

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «История античного искусства»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ АНТИЧНОГО ИСКУССТВА»**

Направление: 50.03.03 История искусств

Направленность: История искусства и современные художественные практики

Кафедра: искусствоведения

Зав. кафедрой: Г. Н. Габриэль

Исполнено А.Е. Петракова

Факультет: Мировой культуры

Форма обучения: Очная, заочная

Объем в зач. ед.: 6

Форма промежуточной аттестации: Зачет, экзамен

**Санкт-Петербург
2018**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ АНТИЧНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 1

Дисциплина «История античного искусства» направлена на изучение истории искусства Эгейского мира и Древней Греции, искусства этрусков и Древнего Рима.

Курс предполагает изучение архитектуры, изобразительного (скульптура, живопись) и декоративно-прикладного искусства эпох неолита, халколита, бронзы и железа в государствах Эгейского бассейна и Средиземноморья, а также территории римских провинций.

Особое внимание уделяется обучению иконографическому и стилистическому анализу произведений искусства рассматриваемых эпох, рассмотрению региональных особенностей и общих закономерностей эволюции художественных форм, знакомству с наиболее выдающимися памятниками архитектуры, скульптуры, живописи и декоративно-прикладного искусства означенных стран и периодов.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1; ПК-5.

Темы занятий:

1. Введение в изучение античного искусства, основные термины, особенности хронологии, история изучения.
2. Архитектура и изобразительное искусство Эгейского мира IV–II тысячелетия до н.э.
3. Архитектура и изобразительное искусство Древней Греции.
4. Архитектура и изобразительное искусство этрусков.
5. Архитектура и изобразительное искусство Древнего Рима.

Образовательные технологии:

- лекция;
- семинар;
- коллоквиум;
- кейс-метод;
- ролевая игра;
- мозговой штурм;
- круглый стол.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова