

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ»

Инженерная ул., 4, Санкт-Петербург, 191186
Тел.: (812) 595-42-40 Факс: (812) 314-41-53
E-mail: info@rusmuseum.ru
<http://www.rusmuseum.ru>

Исх. № _____ от _____

Сведения о ведущей организации

по диссертации Коврикова Романа Валериевича на тему «Инновационные формы работы с посетителями в музеях-заповедниках», представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей».
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Государственный Русский музей
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Фамилия, имя, отчество, учёная степень, учёное звание руководителя организации	Гусев В.А., Генеральный директор Государственного Русского музея, кандидат искусствоведения, доцент
Фамилия, имя, отчество, учёная степень, учёное звание, должность лица, заверившего согласие ведущей организации	Гусев В.А., Генеральный директор Государственного Русского музея, кандидат искусствоведения, доцент
Фамилия, имя, отчество, учёная степень, учёное звание, должность лица, составившего отзыв ведущей организации	Ахунов В.М., Заведующий экскурсионно-лекционным отделом Государственного Русского музея
Почтовый индекс, адрес организации	191186, Санкт-Петербург, улица Инженерная, дом 4
Веб-сайт организации	https://www.rusmuseum.ru/
Телефон организации	+7 (812) 595-42-04
Адрес электронной почты организации	info@rusmuseum.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации в научных изданиях, рецензируемых ВАК РФ, за последние 5 лет

1.	Волкова Е.В. Триумф музейного дизайна и метаморфозы музейной интерпретации // Ярославский педагогический вестник. 2018. № 3. С. 340–345.
3.	Волкова Е.В. Церковное искусство в музейной раме: Современные способы экспозиционного показа // Визуальная теология. 2020. № 1. С. 114–124.
4.	Забулионите А.-К.И. Туминская О.А. Рисование в музее: история, теория, практика (на примере работы Изостудии Эрмитажа и Центра музейной педагогики Русского музея) // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2019. № 194. С. 193-200.
5.	Калугина Т.П. К вопросу о дуализме музейного предмета: подлинность или аутентичность? // Музей. Памятник. Наследие. 2020. № 2 (8). С. 14-20.
6.	Карягина А.М. Художественный музей и СМИ: напряжение смыслов // Современные исследования социальных проблем. 2017. № 10-2. С. 196-200.
7.	Потапова М.В., Потюкова Е.В. Музейный бум: мифы и реальность (по материалам социологических исследований) // Музей. Памятник. Наследие. 2017. № 2. С. 22-30.
8.	Раковский Д.О. Русский музей императора Александра III как место памяти // Вопросы истории. 2020. № 11-1. С. 132-147.
9.	Туминская О.А. Культурно-просветительская работа Русского музея в годы войны (блокада и эвакуация) // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусства. 2020. № 4 (45). С. 111-118.
10.	Туминская О.А. Музеология и музеография // Новая и Новейшая история. 2021. № 3. С. 240-245.
11.	Туминская О.А. Просветительская деятельность Русского музея в 1920-х-1940-х гг. // Электронный научно-образовательный журнал «История». 2020. № 1 (87). С. 7.
12.	Туминская О.А. Этапы экскурсионной работы Русского музея // Вопросы музеологии. 2018. Т. 9. № 2. С. 162-171.

Генеральный директор
ФГБУК «Государственный
Русский музей»



В.А. Гусев

Клп