

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Аннотация рабочей программы дисциплины «История архитектуры»</b>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ»

**Направление:** 50.03.03 «История искусств»

**Направленность:** «История искусств и современные художественные практики»

**Кафедра:** искусствоведения

**Зав. кафедрой:** Г.Н. Габриэль

**Исполнено** Ю.И. Арутюнян

**Факультет:** мировой культуры

**Форма обучения:** очная, заочная

**Объем в зач. ед.:** 4

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Санкт-Петербург  
2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ»</b>	Версия:	1

Дисциплина «История архитектуры» направлена на изучение особенностей конструкции, художественного языка архитектуры и истории архитектурных стилей в западноевропейском и русском искусстве.

Курс предполагает рассмотрение своеобразия конструктивных принципов и стилистической эволюции европейской архитектуры XVI – XXI столетий и включает в себя обзор исторических стилей в рамках изучения Ренессанса, барокко, рококо, классицизма, ампира, историзма и других стилистических направлений и художественных течений XIX – XXI веков.

Особое внимание уделяется выявлению динамики художественных поисков XIX века; рассматривается культура XX - XXI вв. с точки зрения проблемы методологии изучения образного языка «неклассических» мастеров, обладающих уникальной манерой вне единых стилистических линий развития современного искусства.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1; ПК-3; ПК-6.**

**Темы занятий:**

- Тема 1. Введение: основы и принципы изучения архитектуры в искусствоведении.
- Тема 2. Архитектура Европы эпохи Возрождения и маньеризма.
- Тема 3. Особенности стилистической эволюции европейской архитектуры XVII века.
- Тема 4. Рококо и классицизм в европейской архитектуре XVIII века.
- Тема 5. Русская архитектура XVIII столетия.
- Тема 6. Ампир в европейской и русской архитектуре рубежа XVIII–XIX веков.
- Тема 7. Феномен историзма в архитектуре XIX века.
- Тема 8. Модерн в архитектуре рубежа XIX–XX веков.
- Тема 9. Проблемы стилистического многообразия в европейской и американской архитектуре первой половины XX века.
- Тема 10. Послевоенная архитектура Европы и США.
- Тема 11. Особенности отечественной архитектуры XX века.
- Тема 12. Своеобразие языка архитектуры рубежа XX–XXI веков.

**Образовательные технологии:**

- Лекция (лекция-визуализация, лекция с элементами дискуссии)
- Семинар (семинар с элементами научной дискуссии, коллоквиум)
- Интерактивные занятия (мини-конференция, круглый стол, мини-экскурсия, case-метод, мозговой штурм)
- Игровые технологии (ролевая игра).

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова