

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «Изучение клавишных язычковых инструментов»</p>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИЗУЧЕНИЕ КЛАВИШНЫХ ЯЗЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»

Направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»

Направленность Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра: народного инструментального искусства

Зав. кафедрой: О.В. Бычков

Исполнено В.П. Бирюков

Факультет: искусств

Форма обучения: Очное, заочное

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Санкт-Петербург
2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИЗУЧЕНИЕ КЛАВИШНЫХ ЯЗЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»	Версия: 1

Дисциплина «Изучение клавишных язычковых инструментов» направлена на овладение навыками игры на баяне.

Курс предполагает формирование основных навыков игры, освоение основных исполнительских штрихов, умение работать над техническими трудностями, уметь транспонировать и играть по слуху.

Особое внимание уделяется развитию исполнительских способностей.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-23.

Темы занятий:

1. Организация игровых движений.
2. Организация работы над упражнениями и этюдами.
3. Организация работы над музыкальными произведениями.

Образовательные технологии:

- Информационно-коммуникативные.
- Обучение в сотрудничестве.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова