Учебный план магистратуры "ФИС_МЗ_204,205_20_НХК.plx", код направления 51.04.02, программа магистратуры: 204, год начала подготовки 2020

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	*	*	*	*	*	Э	Э	Э											~			Э	Э	н	К	~	К	К	К																							
										~									~					Э		К	К																								
																			~							К	К																								
																		~	~							К	К																								
																		~								К	К			н	н	н			~						~											
																		~						Э		К	~			н	н	н	н	н	н	~	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н
II				Э	Э	н													~		Э	н	Э	К	К	~	К	К	К	К	К																					
										~									~							К	К																								
																			~							К	К																								
						Э												~	~							К	К																								
							н	н	н	н	н							~								К	К								~						~											
	н	н	н			Э	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	~	н	н		Э				К	~					н	н	н		~	н	н	н	н			н	н	н	н	н	н	н	н	н	н
III			н							пд				К				Г	~							~	К																								
										~				К				Г	~							К	К																								
		Э	пд	пд	пд	пд	пд	пд	пд	пд	пд	пд	К	К	Г	Г	Г	Г	~	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
										пд				К				~	~							К	К																								
										пд				К				~	Г							К	К																								
			Э							пд				Г				~	Г							К	~																								
	н									пд								~	Г							К	~																								

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	
	Теоретическое обучение	1 5/6	9 5/6	11 4/6	20 5/6	9 4/6	30 3/6	18 3/6		18 3/6	60 4/6
Э	Экзаменационные сессии	3	2 4/6	5 4/6	2 4/6	2 4/6	5 2/6	1 2/6		1 2/6	12 2/6
Н	Научно-исслед. работа		2/6	2/6	5	3 2/6	8 2/6	3 2/6		3 2/6	12
Пд	Преддипломная практика							2/6	8 5/6	9 1/6	9 1/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена								10	10	10
К	Каникулы		4 4/6	4 4/6		7 4/6	7 4/6		7 3/6	7 3/6	19 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1/6 (1 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 4/6 (10 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	2 1/6 (13 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	2 1/6 (13 дн)	6 (36 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		5	19	24	29	25	54	24	28	52	130
Студентов											
Групп											

План Учебный план магистратуры 'ФИС_М3_204,205_20_НХК.plx', код направления 51.04.02, программа магистратуры : Теория и практика руководства любительским театром, год начала подготовки 2020

Считать в плане	Наименование	Форма контроля: Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	з.е.: Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Итого акад.часов: По плану	Контакт часы	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)													
Обязательная часть													
+	Философия и методология науки		2			2	2	36	72	8.33		60	3.67
+	Управление социальными проектами		3		3	2	2	36	72	8.66		59.67	3.67
+	Иностранный язык в профессиональной деятельности		2		2	2	2	36	72	8.66		59.67	3.67
+	Межкультурное взаимодействие		4			2	2	36	72	8.33		60	3.67
+	Отечественная история в русской литературе XX века		3		3	2	2	36	72	10.66		57.67	3.67
+	Психология управления и саморазвития	4				4	4	36	144	10.5		125	8.5
+	Организация проектной и исследовательской деятельности		2			2	2	36	72	8.33		60	3.67
+	Педагогика высшей школы		2			3	3	36	108	8.33		96	3.67
+	Управление персоналом		3		3	2	2	36	72	8.66		59.67	3.67
+	Теория и практика режиссуры любительского театра	45	2			20	20	36	720	134.33		565	20.67
+	Научная школа актерского мастерства	45	3			9	9	36	324	105.33		198	20.67
						50	*50*		*1800*	*320.12*		*1400.68*	*79.2*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													
+	Инновационное проектирование в режиссуре		5			3	3	36	108	32.33		72	3.67
+	Драматургический анализ в художественно-творческом проектировании	3	2			6	6	36	216	56.83		147	12.17
+	Специфические особенности работы режиссёра с актёром любительского театра	5	4			4	4	36	144	22.83		109	12.17
+	Музыкальное оформление в творческом проектировании	5	4			3	3	36	108	48.83		47	12.17
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**	**5**	**4**			3	**3**		**108**	**52.83**		**43**	**12.17**
+	Художественно оформление в творческом проектировании	5	4			3	3	36	108	52.83		43	12.17
-	Фольклорный театр: история и современность	5	4			3	3	36	108	52.83		43	12.17
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4**	**4**	**3**		**4**	6	**6**		**216**	**45.16**		**158.67**	**12.17**
+	Методика преподавания специальных дисциплин	4	3		4	6	6	36	216	45.16		158.67	12.17
-	Актуальные проблемы педагогики любительского театра	4	3			6	6	36	216	48.83		155	12.17
						25	*25*		*900*	*258.81*		*576.67*	*64.52*
						75	*75*		*2700*	*578.93*		*1977.35*	*143.72*
Блок 2.Практика													
Обязательная часть													
+	**Учебная практика**			**3**		4	**4**		**144**	**140.33**	**125**		**3.67**
+	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			3		4	4	36	144	140.33	125		3.67
+	**Производственная практика**			**45**		11	**11**		**396**	**388.66**	**343.66**		**7.34**
+	Научно-исследовательская работа			45		11	11	36	396	388.66	343.66		7.34
						15	*15*		*540*	*528.99*	*468.66*		*11.01*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													
+	**Производственная практика**			**6**		15	**15**		**540**	**536.33**	**534**		**3.67**
+	Преддипломная практика			6		15	15	36	540	536.33	534		3.67
						15	*15*		*540*	*536.33*	*534*		*3.67*
						30	*30*		*1080*	*1065.32*	*1002.66*		*14.68*
Блок 3.Государственная итоговая аттестация													
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	36	108	2.5		105.5	
+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					12	12	36	432	26.5		405.5	
						15	*15*		*540*	*29*		*511*	
						15	*15*		*540*	*29*		*511*	
ФТД.Факультативные дисциплины													
+	Технология системного анализа		2			2	2	36	72	8.33		60	3.67
+	Теория управленческих решений		3			2	2	36	72	8.33		60	3.67
						4	*4*		*144*	*16.66*		*120*	*7.34*
						4	*4*		*144*	*16.66*		*120*	*7.34*

Наименование	Курс 1, Сем. 1: з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Сем. 2: з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
Философия и методология науки	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Управление социальными проектами												1	36	4	2						30	
Иностранный язык в профессиональной деятельности	1	36		4						32		1	36		4				0.66		27.67	3.67
Межкультурное взаимодействие																						
Отечественная история в русской литературе XX века												1	36	4	2						30	
Психология управления и саморазвития																						
Организация проектной и исследовательской деятельности	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Педагогика высшей школы	1	36	4	2						30		2	72		2				0.33		66	3.67
Управление персоналом												1	36	4	2						30	
Теория и практика режиссуры любительского театра	2	72	16	20						36		4	144	16	20	2			0.33		102	3.67
Научная школа актерского мастерства												1	36	10			16				10	
	6	*216*	*28*	*30*						*158*		*13*	*468*	*38*	*36*	*2*	*16*		*1.98*		*355.67*	*18.35*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Инновационное проектирование в режиссуре																						
Драматургический анализ в художественно-творческом проектировании												3	108	10	20				0.33		74	3.67
Специфические особенности работы режиссёра с актёром любительского театра																						
Музыкальное оформление в творческом проектировании																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2																						
Художественно оформление в творческом проектировании																						
Фольклорный театр: история и современность																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4												2	**72**	**8**	**16**						**48**	
Методика преподавания специальных дисциплин												2	72	8	16						48	
Актуальные проблемы педагогики любительского театра												2	72	8	16						48	
												5	*180*	*18*	*36*				*0.33*		*122*	*3.67*
	6	*216*	*28*	*30*						*158*		*18*	*648*	*56*	*72*	*2*	*16*		*2.31*		*477.67*	*22.02*
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика												2	**72**						**15**	**57**		
Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)												2	72						15	57		
Производственная практика																						
Научно-исследовательская работа																						
												2	*72*						*15*	*57*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Производственная практика																						
Преддипломная практика																						
												2	*72*						*15*	*57*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																						
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																						
ФТД.Факультативные дисциплины																						
Технология системного анализа	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Теория управленческих решений												1	36	4	2						30	
	1	*36*	*4*	*2*						*30*		*2*	*72*	*4*	*4*				*0.33*		*60*	*3.67*
	1	*36*	*4*	*2*						*30*		*2*	*72*	*4*	*4*				*0.33*		*60*	*3.67*

