Учебный план магистратуры "ФИК_МО_265_20_История искусств.plx", код направления 50.04.03, программа магистратуры: 265, год начала подготовки 2020

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																				Э	Э	К	К																					Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II																				Э	Э	К	К	Пд	Пд		Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сен. 1	сен. 2	Всего	сен. 3	сен. 4	Всего	
	Теоретическое обучение	15 2/6	16 3/6	31 5/6	14 4/6		14 4/6	46 3/6
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	1	3 2/6	2 2/6		2 2/6	5 4/6
У	Учебная практика				1 2/6		1 2/6	1 2/6
Н	Научно-исслед. работа	2	2 4/6	4 4/6	1 2/6		1 2/6	6
Пд	Преддипломная практика					14 1/6	14 1/6	14 1/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104
Студентов		10						
Групп		1						

План Учебный план магистратуры 'ФМК_МО_265_20_История искусств.plx', код направления 50.04.03, программа магистратуры : Искусство и мировой художественный процесс, год начала подготовки 2020

-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов									Курс 1																	Курс 2																	Закрепленная кафедра	
																	Сем. 1									Сем. 2								Сем. 3									Сем. 4										
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	По плану	Контакт часы	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																																																						
Обязательная часть																																																						
+	Философия и методология науки		1			2	2	72	32.33	16	16		0.33		39.67		2	72	16	16		0.33		39.67																													28	Теории и истории культуры
+	Управление социальными проектами		2			2	2	72	32.33	16	16		0.33		39.67											2	72	16	16		0.33		39.67																				26	Социально-культурной деятельности
+	Иностранный язык в профессиональной деятельности		1			2	2	72	32.33		32		0.33		39.67		2	72		32		0.33		39.67																													5	Иностранных языков и лингвистики
+	Межкультурное взаимодействие		1			2	2	72	32.33	16	16		0.33		39.67		2	72	16	16		0.33		39.67																													28	Теории и истории культуры
+	Основы креативной журналистики		3			3	3	108	32.33	16	16		0.33		75.67																			3	108	16	16		0.33		75.67												10	Искусствоведения
+	Психология управления и саморазвития	1				4	4	144	66.5	32	32	2	0.5		51	26.5	4	144	32	32	2	0.5		51	26.5																													20	Психологии и педагогики
+	Педагогика высшей школы		2			3	3	108	64.33	32	32		0.33		43.67											3	108	32	32		0.33		43.67																				20	Психологии и педагогики
+	Автоматизированные информационные технологии в профессиональной деятельности		2			2	2	72	32.33	16	16		0.33		39.67											2	72	16	16		0.33		39.67																				9	Информационных систем и мультимедиа
+	Художественные системы и методы в изобразительном искусстве	1				3	3	108	50.5	16	32	2	0.5		31	26.5	3	108	16	32	2	0.5		31	26.5																													10	Искусствоведения
+	Проектная деятельность в искусствоведческих практиках		2			2	2	72	32.33	16	16		0.33		39.67											2	72	16	16		0.33		39.67																				10	Искусствоведения
+	Проблемы и методы изучения современного искусства	1				3	3	108	50.5	16	32	2	0.5		31	26.5	3	108	16	32	2	0.5		31	26.5																													10	Искусствоведения
+	Научно-исследовательская деятельность в искусствоведении	2	1		2	5	5	180	85.83	32	48	2	3.83		67.67	26.5	2	72	16	16		0.33		39.67		3	108	16	32	2	3.5		28	26.5																			10	Искусствоведения
+	Теория и практика атрибуции произведений искусства	3	2			6	6	216	98.83	32	64	2	0.83		90.67	26.5										3	108	16	32		0.33		59.67		3	108	16	32	2	0.5		31	26.5										10	Искусствоведения
+	Информационные технологии в искусствоведческих исследованиях		2			3	3	108	32.33		32		0.33		75.67											3	108		32		0.33		75.67																				10	Искусствоведения
+	Объемно-пластическая форма в современном искусстве	3				4	4	144	50.5	16	32	2	0.5		67	26.5																		4	144	16	32	2	0.5		67	26.5										10	Искусствоведения
+	Актуальные проблемы современного декоративно-прикладного творчества	3				4	4	144	34.5	16	16	2	0.5		83	26.5																		4	144	16	16	2	0.5		83	26.5										10	Искусствоведения
+	Методология и технологии арт-медиации		2			2	2	72	32.33	16	16		0.33		39.67											2	72	16	16		0.33		39.67																				10	Искусствоведения
						52	*52*	*1872*	*792.46*	*304*	*464*	*14*	*10.46*		*894.04*	*185.5*	*18*	*648*	*112*	*176*	*6*	*2.82*		*271.68*	*79.5*	*20*	*720*	*128*	*192*	*2*	*5.81*		*365.69*	*26.5*	*14*	*504*	*64*	*96*	*6*	*1.83*		*256.67*	*79.5*											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																						
+	История и методология изучения театрального искусства	3				3	3	108	34.5	16	16	2	0.5		47	26.5																		3	108	16	16	2	0.5		47	26.5										10	Искусствоведения
+	Киноискусство в контексте визуальных художественных практик	3				3	3	108	34.5	16	16	2	0.5		47	26.5																		3	108	16	16	2	0.5		47	26.5										10	Искусствоведения
+	Современная архитектура в исследовательских практиках искусствоведения	1				4	4	144	50.5	16	32	2	0.5		67	26.5	4	144	16	32	2	0.5		67	26.5																													10	Искусствоведения
+	Кураторский проект в современной арт-практике		3			3	3	108	32.33	16	16		0.33		75.67																			3	108	16	16		0.33		75.67												10	Искусствоведения
+	Теория и практика коммуникаций на арт-рынке	1				4	4	144	50.5	16	32	2	0.5		67	26.5	4	144	16	32	2	0.5		67	26.5																													10	Искусствоведения
+	Графическое искусство в контексте европейской и русской культуры		3			2	2	72	32.33	16	16		0.33		39.67																			2	72	16	16		0.33		39.67												10	Искусствоведения
+	**Дисциплины по выбору 1**		**1**			3	**3**	**108**	**48.33**	**16**	**32**		**0.33**		**59.67**		3	**108**	**16**	**32**		**0.33**		**59.67**																														
+	Методология изучения стилей в архитектуре и искусстве		1			3	3	108	48.33	16	32		0.33		59.67		3	108	16	32		0.33		59.67																													10	Искусствоведения
-	Методология комплексного анализа памятников архитектуры и искусства		1			3	3	108	48.33	16	32		0.33		59.67		3	108	16	32		0.33		59.67																													10	Искусствоведения
+	**Дисциплины по выбору 2**		**3**			2	**2**	**72**	**48.33**	**16**	**32**		**0.33**		**23.67**																			2	**72**	**16**	**32**		**0.33**		**23.67**													
+	Научно-исследовательская и экспозиционно-выставочная деятельность в современном музее		3			2	2	72	48.33	16	32		0.33		23.67																			2	72	16	32		0.33		23.67												16	Музеологии и культурного наследия
-	Современные исследования основных направлений музейной деятельности		3			2	2	72	48.33	16	32		0.33		23.67																			2	72	16	32		0.33		23.67												16	Музеологии и культурного наследия
+	**Дисциплины по выбору 3**	**2**				4	**4**	**144**	**50.5**	**16**	**32**	**2**	**0.5**		**67**	**26.5**										4	**144**	**16**	**32**	**2**	**0.5**		**67**	**26.5**																				
+	Теория и практика современной моды	2				4	4	144	50.5	16	32	2	0.5		67	26.5										4	144	16	32	2	0.5		67	26.5																			10	Искусствоведения
-	Методологические основы практики дизайна и моды	2				4	4	144	50.5	16	32	2	0.5		67	26.5										4	144	16	32	2	0.5		67	26.5																			10	Искусствоведения
						28	*28*	*1008*	*381.82*	*144*	*224*	*10*	*3.82*		*493.68*	*132.5*	*11*	*396*	*48*	*96*	*4*	*1.33*		*193.67*	*53*	*4*	*144*	*16*	*32*	*2*	*0.5*		*67*	*26.5*	*13*	*468*	*80*	*96*	*4*	*1.99*		*233.01*	*53*											
						80	*80*	*2880*	*1174.28*	*448*	*688*	*24*	*14.28*		*1387.72*	*318*	*29*	*1044*	*160*	*272*	*10*	*4.15*		*465.35*	*132.5*	*24*	*864*	*144*	*224*	*4*	*6.31*		*432.69*	*53*	*27*	*972*	*144*	*192*	*10*	*3.82*		*489.68*	*132.5*											
Блок 2.Практика																																																						
Обязательная часть																																																						
+	**Учебная практика**			**123**		9	**9**	**324**	**324**				**30.8**	**293.2**			3	**108**				**15**	**93**			4	**144**				**15**	**129**			2	**72**				**0.8**	**71.2**													
+	Научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			12		7	7	252	252				30	222			3	108				15	93			4	144				15	129																					10	Искусствоведения
+	Ознакомительная практика			3		2	2	72	72				0.8	71.2																				2	72				0.8	71.2													10	Искусствоведения
+	**Производственная практика**			**34**		22	**22**	**792**	**792**				**23**	**769**																				2	**72**				**15**	**57**			20	**720**				**8**	**712**				
+	Научно-исследовательская работа			3		2	2	72	72				15	57																				2	72				15	57												10	Искусствоведения
+	Преддипломная практика			4		20	20	720	720				8	712																														20	720				8	712			10	Искусствоведения
						31	*31*	*1116*	*1116*				*53.8*	*1062.2*			*3*	*108*				*15*	*93*			*4*	*144*				*15*	*129*								*15.8*	*128.2*			*20*	*720*				*8*	*712*				
						31	*31*	*1116*	*1116*				*53.8*	*1062.2*			*3*	*108*				*15*	*93*			*4*	*144*				*15*	*129*			*4*	*144*				*15.8*	*128.2*			*20*	*720*				*8*	*712*				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																																						
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	108	2.5			2	0.5		105.5																													3	108			2	0.5		105.5		10	Искусствоведения
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	26.5				26.5		189.5																													6	216				26.5		189.5		10	Искусствоведения
						9	*9*	*324*	*29*			*2*	*27*		*295*																													*9*	*324*			*2*	*27*		*295*			
						9	*9*	*324*	*29*			*2*	*27*		*295*																													*9*	*324*			*2*	*27*		*295*			
ФТД.Факультативные дисциплины																																																						
+	Технология системного анализа		3			2	2	72	32.33	16	16		0.33		39.67																			2	72	16	16		0.33		39.67											28	Теории и истории культуры
+	Теория управленческих решений		3			2	2	72	32.33	16	16		0.33		39.67																			2	72	16	16		0.33		39.67											30	Туризма и социально-культурного сервиса
						4	*4*	*144*	*64.66*	*32*	*32*		*0.66*		*79.34*																				*4*	*144*	*32*	*32*		*0.66*		*79.34*											
						4	*4*	*144*	*64.66*	*32*	*32*		*0.66*		*79.34*																				*4*	*144*	*32*	*32*		*0.66*		*79.34*											