Учебный план магистратуры "ФИК_М3_265_20_История искусства арт", код направления 50.04.03, программа магистратуры: 265, год начала подготовки 2020

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	*	*	*	*	*	*	Э	Э														К	К					Э	Э	Э	К	К	К	К	К																	
II				Э	Э	Н	У															К	К										Э	Э	Н	К	К	К	К	К	К	К	К									
III		Э	ПД	Э	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	
	Теоретическое обучение	3 5/6	11 3/6	15 2/6	15 4/6	17	32 4/6	9 2/6		9 2/6	57 2/6
Э	Экзаменационные сессии	2	3 3/6	5 3/6	2 4/6	2 5/6	5 3/6	2		2	13
У	Учебная практика				1/6	1	1 1/6				1 1/6
Н	Научно-исслед. работа		2/6	2/6	3 2/6	3 3/6	6 5/6	1 4/6		1 4/6	8 5/6
Пд	Преддипломная практика							2/6	15 2/6	15 4/6	15 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена								6	6	6
К	Каникулы		6 5/6	6 5/6		9 3/6	9 3/6		5	5	21 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1/6 (1 дн.)	1 5/6 (11 дн.)	2 (12 дн.)	1/6 (1 дн.)	2 1/6 (13 дн.)	2 2/6 (14 дн.)		1 2/6 (8 дн.)	1 2/6 (8 дн.)	5 4/6 (34 дн.)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			
Итого		6	24	30	22	36	58	13 2/6	27 4/6	41	129
Студентов		15									
Групп		1									

План Учебный план магистратуры 'ФМК_М3_265_20_История искусства.plx', код направления 50.04.03, программа магистратуры : Искусство и мировой художественный процесс, год начала подготовки 2020

-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов									Курс 1																	Курс 2															Курс 3															Закрепленная кафедра	
																		Сем. 1								Сем. 2								Сем. 3								Сем. 4								Сем. 5								Сем. 6									
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	По плану	Контакт часы	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																																																																							
Обязательная часть																																																																						
+	Философия и методология науки		2				2	2	72	8.33	4	4		0.33		60	3.67	1	4	2				30		1		2		0.33		30	3.67																																					28	Теории и истории культуры
+	Управление социальными проектами		3			3	2	2	72	8.66	4	4		0.66		59.67	3.67									1	4	2						1		2		0.66		29.67	3.67																													26	Социально-культурной деятельности
+	Иностранный язык в профессиональной деятельности		2			2	2	2	72	8.66		8		0.66		59.67	3.67	1		4				32		1		4		0.66		27.67	3.67																																			5	Иностранных языков и лингвистики
+	Межкультурное взаимодействие		4				2	2	72	8.33	4	4		0.33		60	3.67																	1	4	2				30		1		2		0.33		30	3.67																	28	Теории и истории культуры
+	Основы креативной журналистики		3			3	3	3	108	10.66	6	4		0.66		93.67	3.67									1	4	2				30		2	2	2		0.66		63.67	3.67																													10	Искусствоведения
+	Психология управления и саморазвития	4					4	4	144	10.5	4	4	2	0.5		125	8.5																	1	4	2				30		3		2	2	0.5		95	8.5																	20	Психологии и педагогики
+	Педагогика высшей школы		2				3	3	108	8.33	4	4		0.33		96	3.67	1	4	2				30		2		2		0.33		66	3.67																																			20	Психологии и педагогики
+	Автоматизированные информационные технологии в профессиональной деятельности		3			3	2	2	72	8.66	4	4		0.66		59.67	3.67									1	4	2				30		1		2		0.66		29.67	3.67																													9	Информационных систем и мультимедиа
+	Художественные системы и методы в изобразительном искусстве	2					3	3	108	22.5	6	14	2	0.5		77	8.5	1	6	6				24		2		8	2	0.5		53	8.5																																			10	Искусствоведения
+	Проектная деятельность в искусствоведческих практиках		2				2	2	72	20.33	10	10		0.33		48	3.67	1	6	6				24		1	4	4		0.33		24	3.67																																			10	Искусствоведения
+	Проблемы и методы изучения современного искусства	2					3	3	108	22.5	6	14	2	0.5		77	8.5							24		2		8	2	0.5		53	8.5																																			10	Искусствоведения
