


| | |
|---|--|
|  | Министерство культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» |
| | Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение» |
| ОХОП-382МЗ/01-2020 | |



УТВЕРЖАЮ

_____/

А.А. Смирнова

20 20 г.

Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
 ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
 53.04.03 «ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ»
 НАПРАВЛЕННОСТЬ: «СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»**

Уровень высшего образования «магистратура»

Квалификация выпускника: «магистр»

Форма обучения: «заочная»

Нормативный срок освоения программы – «2 года 6 месяцев»

Версия 01

Год начала подготовки
(по учебному плану) 2020

Санкт-Петербург

2020

| | | |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 2 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение» | Версия | 1 |

Разработано кафедрой русского народного песенного искусства

Исполнено заведующим кафедрой Сивовой Верой Матвеевной

Принято на заседании Ученого совета протокол от 22.12.2020 № 26

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

| | | |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 3 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение» | Версия | 1 |

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Общие положения | 4 |
| 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Сольное народное пение» по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения»..... | 5 |
| 2.1 Область и сферы профессиональной деятельности выпускников | 5 |
| 2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы | 5 |
| 3. Планируемые результаты освоения образовательной программы..... | 5 |
| 4. Структура и объём образовательной программы | 9 |
| 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой..... | 10 |
| 6. Практики | 10 |
| 6.1 Учебная практика..... | 10 |
| 6.2 Производственная практика..... | 10 |
| 6.3 Преддипломная практика | 10 |
| 7. Государственная итоговая аттестация | 11 |
| 8. Требования к условиям реализации образовательной программы | 11 |
| 8.1 Материально-техническая база | 11 |
| 8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института..... | 12 |
| 8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы | 13 |
| Лист согласования | 15 |

| | | |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 4 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение» | Версия | 1 |

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).

– ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.03 Искусство народного пения, утверждённый приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 819 (далее – ФГОС ВО).

– Устав СПбГИК.

– Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки «Искусство народного пения» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 2 года 6 месяцев.

1.5 Объем программы «Искусство народного пения» составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

| | | |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 5 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение» | Версия | 1 |

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Сольное народное пение» по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения»

2.1 Область и сферы профессиональной деятельности выпускников

01 Образование и наука (в сфере профессионального обучения, профессионального образования, в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере музыкального исполнительства, в сфере культурно-просветительской деятельности, в сфере художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

художественно-творческий;

педагогический.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой магистратуры.

3.1. Программа магистратуры устанавливает следующие универсальные компетенции:

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника |
|---|--|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла |

| | | |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 6 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение» | Версия | 1 |

| | |
|---|--|
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели |
| Коммуникация | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки |

3.2. Программа магистратуры устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:

| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника |
|--|---|
| История и теория музыкального искусства | ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода |
| Музыкальная нотация | ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации |
| Музыкальная педагогика | ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики |
| Работа с информацией | ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления |

3.3 Профессиональные компетенции, устанавливаемые программой магистратуры, формируются на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии), а также, при необходимости, на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с

| | | |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 7 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение» | Версия | 1 |

ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников (далее - иные требования, предъявляемые к выпускникам).

| | |
|------------------------------|--|
| Тип задач проф. деятельности | педагогический |
| ПК-1 | Способен осуществлять вокальное обучение в области народно-певческого искусства и образования (профессиональными, учебными, самодеятельными исполнителями), вести индивидуальную вокальную работу в народно-певческих коллективах (хор, ансамбль) на основе инновационных научно-обоснованных методов и технологий |
| ПК-1.1 | Реализует педагогическую технологию этновокального воспитания на основе знаний дидактики этновокального образования, динамики развития обучающегося, критического осмысления явлений народного искусства и этнокультурных событий |
| ПК-1.2 | Использует дидактические модели этновокального воспитания |
| ПК-1.3 | Применяет научно-обоснованные, инновационные и традиционные эффективные методы и технологии в этновокальном образовании |
| ПК-2 | Способен осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры и в организациях, выполняющих образовательную деятельность, преподавать профессиональные дисциплины (модули) программ профессионального обучения (высшее, среднее и дополнительное), предпрофессионального и дополнительного образования детей и взрослых |
| ПК-2.1 | Применяет в своей педагогической деятельности и проводит анализ требований ФГОС, педагогических технологий и методов обучения |
| ПК-2.2 | Владеет современными образовательными технологиями, методиками преподавания профильных дисциплин этновокального образования и применяет их в этновокальном обучении, анализируя собственную деятельность |
| ПК-2.3 | Планирует и реализует учебный процесс, ведет репетиционную работу |
| ПК-2.4 | Осуществляет педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в ходе проведения текущей и итоговой аттестации |
| ПК-3 | Способен разрабатывать педагогические технологии и методы, использовать методические материалы в области этновокального образования, организовывать и вести научно-методическую и учебно-методическую работу, осуществлять диагностику учебного процесса |
| ПК-3.1 | Применяет методологические подходы к историко-теоретическим и педагогическим исследованиям в сфере народно-певческого образования и искусства |
| ПК-3.2 | Применяет методы научного исследования явлений народного искусства и этнопевческой культуры |
| ПК-3.3 | Формулирует и решает задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской, педагогической, музыкально-просветительской деятельности, выбирает необходимые методы, модифицирует существующие и разрабатывает новые |
| ПК-3.4 | Разрабатывает программу учебной дисциплины, методические материалы для ее реализации и диагностики |

| | | |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 8 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение» | Версия | 1 |

| | |
|------------------------------|--|
| ПК-4 | Способен создавать условия для организационно-педагогического сопровождения обучающихся, организовывать и реализовывать профориентационную работу |
| ПК-4.1 | Организовывает, педагогическую поддержку обучающимся в личностном развитии, в получении профессионального этновокального образования, анализирует процесс поддержки и результаты |
| ПК-4.2 | Создает педагогические условия для активизации организационно-педагогического сопровождения на основе диагностирования, консультирования, коррекции |
| ПК-4.3 | Осуществляет педагогическое наблюдение в ходе педагогического мониторинга с целью выявления индивидуальных особенностей и повышения уровня профессиональной подготовки обучающегося |
| ПК-4.4 | Обеспечивает поддержку обучающихся в их общественной, научной, творческой деятельности. Консультирует по вопросам профориентации, профессионального самоопределения |
| ПК-5 | Способен работать в системе управления организациями (культуры и осуществляющими образовательную деятельность), осуществлять мониторинг реализации образовательных программ, проводить научные исследования в области народно-певческого искусства и образования, обрабатывать и анализировать их результаты |
| ПК-5.1 | Осуществляет организационно-педагогическую, управленческую деятельность, в системе этновокального образования и культуры |
| ПК-5.2 | В ходе проведения мониторинга выявляет проблемы в профессиональной сфере и находит пути их решения соответственно современному развитию народного этновокального искусства и основных закономерностей развития народного пения в контексте мирового культурного процесса |
| ПК-5.3 | Применяет навыки критического осмысления явлений народного искусства и этнокультурных событий в проведении научных исследований |
| Тип задач проф. деятельности | художественно-творческий |
| ПК-6 | Способен осуществлять индивидуальную художественную интерпретацию и импровизацию музыкального произведения, применять закономерности и методы исполнительской работы над музыкальным произведением и его студийной записи, представлять в концертном выступлении |
| ПК-6.1 | Осуществляет расшифровку, нотацию и интерпретацию музыкально-песенного фольклора, воспроизводит нотированный текст на основе импровизации и варьирования соответственно жанровым и стилистическим особенностям локальных певческих традиций |
| ПК-6.2 | Применяет теоретические знания, специфические приемы народного пения в вокально-исполнительской деятельности |
| ПК-6.3 | Осваивает вокальные произведения (фольклорные и авторские), работает над техникой пения, воплощением сценического образа для исполнения в концерте и студийной записи на основе понимания соотношения звукозаписи и звуковоспроизведения |
| ПК-6.4 | Применяет в вокальной деятельности профессиональные понятия, вокально-технические приемы и методы народного пения, технологию звукозаписи, в том числе – многоканальную |

| | | |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 9 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение» | Версия | 1 |

| | |
|--------|---|
| ПК-7 | Способен демонстрировать в собственном исполнительстве певческую культуру, профессионализм, артистизм, специфические стилистические народные вокальные приемы, исполнительскую волю, сольную импровизацию, мастерство в использовании комплекса художественных вокально-исполнительских средств |
| ПК-7.1 | Пользуется всем арсеналом исполнительских народно-певческих приёмов, воспроизводит народные и авторские песни на основе варьирования и знаний мелодических, интонационных, ладовых, ритмических, темповых, тембровых и др. особенностей народно-певческого исполнительства и певческой культуры |
| ПК-7.2 | Обладает значительным репертуаром и пользуется навыками самостоятельной работы с ним, профессионально исполняет вокальную народную и авторскую музыку, применяя разнообразные методы и формы вокальной, драматической, хореографической и комплексной музыкально-сценической, репетиционной и концертной работы |
| ПК-7.3 | Раскрывает драматургию песни, свой исполнительский замысел, создает индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения |
| ПК-7.4 | В своем вокальном исполнительском мастерстве представляет региональные диалектные специфические формы выразительных средств, присущих аутентичным традициям |

4 Структура и объём образовательной программы

Структура программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа состоит из следующих блоков (учебных циклов, разделов):

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

Блок 2 «Практика», который включает практики, относящиеся к базовой части программы, и практику, относящуюся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы

Таблица 1

| Структура программы | | Объем программы в з.е. |
|---------------------|--------------------|------------------------|
| Блок 1 | Дисциплины | 67 |
| | Обязательная часть | 43 |

| | | |
|--|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 10 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение» | Версия | 1 |

| | | |
|------------------------------|--|-----|
| | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 24 |
| Блок 2 | Практики | 44 |
| | Обязательная часть | 22 |
| | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 22 |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | 9 |
| | Обязательная часть | 9 |
| Объем программы магистратуры | | 120 |

5 Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины: Философия и методология науки, Управление социальными проектами, Иностранный язык в профессиональной деятельности, Межкультурное взаимодействие, Русская культура XX века, Психология управления и саморазвития, Организация научно-исследовательской деятельности, Организация образовательного процесса, Компьютерные технологии в науке и образовании, Музыка в контексте мировой художественной культуры, Современные музыкально-педагогические системы, Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров, Современные формы записи музыки, Сольное пение, Основы сольной импровизации, Звукотехника в народно-певческом исполнительстве, Расшифровка и анализ нотаций народных песен, Методика преподавания профессиональных дисциплин, Современные музыкальные образовательные системы, Дидактические системы и модели этновокального воспитания, Основы вокальной педагогики, Диагностика этновокального воспитания, Сценическая подготовка и актерское мастерство Мировые школы актерских тренингов. Технология системного анализа, Теория управленческих решений.

6 Практики

6.1 Учебная практика

Тип: Исполнительская

Способ проведения: стационарная.

Тип: Педагогическая

Способ проведения: стационарная.

6.2 Производственная практика

Тип: Исполнительская

Способ проведения: стационарная.

| | | |
|--|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 11 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение» | Версия | 1 |

Тип: педагогическая

Способ проведения: стационарная.

Тип: фольклорно-этнографическая.

Способ проведения: выездная.

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7 Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

8 Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

| | | |
|--|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 12 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение» | Версия | 1 |

Аудитории, в которых преподаются профильные дисциплины, оснащены мультимедийным оборудованием, CD проигрывателями. На базе кафедры создан Фольклорный научно-образовательный центр им. И.А. Волкова. В фондах Фольклорного центра накоплены коллекции материалов фольклорно-этнографических практик, созданы подборки аудио- и видеозаписей для преподавания профильных дисциплин. В нотном отделе библиотеки Института доступны записи выдающихся исполнителей народных песен и ансамблей народной музыки.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется. При изучении дисциплин используется современное программное обеспечение. В частности, применяются прикладные программы:

- MSWord- работа с текстовыми документами.
- MSExcel – работа с электронными таблицами.
- MSAccess – работа с базами данных.
- MSPowerPoint – работа с презентациями.
- AcrobatReader – программа для просмотра pdf - файлов
- 7zip – программа архиватор.
- VLCmediaplayer – воспроизведение аудио – видео файлов.
- Microsoft Security Essential – антивирусная программа.
- Mozilla firefox, Opera, Chrome – Веб-браузеры.

Аудитории, в которых преподаются профильные дисциплины, оснащены мультимедийным оборудованием, CD проигрывателями. На базе кафедры создан Фольклорный научно-образовательный центр им. И.А. Волкова. В фондах Фольклорного центра накоплены коллекции материалов фольклорно-этнографических практик, созданы подборки аудио- и видеозаписей для преподавания профильных дисциплин. В нотном отделе библиотеки Института доступны записи выдающихся исполнителей народных песен и ансамблей народной музыки.

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

| | | |
|--|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 13 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение» | Версия | 1 |

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую

| | | |
|--|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 14 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение» | Версия | 1 |

степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).