект социально-гуманитарного познания. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании. Коммуникативность в науках об обществе и культуре: методологические следствия и императивы. Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках. Основные исследовательские программы социально-гуманитарных наук

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- Лекционные занятия

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 69 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия 3

- Семинарские занятия с элементами научной дискуссии
- Мини-конференция
- Письменная работа (реферат).

Б1.Б.2 Иностранный язык

1. Цель/цели дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является достижение аспирантами высокого уровня практического владения иностранным языком, необходимого для научно-исследовательской деятельности.

2. В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать: орфографические, лексические и грамматические нормы изучаемого языка и правильно использовать их во всех видах речевой коммуникации в научной сфере.

Уметь: читать и понимать оригинальную иноязычную литературу по теме научного исследования; оформлять извлеченную из иноязычных источников информацию в виде перевода, аннотации, реферата и т.д.; формулировать цель, задачи и прогнозируемые результаты научной деятельности на иностранном языке; четко и ясно излагать свою точку зрения по научной проблеме на иностранном языке; использовать этикетные формулы научного общения.

Владеть: навыками устного и письменного научного общения на темы, связанные с научной работой аспиранта (доклад, сообщение, презентация, дискуссия, беседа, научная статья, тезисы).

Формируемые компетенции: УК-3, УК-4.

3. Краткое содержание дисциплины:

Система и социокультурные особенности подготовки аспиранта в России и за рубежом. Научная статья. Реферирование и аннотирование научной статьи. Научная литература. Конференция научного общества аспирантов. Научно-исследовательская деятельность аспиранта.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- Практическое занятие;
- Круглый стол;
- Компьютерная презентация;
- Дискуссия;
- Конференция аспирантов в рамках недели науки СНО.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 70 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

4.3.2 Дисциплины вариативной части (обязательная часть)

Б1.В.ОД.1 Методология научных исследований по направлению (культурология)

1. Цель/цели дисциплины.

Целью обеспечить углубленное знание аспирантами основ Методология научных исследований по направлению (культурология), ее теоретических проблем, развить способности применять научные подходы, методы и методики для изучения феноменов культуры, процессов ее исторического развития.

2. В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать: основы методологии культурологических исследований, объекты и предметы теоретических и исторических исследований культуры; проблемы определения и понимания культуры, современные исследовательские подходы к ее пониманию и изучению; современные трактовки смысла понятий «культура» и «цивилизация», соотношения этих понятий и явлений, обозначаемых ими; своеобразие духовных ценностей, ценностей культуры и их связей со значимостью, нормами и идеалами.

Уметь: логично представлять освоенное знание, критически использовать методы современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности. - применять развитое в процессе обучения теоретическое понимание культуры, цивилизации, ценностей культуры к анализу ее феноменов.

Владеть: навыками применения различных теоретических подходов и методов к исследованию явлений культуры, реализуемыми, в том числе при выполнении диссертационного исследования, понятийным аппаратом современной теоретической культурологии.

Формируемые компетенции: УК-1, УК-2, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4

3. Краткое содержание дисциплины:

Дисциплина Методология научных исследований по культурологии реализуется в соответствии с государственным стандартом для направления 51.06.01 - культурология теория и история культуры. В этом курсе находят свое отражение основные содержательные единицы государственного стандарта по дисциплине данной дисциплине. В сравнении с обычными курсами по методологии культуры в данном случае достаточно подробно анализируется специфика культуры и ее явлений, определяющая особенности методологии их изучения.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- Проблемная лекция;
- Коллоквиум;
- Собеседование;
- Дискуссия;

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 71 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия 3

- Case-study.

Б1.В.ОД.2 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

1. Целями являются углубленное изучение аспирантами вопросов музейной истории, теории и практики, а также консервационной и реставрационной деятельности в свете достижения отечественной и зарубежных научных школ.

2. В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать: круг научных публикаций и электронных ресурсов в области музееведения и культурного и природного наследия; категориально-понятийный аппарат музееведения и теории охраны культурного наследия; основные идеи и концепции отечественных и зарубежных музеологов и исследователей в области теории охраны наследия.

Уметь артикулировать и логически аргументировать собственные идеи или подходы к изучаемым проблемам; применить полученные знания и навыки для анализа конкретных ситуаций и формирования обоснованных суждений, аналитических решений, экспертных заключений и рекомендаций, касающихся проблем охраны культурного наследия.

Владеть: современной методологией гуманитарного знания, современными методами обработки и интерпретации информации.

Формируемые компетенции: УК-1, УК-6, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-3.

3. Краткое содержание дисциплины.

Основные этапы формирования музея как социального института. Крупнейшие музеи мира, их история и характеристика. Музей как социокультурное явление. Социокультурные функции музеев. Музей и наследие: взаимосвязь и соотношение. Музейный предмет - аутентичный источник познания. Формирование музейных фондов. Формирование музейных фондов. Музейное экспонирование. Музейная педагогика и культурно-образовательная деятельность музеев. История изучения, охраны и музеефикации историко-культурного наследия. Основы превентивной консервации. Методы консервации музейных предметов.

4. Объем учебной дисциплины.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 5 зачетные единицы 180 академических часов.

5. Образовательные технологии.

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- Проблемная лекция
- Семинар с элементами дискуссии
- Имитация научной конференции
- Технология обучения как учебное исследование
- Устный опрос

4.3.3 Дисциплины вариативно части (дисциплины по выбору)

Б1.В.ДВ.1.1 Информационные технологии в научных исследованиях.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 72 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия 3

<p>1. Цели и задачи учебной дисциплины Целями освоения учебной дисциплины являются: формирование у учащихся представлений о структуре данных и типовых методов обработки этих структур; ознакомление с особенностями составления коррекционных программ.</p> <p>2. В результате освоения учебной дисциплины учащийся должен: Знать: основные математические и статистические методы анализа и обработки информации; Уметь: использовать современные информационные технологии в профессиональной деятельности; Владеть: методами сбора и обработки данных; Формируемые компетенции: ОПК-2</p> <p>3. Краткое содержание дисциплины: Современные информационные технологии и информационные системы. Реализация баз данных при помощи СУБД MS Access. Разработка интерфейса пользователя</p> <p>4. Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часов.</p> <p>5. Образовательные технологии. В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лекция • Семинарское занятие в форме докладов с последующим обсуждением • Дискуссия • Практическое занятие <p style="text-align: center;"><i>Б1.В.ДВ.1.2 Педагогика и психология высшей школы.</i></p> <p>1. Цели и задачи учебной дисциплины Целями освоения учебной дисциплины являются: владение аспирантами системой знаний в области истории, теории и методологии педагогики и психологии высшего образования.</p> <p>2. В результате изучения дисциплины аспирант должен: В результате освоения учебной дисциплины аспирант должен: Знать: педагогику высшей школы. Уметь: осуществлять педагогический процесс. Владеть: педагогическими формами и методами образования в высшей школе. Формируемые компетенции: УК-5, УК-6.</p> <p>3. Краткое содержание дисциплины: Педагогика и психология высшей школы как наука и область педагогического знания. Психолого-педагогические проблемы высшего образования и развитие личности профессионала. Особенности педагогического взаимодействия в условиях высшей школы. Психология студента. Педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения. Воспитание в условиях высшей школы. Педагогическое мастерство преподавателя высшей школы.</p>
--

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 73 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия 3

Методология и методы психолого-педагогических исследований. Перспективы образования в высшей школе.

4. Объем учебной дисциплины.

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

5. Образовательные технологии.

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: • Лекционное занятие;

- Лекция-презентация;
- Семинарское занятие;
- «Мозговой штурм»;
- Тестирование разделам как форма текущего контроля;
- Дискуссия;
- Ролевая игра;
- Кейс-метод;
- Творческое задание;
- Конференция

Б1.В.ДВ.2.1 История и современное развитие неевропейских музеев.

1. Целями освоения дисциплины являются анализ основных проблем и направлений изучения генезиса музея как культурной институции, с учетом региональной специфики, подготовленность аспиранта к проведению научно-исследовательской деятельности, сбору научной информации, составлению библиографии по тематике проводимых исследований, выступление с докладами и участие в работе семинаров и научных конференций.

2. В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать круг основных исследований и электронных ресурсов, позволяющих изучать историю музейного дела в мире и в отдельных регионах, региональную специфику музея как института и круг факторов, оказывающих влияние на эволюцию музея в различных регионах мира;

Уметь использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языке;

Владеть современной методологией гуманитарного знания, современными методами обработки и интерпретации информации.

Формируемые компетенции: УК-4, УК-6, ОПК-2, ПК-2.

3. Краткое содержание дисциплины:

Введение. Историография изучения развития музеев вне Европы. Музеи Северной Америки. Музеи Центральной и Южной Америки. Музеи Азии. Музеи Африки. Музеи Австралии и Океании. Международное музейное сотрудничество и неевропейские музеи и коллекции.

4. Объем учебной дисциплины.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 академических часов.

5. Образовательные технологии.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 74 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия 3

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- Лекция-визуализация
- Семинар с элементами дискуссии
- Имитация научной конференции
- Технология обучения как учебное исследование
- Устный опрос
- Составление аннотированной библиографии.

Б1.В.ДВ.2.2 Музей в системе природного и культурного наследия.

1. Целью освоения дисциплины являются изучение музея как структурного и функционального элемента системы культурного и природного наследия для подготовки аспиранта к проведению самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области музеологии и наследие ведения.

2. В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать: круг научных публикаций и электронных ресурсов, позволяющих изучать музей в системе культурного и природного наследия; структуру и функции наследия и музея с позиций системного подхода, их взаимообусловленность и историческую динамику.

Уметь: использовать углубленные специализированные знания для решения задач научного исследования; представлять результаты исследований в различных формах

Владеть: актуальной методологией социогуманитарного знания; современными методами обработки и интерпретации информации; приемами научной дискуссии и оппонирования

Формируемые компетенции: УК-4, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1.

3. Краткое содержание дисциплины:

Историография изучения музея и музейной деятельности в контексте проблем культурного и природного наследия. Наследие как система, ее структура и элементы. Категории, виды и типы культурного наследия. Функции культурного наследия в современной культуре. Междисциплинарное взаимодействие в исследовании объектов наследия. Многоуровневое взаимодействие музея и наследия: идеи и подходы. Объекты наследия в музее и способы их презентации. Музеефикационные подходы и практики в освоении различных видов наследия. Расширение представлений о наследии инновационные практики его сохранения в музее. Культурный ландшафт как объект наследия. Специфика интерпретации наследия в музее. Интерпретационные практики и методы их реализации в музейном пространстве.

4. Объем учебной дисциплины.

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- *Проблемная лекция.*

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 75 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия 3

- Семинар в форме дискуссии.
- Имитация научной конференции.

Б1.В.ДВ.3.1 Методика подготовки и написания диссертации по профилю Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

1. Целью учебной дисциплины является знакомство аспирантов с научной работой, принципами создания научных текстов, методами написания диссертационной работы, требованиями, предъявляемыми к кандидатской диссертации.

2. В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать круг основных методов создания научного текста; приемы, позволяющие излагать концептуальные решения задач исследования на письме; правила и требования, предъявляемые к гуманитарному научному тексту; особенности этапов работы над кандидатской диссертацией.

Уметь использовать современные методы и технологии научной работы в контексте решения разнообразных проблем гуманитарного знания в области музейного дела и охраны памятников культуры и природы.

Владеть современной методологией гуманитарного знания, современными методами обработки и интерпретации информации, способами конструирования научного текста кандидатской диссертации и сопутствующих ей публикаций.

Формируемые компетенции: УК-4, ОПК-2, ПК-3.

3. Краткое содержание дисциплины:

Специфика научно-исследовательской работы в гуманитарных науках. Текстовые источники и работа над ними. Изучение объектного поля (количественная и качественная оценка музейных предметов, памятников материального и нематериального наследия). Специфика изучения объектов природного наследия. Научные публикации (статьи, тексты докладов, монографии). Оформление исследуемого материала в полнотекстовый вариант кандидатской диссертации. Автореферат кандидатской диссертации и его значение в контексте изложения результатов исследования.

4. Объем учебной дисциплины.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 4 зачетные единицы или 144 академических часов.

5. Образовательные технологии.

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- Лекция-визуализация.
- Семинар с элементами дискуссии.
- Имитация научной конференции.
- Технология обучения как учебное исследование.
- Устный опрос.
- Составление аннотированной библиографии.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 76 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»		Версия 3

<p align="center"><i>Б1.В.ДВ.3.2 Методика преподавания дисциплин по профилю Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов</i></p> <p>1. Целью учебной дисциплины является знакомство аспирантов с основными принципами методики преподавания музееведческих дисциплин, а также приемами их реализации на практике.</p> <p>2. В результате изучения дисциплины аспирант должен:</p> <p>Знать круг основных методов преподавания музееведческих дисциплин и дисциплин, сферы сохранения и использования культурного и природного наследия.</p> <p>Уметь использовать современные методы и технологии преподавательской работы в высшей школе в контексте современного знания в области музейного дела и охраны памятников культуры и природы.</p> <p>Владеть современной методологией гуманитарного знания, современными методами обработки и интерпретации информации, способами проектирования учебных курсов и конструирования учебно-методических комплексов.</p> <p>Формируемые компетенции: УК–4, ОПК-5, ПК-4.</p> <p>3. Краткое содержание дисциплины.</p> <p>Дисциплины музееведческого цикла. Дисциплины, связанные с изучением и интерпретацией наследия. Междисциплинарный характер музееведения как фактор определяющий специфику преподавания музееведческих дисциплин. Опыт музееведческих центров и кафедр России в становлении музееведческого образования. Профессиональные и специальные музееведческие дисциплины. Современные образовательные технологии и их применение в изучении дисциплин по профилю Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.</p> <p>4. Объем учебной дисциплины.</p> <p>Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 4 зачетные единицы или 144 академических часов.</p> <p>5. Образовательные технологии.</p> <p>В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проблемная лекция • Семинар с элементами дискуссии • Технология обучения как учебное исследование • Устный опрос

4.3.4 Аннотация программы научного исследования

<p align="center"><i>Б3.1 Научные исследования</i></p> <p>1. Цель/цели программы научных исследований: выполнение научных исследований на основе углубления и специализации профессиональных знаний и подготовка научного доклада</p> <p>2. В результате прохождения программы НИ аспирант должен:</p> <p>Знать: основные проблемы изучаемой области научных исследований; состояния вопроса в исследуемой предметной области; степень изученности в исследуемой предметной области.</p>
--

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 77 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»		Версия 3

Уметь: формулировать цели и задачи научного исследования; выбирать и обосновать методики исследования; работать с прикладными научными пакетами и редакторскими программами, используемыми при проведении научных исследований и разработок; оформлять результаты научных исследований (оформление отчёта, написание научных статей, тезисов докладов); выступать с докладами и сообщениями на конференциях и семинарах; применять полученные знания при осуществлении научных исследований в области музееведения, консервации и реставрации историко-культурных объектов.

Владеть: методологией выполнения теоретических исследований; методиками проведения прикладных исследований; методикой обработки и анализа результатов теоретических и прикладных исследований.

Формируемые компетенции УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3

3. Краткое содержание программы научных исследований:

Паспорт научной специальности. Тема научного исследования, его цели, задачи, актуальность, теоретическая и практическая значимость. Планирование научных исследований и этапы их проведения. Подбор и изучение литературы по теме научного исследования. Апробация промежуточных результатов научных исследований на научных конференциях. Подготовка и написание докладов. Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук. По результатам научных исследований подготовка научных статей (тезисов) в рецензируемых научных изданиях и журналах (не менее трех публикаций) в соответствии с требованиями, предъявляемыми Высшим аттестационным комитетом Министерства образования и науки РФ.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость Программы составляет 104 зачетные единицы, 3744 академических часа.

4.3.5 Аннотации программ практик

Б2.1. Педагогическая практика.

1. Цель/цели педагогической практики: формирование и развитие профессиональных навыков преподавателя высшей школы; овладение умениями самостоятельного проектирования образовательного процесса; владение навыками ведения учебно-воспитательной и преподавательской работы.

2. В результате прохождения педагогической практики аспирант должен:

Знать: основные принципы проектирования педагогического процесса; методы и формы организации педагогической деятельности в вузе; методы преподавания музееведческих дисциплин и оценки результатов педагогической деятельности.

Уметь: осуществлять и критически оценивать результаты педагогической деятельности; самостоятельно проводить занятия в соответствии с выбранной дисциплиной, темой и формой.

Владеть: современными образовательными технологиями; навыками представления результатов в виде методических документов и отчета о прохождении педагогической практики.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 78 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

Формируемые компетенции УК-4; ОПК-5; ПК-4

3. Краткое содержание педагогической практики: Изучение документации (ФГОС ВО, учебный план, рабочие программы, индивидуальные планы преподавателей, УМК). Составление плана-графика работы на весь период практики и выбор предмета для проведения занятий. Выполнение педагогических заданий: проектирование и проведение лекционных и семинарских занятий с использованием инновационных образовательных технологий; разработка мультимедийных комплексов по учебным дисциплинам; проектирование междисциплинарных модулей для изучения наиболее сложных и профессионально значимых понятий; технология разработки тестов, экзаменационных заданий, тематики курсовых и дипломных проектов; конструирование дидактических материалов по отдельным темам учебных курсов и их презентация; разработка сценариев проведения деловых игр, телеконференций и других инновационных форм занятий. Самостоятельная организация и реализация занятий по дисциплинам кафедры с использованием современных образовательных технологий. Взаимопосещение занятий и их обсуждение. Подведение итогов практики, оформление отчетных материалов.

4. Общая трудоемкость Программы педагогической практики 3 зачетных единиц, 324 академических часа.

Б2.2. Научно-исследовательская практика.

1. Цель/цели научно-исследовательской практики:

формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам направления и специальным дисциплинам образовательной программы; формирование и развитие профессиональных знаний в процессе работы в профильных исследовательских организациях; овладение необходимыми профессиональными компетенциями, связанными с организацией и проведением научных исследований по избранному направлению подготовки; сбор и апробация эмпирического материала для подготовки научно-квалификационной работы (диссертации).

2. В результате прохождения научно-исследовательской практики аспирант должен:

Знать: стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках; методы организации эффективной работы исследовательского коллектива в области музеологии и культурного наследия; особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме для презентации результатов научной деятельности исследовательского коллектива в области музеологии и культурного наследия.

Уметь: осуществлять личностный выбор в морально-ценностных ситуациях, возникающих в профессиональной сфере деятельности; особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме для представления результатов научной деятельности исследовательского коллектива в области музеологии и культурного наследия; способы представления личностных научных достижений в педагогической деятельности; используя методы интерпретации источников информации о предметах и объектах мирового культурного наследия, применять их для

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 79 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия 3

проведения самостоятельных исследований; анализировать альтернативные пути решения исследовательских и практических задач и оценивать риски их реализации для актуализации деятельности исследовательского коллектива в сфере музейного дела и культурного наследия.

Владеть: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках; различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках; технологиями оценки результатов деятельности по решению вопросов эффективности деятельности исследовательского коллектива в области музееведения и культурного наследия; современными коммуникационными технологиями, необходимыми для эффективной работы исследовательского коллектива в сфере культурного наследия и музейного дела; методами аналитического исследования историко-документальных источников, способствующих изучению культурного наследия; информационно-коммуникационными технологиями для ввода в научный оборот и оценки результатов аналитического исследования документальных источников, способствующих изучению музейного дела и культурного наследия.

Формируемые компетенции УК-4, УК-5, ОПК-4, ОПК-5, ПК-2.

3. Краткое содержание практики:

Определение цели и задач практики, формирование индивидуального задания на практику.

Согласование задач проводимого в период практики исследования с руководством организации.

Составление плана исследования и его согласование с руководством.

Определение основных методов исследования.

Научно-организационный. Подготовка и проведение научных конференций, участие в конференции и подготовка публикации.

Общезаучетская научная конференция. (Прием заявок, переписка с авторами, составление разделов Программы, регистрация участников, сбор текстов).

Общезаучетская конференция аспирантов, магистрантов студентов (Прием заявок, переписка с авторами, составление разделов Программы, регистрация участников, сбор текстов, подготовка к публикации материалов конференции).

Подготовка доклада и статьи на его основе. Научно-исследовательский по профилю НИ.

Анализ источников и специальной литературы по теме научно-квалификационной работы (диссертации).

Подготовка раздела научно-квалификационной работы (диссертации) на основе проделанных в период практики исследований.

Подведение итогов практики, оформление отчетных материалов.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость Программы педагогической практики 28 зачетных единиц, 1008 академических часа.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОП ВО по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 80 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия 3

5.1.Кадровое обеспечение реализации ОП ВО

К образовательному процессу привлечены опытные специалисты, имеющие большой стаж трудовой деятельности.

Доля преподавателей, имеющих базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины –100%.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание - 100%.

Доля преподавателей, имеющих стаж практической работы по данному направлению более 10 лет – 100 %.

5.2.Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса при реализации ОП ВО

Санкт-Петербургский государственный институт культуры обеспечивает каждого аспиранта основной учебной и учебно-методической литературой, необходимой для успешного освоения ОП ВО.

Выпускающие кафедры располагают фондом научной литературы по дисциплинам: История и философия науки, Педагогика и психология Высшей школы, Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов, Музей в системе культурного наследия; научными журналами, материалами научных конференций и пр.; учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам программы подготовки в печатном и электронном виде. Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной библиотечной системе.

5.3.Материально-техническое обеспечение реализации ОП ВО

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя лекционные аудитории (оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющие выход в Интернет), помещения для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью), кабинет для занятий по иностранному языку(оснащенный лингафонным оборудованием), библиотеку (имеющую рабочие компьютерные места для аспирантов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и Интернет), компьютерные классы. При использовании электронных изданий СПбГИК обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Специализированные аудитории:	1
	<i>Интернет-класс</i>	<i>1</i>
2.	Специализированная мебель и оргсредства:	
	<i>Маркерная доска, экран и видеопроектор для</i>	<i>1</i>
3.	Специальное оборудование:	
	<i>Персональные компьютеры</i>	<i>1 на каждого студента</i>
4.	Технические средства обучения:	
	<i>Экран и видеопроектор</i>	<i>1</i>

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 81 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

6. Характеристика среды ВУЗа, обеспечивающие развитие универсальных компетенций выпускников

Основой формирования социокультурной среды института являются следующие локальные нормативно-правовые документы:

Концепция воспитательной деятельности ФГБОУ ВО СПбГИК.

Комплексная программа гармонизации межэтнических и межкультурных отношений в молодежной среде, укрепления толерантности в СПбГИК.

Положение о совете по социальной и воспитательной работе.

Комплексная программа активной профилактики наркомании, ВИЧ/СПИДа среди учащихся СПбГИК.

Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся в СПбГИК.

Положение о клубе интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?».

Положение о клубе толерантности СПбГИК.

Положение о КВН СПбГИК.

Положение о клубе любителей документального кино «КультДок» СПбГИК.

Положение о шахматном клубе СПбГИК

Положение об управлении по учебно-воспитательной работе и связям с общественностью.

Положение об отделе учебно-воспитательной работы управления по учебно-воспитательной работе и связям с общественностью СПбГИК.

Положение о первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов СПбГИК.

Устав клуба любителей мудрости.

Социокультурная среда Санкт-Петербургского государственного института культуры ориентирована на развитие личности и регулирование социально-культурных процессов, способствующих укреплению профессионально-трудовых, гражданских, культурно-нравственных качеств аспирантов. В соответствии с этим организуется воспитательная работа, включающая три основных направления: профессионально-трудовое, гражданско-правовое, культурно-нравственное. Эта работа систематически планируется и отражается во всем учебно-воспитательном процессе вуза, воспитательных мероприятиях института: на лекциях, семинарах, в ходе творческих конкурсов и фестивалей, курсовом и дипломном проектировании, в молодежном самоуправлении, а также на занятиях в клубах, в работе кураторов с обучающимися, в делах общественных организаций.

В культурно-нравственном и социальном аспектах воспитательного процесса коллектив СПбГИК постоянно концентрирует свои усилия на воспитании и развитии у обучающейся молодежи нравственности и высокой культуры российского интеллигента, что является общей задачей в процессе становления личности. Социальная работа с аспирантами представлена мероприятиями по сохранению и преумножению традиций русской культуры и быта, актуализации семейных ценностей, решение вопросов, связанных с расслоением российского общества:

на территории института функционируют студенческие общежития, стадион, спортивный центр, столовая, кафетерий, профком;

проводится работа среди аспирантов по вопросам социального обеспечения и

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 82 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

материальной поддержки;

В вузе работают студенческие любительские объединения: «Киноклуб», газета СПбГИК, общеуниверситетский клуб КВН, студенческое научно общество и др. Активно ведется спортивно-оздоровительная работа. На кафедре физического воспитания работают секции по нескольким видам спорта: баскетбол, бадминтон, волейбол, настольный теннис, мини-футбол, легкая атлетика, лыжный спорт. Кроме того, для поддержания здорового образа жизни аспирантов в институте действует.

Духовно-нравственное и эстетическое воспитание аспирантов реализуется посредством следующих мероприятий: организации встреч с писателями, артистами, деятелями культуры и искусства, посещение музеев и концертов под руководством кураторов групп и др.

Отличительными чертами формируемой системы воспитательной работы в вузе являются: определенная плановость, регулярность в проведении мероприятий воспитательного характера; отчетность и механизм подведения итогов работы, многообразие учебно-воспитательной, творческой, художественной, научно-исследовательской, общественной, спортивно-массовой, культурно-досуговой и иных видов общественной жизни. Воспитательная работа строится на основе строго определенной системы управления, включающей в себя административные структуры, общественные организации, Советы и рабочие группы по различным направлениям деятельности.

Социокультурная среда института обеспечивает историческую преемственность базовых ценностей современного общества, поддерживая и формируя культурные традиции в системе воспроизводства знаний и их использования на благо развития общества, развивает чувство социальной ответственности выпускника.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОП ВО по направлениям подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

В соответствии с ФГОС ВО освоения аспирантами ОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию аспирантов.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации аспирантов ОП ВО по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология» (профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов») осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденное от 02.09.2015 № 1494-О.

7.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации аспирантов на соответствие их персональным достижений поэтапным требованиям ОП создаются фонды оценочных

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 83 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

средств, включающие:

- контрольные вопросы и задания для практических занятий и контрольных работ,
- темы и вопросы для докладов и дискуссий на семинарах и коллоквиумах;
- контрольные вопросы для зачетов и экзаменов,
- тесты,
- примерная тематика рефератов,
- другие формы контроля, позволяющие оценивать уровни освоения учебных дисциплин ОП и степень сформированности компетенций;

Фонд оценочных средств разрабатывается кафедрой в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и программам ассистентуры-стажировки № ПЛ-229/02-2015, утвержденное приказом ректора от 25.01.2016 № 66-О

7.2 Итоговая государственная аттестация выпускников ОП ВО

Итоговая государственная аттестация является обязательной и осуществляется после освоения ОП в полном объеме. Итоговая государственная аттестация состоит из устных экзаменов по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология» (профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов») и подготовки и презентации Научного доклада по материалам и результатам проведенного научного исследования.

Государственные итоговые экзамены позволяют выявить сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую и практическую подготовку выпускника и включает вопросы по дисциплинам базовой и вариативной частей образовательной программы.

Научный доклад должен содержать основные результаты подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), подтверждающее уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к работе в различных организациях и учреждениях в соответствии с приобретенными универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями по соответствующим видам профессиональной деятельности. Научный доклад выпускника должен свидетельствовать о глубоких теоретических знаниях и практических навыках, полученных при освоении образовательной программы.

Итоговые комплексные испытания оцениваются государственной аттестационной комиссией по следующим критериям: соответствие результатов освоения ОП ВО обязательному (пороговому) уровню универсальных и общепрофессиональных компетенций, самостоятельность суждений и умение аргументировать и отстаивать свою точку зрения, научный стиль изложения.

По результатам представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы институт готовит заключение, в соответствии с пунктом 16 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации 16 от 24 сентября 2013 г. № 842

Программу итоговых комплексных испытаний готовит выпускающая кафедра музеологии и культурного наследия факультета мировой культуры, в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 84 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре №ПЛ-76/02-2016, утвержденного приказом ректора от 26.04.2016 №. 708-О.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 85 из 88
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	Версия	3

Лист согласования

Должность, ФИО	Дата согласования	Подпись
Проректор по учебной работе Смирнова А.А.		
Проректор по научной работе Русаков А.Ю.		
Начальник учебно-методического управления Миронова А.Н.		
Начальник управления менеджмента качества образования Есликова Е.В.		
Начальник научного отдела Белоус О.А.		
Заведующий кафедрой музеологии и культурного наследия Грусман В.М.		