+	Научно-исследовательская деятельность в искусствоведении	3	2		2		5	5	180	18.33	10	8		0.33		158	3.67	1	6	4				26		4	4	4		0.33		132	3.67																																			10	Искусствоведения
+	Теория и практика атрибуции произведений искусства	4	3				6	6	216	22.83	8	12	2	0.83		181	12.17									1	4	4				28		3	4	6		0.33		94	3.67	2		2	2	0.5		59	8.5																	10	Искусствоведения
+	Информационные технологии в искусствоведческих исследованиях		4				3	3	108	16.33	4	12		0.33		88	3.67																	1	2	6				28		2	2	6		0.33		60	3.67																	10	Искусствоведения
+	Объемно-пластическая форма в современном искусстве	5					4	4	144	28.5	14	12	2	0.5		107	8.5																									1	10	8						18		3	4	4	2	0.5		89	8.5									10	Искусствоведения
+	Актуальные проблемы современного декоративно-прикладного творчества	3					4	4	144	16.5	6	8	2	0.5		119	8.5									1	6	6				24		3		2	2	0.5		95	8.5																											10	Искусствоведения
+	Методология и технологии арт-медиации		3				2	2	72	12.33	4	8		0.33		56	3.67									1	4	6				26		1		2		0.33		30	3.67																													10	Искусствоведения
							52	*52*	*1872*	*252.28*	*98*	*134*	*12*	*8.28*		*1524.68*	*95.04*	*7*	*32*	*30*				*190*		*19*	*34*	*54*	*4*	*2.98*		*553.67*	*35.35*	*14*	*16*	*26*	*2*	*3.14*		*430.01*	*26.85*	*9*	*12*	*20*	*4*	*1.66*		*262*	*24.34*	*3*	*4*	*4*	*2*	*0.5*		*89*	*8.5*										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																																						
+	История и методология изучения театрального искусства	3					3	3	108	12.5	4	6	2	0.5		87	8.5									1	4	4				28		2		2	2	0.5		59	8.5																													10	Искусствоведения
+	Киноискусство в контексте визуальных художественных практик	4					3	3	108	12.5	4	6	2	0.5		87	8.5																	1	4	4				28		2		2	2	0.5		59	8.5																	10	Искусствоведения
+	Современная архитектура в исследовательских практиках искусствоведения	3					4	4	144	12.5	4	6	2	0.5		123	8.5									1	4	4				28		3		2	2	0.5		95	8.5																													10	Искусствоведения
+	Кураторский проект в современной арт-практике		3				3	3	108	8.33	4	4		0.33		96	3.67									1	4	2				30		2		2		0.33		66	3.67																													10	Искусствоведения
+	Теория и практика коммуникаций на арт-рынке	5	4				4	4	144	18.83	6	10	2	0.83		113	12.17																									2	6	6		0.33		56	3.67	2		4	2	0.5		57	8.5									10	Искусствоведения
+	Графическое искусство в контексте европейской и русской культуры		5				2	2	72	12.33	4	8		0.33		56	3.67																									1	4	6				26		1		2		0.33		30	3.67									10	Искусствоведения
+	**Дисциплины по выбору 1**		**3**		**3**		3	**3**	**108**	**13.33**	**4**	**6**		**3.33**		**91**	**3.67**									1	**4**	**4**				**28**		2		**2**		**3.33**		**63**	**3.67**																														
+	Методология изучения стилей в архитектуре и искусстве		3		3		3	3	108	13.33	4	6		3.33		91	3.67									1	4	4				28		2		2		3.33		63	3.67																													10	Искусствоведения
-	Методология комплексного анализа памятников архитектуры и искусства		3		3		3	3	108	13.33	4	6		3.33		91	3.67									1	4	4				28		2		2		3.33		63	3.67																													10	Искусствоведения
+	**Дисциплины по выбору 2**		**4**				2	**2**	**72**	**18.33**	**8**	**10**		**0.33**		**50**	**3.67**																	1	**4**	**6**				**26**		1	**4**	**4**		**0.33**		**24**	**3.67**																				
+	Научно-исследовательская и экспозиционно-выставочная деятельность в современном музее		4				2	2	72	18.33	8	10		0.33		50	3.67																	1	4	6				26		1	4	4		0.33		24	3.67																			10	Искусствоведения
-	Современные исследования основных направлений музейной деятельности		4				2	2	72	18.33	8	10		0.33		50	3.67																	1	4	6				26		1	4	4		0.33		24	3.67																			10	Искусствоведения
+	**Дисциплины по выбору 3**	**4**					4	**4**	**144**	**26.5**	**8**	**16**	**2**	**0.5**		**109**	**8.5**																	1	**4**	**8**				**24**		3	**4**	**8**	**2**	**0.5**		**85**	**8.5**																				
+	Теория и практика современной моды	4					4	4	144	26.5	8	16	2	0.5		109	8.5																	1	4	8				24		3	4	8	2	0.5		85	8.5																	10	Искусствоведения
-	Методологические основы практики дизайна и моды	4					4	4	144	26.5	8	16	2	0.5		109	8.5																	1	4	8				24		3	4	8	2	0.5		85	8.5																	10	Искусствоведения
							28	*28*	*1008*	*135.15*	*46*	*72*	*10*	*7.15*		*812*	*60.85*									*4*	*16*	*14*				*114*		*12*	*12*	*26*	*4*	*4.66*		*361*	*24.34*	*9*	*18*	*26*	*4*	*1.66*		*250*	*24.34*	*3*		*6*	*2*	*0.83*		*87*	*12.17*										
							80	*80*	*2880*	*387.43*	*144*	*208*	*22*	*15.43*		*2336.68*	*155.89*	*7*	*32*	*30*				*190*		*23*	*50*	*68*	*4*	*2.98*		*667.67*	*35.35*	*26*	*28*	*52*	*6*	*7.8*		*791.01*	*51.19*	*18*	*30*	*46*	*8*	*3.32*		*512*	*48.68*	*6*	*4*	*10*	*4*	*1.33*		*176*	*20.67*										
Блок 2.Практика																																																																						
Обязательная часть																																																																						
+	**Учебная практика**			**34**			9	**9**	**324**	**316.66**	**2**			**30.33**	**284.33**		**7.34**									1				**15**	**21**			7	**2**			**15**	**231.33**		**3.67**	1				**0.33**	**32**		**3.67**																				
+	Научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно- исследовательской работы)			3			7	7	252	248.33				30	218.33		3.67									1				15	21			6				15	197.33		3.67																													10	Искусствоведения
+	Ознакомительная практика			4			2	2	72	68.33	2			0.33	66		3.67																	1	2				34			1				0.33	32		3.67																			10	Искусствоведения
+	**Производственная практика**			**456**			22	**22**	**792**	**780.99**	**2**			**30.33**	**748.66**		**11.01**																									1				**15**	**17.33**		**3.67**	2	**2**			**15**	**51.33**		**3.67**	19				**0.33**	**680**		**3.67**		
+	Научно-исследовательская работа			45			2	2	72	64.66				30	34.66		7.34																									1				15	17.33		3.67	1				15	17.33		3.67									10	Искусствоведения
+	Преддипломная практика			6			20	20	720	716.33	2			0.33	714		3.67																																		1	2				34			19				0.33	680		3.67	10	Искусствоведения
							31	*31*	*1116*	*1097.65*	*4*			*60.66*	*1032.99*		*18.35*									*1*				*15*	*21*			*7*	*2*			*15*	*231.33*		*3.67*	*2*				*15.33*	*49.33*		*7.34*	*2*	*2*			*15*	*51.33*		*3.67*	*19*				*0.33*	*680*		*3.67*		
							31	*31*	*1116*	*1097.65*	*4*			*60.66*	*1032.99*		*18.35*									*1*				*15*	*21*			*7*	*2*			*15*	*231.33*		*3.67*	*2*				*15.33*	*49.33*		*7.34*	*2*	*2*			*15*	*51.33*		*3.67*	*19*				*0.33*	*680*		*3.67*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																																																						
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	3	108	2.5			2	0.5		105.5																																																							10	Искусствоведения
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						6	6	216	26.5				26.5		189.5																																																							10	Искусствоведения
							9	*9*	*324*	*29*			*2*	*27*		*295*																																																								
							9	*9*	*324*	*29*			*2*	*27*		*295*																																																							
ФТД.Факультативные дисциплины																																																																						
+	Технология системного анализа		2				2	2	72	8.33	4	4		0.33		60	3.67	1	4	2				30		1		2		0.33		30	3.67																																			28	Теории и истории культуры
+	Теория управленческих решений		3				2	2	72	8.33	4	4		0.33		60	3.67									1	4	2				30		1		2		0.33		30	3.67																													30	Туризма и социально-культурного сервиса
							4	*4*	*144*	*16.66*	*8*	*8*		*0.66*		*120*	*7.34*	*1*	*4*	*2*				*30*		*2*	*4*	*4*		*0.33*		*60*	*3.67*	*1*		*2*		*0.33*		*30*	*3.67*																													
							4	*4*	*144*	*16.66*	*8*	*8*		*0.66*		*120*	*7.34*	*1*	*4*	*2*				*30*		*2*	*4*	*4*		*0.33*		*60*	*3.67*	*1*		*2*		*0.33*		*30*	*3.67*																													