

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации КОВРИКОВА Романа Валериевича
«Инновационные формы работы с посетителями в музеях-заповедниках»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности: 24.00.03 — «Музееведение, консервация и реставрация историко-
культурных объектов»

Музеи-заповедники играют значительную роль в организации культурного досуга населения, в просветительской деятельности. Заинтересованность государства в повышении тяги молодежи к культуре, выразившаяся в выпуске «Пушкинской карты», требует от учреждений культуры дифференцированного подхода к посетителям. Это на первый план выводит проблему научного обоснования востребованных ресурсов музея-заповедника и принципов таргетирования музейной аудитории, т.е. модернизацию управления.

Диссертационное исследование Р.В. Коврикова, представленное в автореферате, обладает значительной научной актуальностью.

Оно направлено на разработку критериев оптимизации системы управления музеем-заповедником и обоснование инновационных форм работы с посетителями.

Практическая актуальность работы, как явствует из автореферата, состоит в разработке и обосновании применения модели непрерывного сопровождения посетителя в целях обеспечения востребованности музейной услуги в условиях рынка.

Положения, выносимые на защиту, показывают личный вклад Р.В. Коврикова в разработку темы, отличаются обоснованностью и новизной.

Р.В. Ковриков разработал и обосновал культурологический подход к феномену музея-заповедника и рассмотрел взаимодействие с посетителями в контексте современного рынка культурных услуг.

Ознакомление с публикациями Р.В. Коврикова по теме диссертации показало, что результаты проделанного исследования в полной мере представлены в научной периодике. 5 из них — в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК.

Автореферат в методическом отношении оставляет хорошее впечатление. Общая характеристика диссертации выполнена корректно. Заявленная тема полностью раскрыта.

Каких-либо замечаний по тексту автореферата не имею.

На основании ознакомления с авторефератом диссертации Коврикова Романа Валериевича «Инновационные формы работы с посетителями в музеях-заповедниках» и апробационными статьями можно с уверенностью утверждать, что соискатель достоин присвоения ученой степени кандидата культурологии по специальности



24.00.03 — «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

Рецензент:

старший научный сотрудник отдела Центральной и Южной Азии
Федерального государственного бюджетного учреждения науки
Институт восточных рукописей РАН
кандидат философских наук

15.09.2021 г.

Т.В. Ермакова

Подпись
УДОСТОВЕРЯЮ:

Т.В. Ермакова

ПОМОЩНИК ДИРЕКТОРА

ГАВРИЛОВА Т.А.



15.09.21