Наименование	Курс 2, Сем. 3: з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Сем. 4: з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
Философия и методология науки																						
Управление социальными проектами	1	36		2				0.66		29.67	3.67											
Иностранный язык в профессиональной деятельности																						
Межкультурное взаимодействие	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Отечественная история в русской литературе XX века	1	36	2	2				0.66		27.67	3.67											
Психология управления и саморазвития	2	72	4	2						66		2	72		2			2	0.5		59	8.5
Организация проектной и исследовательской деятельности																						
Педагогика высшей школы																						
Управление персоналом	1	36		2				0.66		29.67	3.67											
Теория и практика режиссуры любительского театра	3	108	8	10	1					89		5	180	8	10	2			0.5		151	8.5
Научная школа актерского мастерства	4	144	10			16		0.33		114	3.67	2	72	10			16		0.5		37	8.5
	13	*468*	*28*	*20*	*1*	*16*		*2.31*		*386.01*	*14.68*	*10*	*360*	*18*	*14*	*2*	*16*	*2*	*1.83*		*277*	*29.17*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Инновационное проектирование в режиссуре												1	36	6	8						22	
Драматургический анализ в художественно-творческом проектировании	3	108	8	16			2	0.5		73	8.5											
Специфические особенности работы режиссёра с актёром любительского театра												1	36				10		0.33		22	3.67
Музыкальное оформление в творческом проектировании												1	36	4	6				0.33		22	3.67
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2												1	**36**	**6**	**8**				**0.33**		**18**	**3.67**
Художественно оформление в творческом проектировании												1	36	6	8				0.33		18	3.67
Фольклорный театр: история и современность												1	36	6	8				0.33		18	3.67
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	2	**72**	**6**	**2**				**0.33**		**60**	**3.67**	2	**72**	**2**	**8**			**2**	**0.83**		**50.67**	**8.5**
Методика преподавания специальных дисциплин	2	72	6	2				0.33		60	3.67	2	72	2	8			2	0.83		50.67	8.5
Актуальные проблемы педагогики любительского театра	2	72	6	2				0.33		60	3.67	2	72	6	8			2	0.5		47	8.5
	5	*180*	*14*	*18*			*2*	*0.83*		*133*	*12.17*	*6*	*216*	*18*	*30*		*10*	*2*	*1.82*		*134.67*	*19.51*
	18	*648*	*42*	*38*	*1*	*16*	*2*	*3.14*		*519.01*	*26.85*	*16*	*576*	*36*	*44*	*2*	*26*	*4*	*3.65*		*411.67*	*48.68*
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика	2	**72**						**0.33**	**68**		**3.67**											
Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	2	72						0.33	68		3.67											
Производственная практика	1	**36**						**15**	**21**			5	**180**						**15**	**161.33**		**3.67**
Научно-исследовательская работа	1	36						15	21			5	180						15	161.33		3.67
	3	*108*						*15.33*	*89*		*3.67*	*5*	*180*						*15*	*161.33*		*3.67*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Производственная практика																						
Преддипломная практика																						
	3	*108*						*15.33*	*89*		*3.67*	*5*	*180*						*15*	*161.33*		*3.67*
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																						
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																						
ФТД.Факультативные дисциплины																						
Технология системного анализа																						
Теория управленческих решений	1	36		2				0.33		30	3.67											
	1	*36*		*2*				*0.33*		*30*	*3.67*											
	1	*36*		*2*				*0.33*		*30*	*3.67*											

Наименование	Курс 3, Сем. 5: з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Сем. 6: з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Закрепленная кафедра: Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Обязательная часть																								
Философия и методология науки																							28	Теории и истории культуры
Управление социальными проектами																							26	Социально-культурной деятельности
Иностранный язык в профессиональной деятельности																							5	Иностранных языков и лингвистики
Межкультурное взаимодействие																							28	Теории и истории культуры
Отечественная история в русской литературе XX века																							11	Истории и петербурговедения
Психология управления и саморазвития																							20	Психологии и педагогики
Организация проектной и исследовательской деятельности																							28	Теории и истории культуры
Педагогика высшей школы																							20	Психологии и педагогики
Управление персоналом																							30	Туризма и социально-культурного сервиса
Теория и практика режиссуры любительского театра	6	216	8	10	2			0.5		187	8.5												21	Режиссуры и мастерства актера
Научная школа актерского мастерства	2	72	10			16		0.5		37	8.5												21	Режиссуры и мастерства актера
	8	*288*	*18*	*10*	*2*	*16*		*1*		*224*	*17*													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
Инновационное проектирование в режиссуре	2	72	2	16				0.33		50	3.67												21	Режиссуры и мастерства актера
Драматургический анализ в художественно-творческом проектировании																							21	Режиссуры и мастерства актера
Специфические особенности работы режиссёра с актёром любительского театра	3	108				12		0.5		87	8.5												21	Режиссуры и мастерства актера
Музыкальное оформление в творческом проектировании	2	72	12	24			2	0.5		25	8.5												21	Режиссуры и мастерства актера
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	2	**72**	**12**	**24**			**2**	**0.5**		**25**	**8.5**													
Художественно оформление в творческом проектировании	2	72	12	24			2	0.5		25	8.5												21	Режиссуры и мастерства актера
Фольклорный театр: история и современность	2	72	12	24			2	0.5		25	8.5												21	Режиссуры и мастерства актера
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4																								
Методика преподавания специальных дисциплин																							21	Режиссуры и мастерства актера
Актуальные проблемы педагогики любительского театра																							21	Режиссуры и мастерства актера
	9	*324*	*26*	*64*		*12*	*4*	*1.83*		*187*	*29.17*													
	17	*612*	*44*	*74*	*2*	*28*	*4*	*2.83*		*411*	*46.17*													
Блок 2.Практика																								
Обязательная часть																								
Учебная практика																								
Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)																							21	Режиссуры и мастерства актера
Производственная практика	5	**180**						**15**	**161.33**		**3.67**													
Научно-исследовательская работа	5	180						15	161.33		3.67												21	Режиссуры и мастерства актера
	5	*180*						*15*	*161.33*		*3.67*													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
Производственная практика	1	**36**	**2**						**34**			14	**504**						**0.33**	**500**		**3.67**		
Преддипломная практика	1	36	2						34			14	504						0.33	500		3.67	21	Режиссуры и мастерства актера
	1	*36*	*2*						*34*			*14*	*504*						*0.33*	*500*		*3.67*		
	6	*216*	*2*					*15*	*195.33*		*3.67*	*14*	*504*						*0.33*	*500*		*3.67*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												3	108					2	0.5		105.5		21	Режиссуры и мастерства актера
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы												12	432						26.5		405.5		21	Режиссуры и мастерства актера
												15	*540*					*2*	*27*		*511*			
												15	*540*					*2*	*27*		*511*			
ФТД.Факультативные дисциплины																								
Технология системного анализа																							28	Теории и истории культуры
Теория управленческих решений																							30	Туризма и социально-культурного сервиса