Учебный план магистратуры "ФИС_МЗ_181,183,184_20_МИИ.plx", код направления 53.04.01, программа магистратуры: 183, год начала подготовки 2020

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	*	*	*	*	*	Э	Э	Э											~			Э	Э	У	К	~	К	К	К																							
										~									~					Э		К	К																									
																			~							К	К																									
																		~	~							К	К																									
																		~						Э		К	К								~						~											
																		~								К	~			У	У	У	У	У		~	У	У	У	У		У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
II					У														~			П				~	К																									
										~									~							К	К																									
				Э	П	Э													~	П		Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К																					
							П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	~	~	П						К	К																									
							П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	~	П	П		Э				К	К								~						~											
	У	У	У		Э		П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	~	П	П						К	~					П	П	П		~	П	П	П	П		П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П
III			П							ПД								ПД	~							~	К																									
										~								ПД	~							К	К																									
		Э	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	К	К	К	ПД	~	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
										ПД								~	~							К	К																									
										ПД								~	ПД							К	К																									
	П		Э							ПД								~	ПД							К	~																									

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	
	Теоретическое обучение	1 5/6	9 5/6	11 4/6	21 4/6	6 1/6	27 5/6	18 2/6		18 2/6	57 5/6
Э	Экзаменационные сессии	3	2 4/6	5 4/6	2 2/6	2 4/6	5	1 2/6		1 2/6	12
У	Учебная практика		2/6	2/6	4 1/6		4 1/6				4 3/6
П	Производственная практика				2/6	6 5/6	7 1/6	3 3/6		3 3/6	10 4/6
Пд	Преддипломная практика							2/6	11 4/6	12	12
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена								6	6	6
К	Каникулы		4 4/6	4 4/6		7 4/6	7 4/6		7 4/6	7 4/6	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1/6 (1 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 4/6 (10 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	2 1/6 (13 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	2 1/6 (13 дн)	6 (36 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		5	19	24	29	25	54	24	27	51	129
Студентов											
Групп											

План Учебный план магистратуры 'ФИС_М3_181,183,184_20_МИИ.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : Оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2020

-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов					Курс 1																						Курс 2																						Курс 3																						Закрепленная кафедра	
													Сем. 1											Сем. 2											Сем. 3											Сем. 4											Сем. 5											Сем. 6												
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	По плану	Контакт часы	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																																																																																
Обязательная часть																																																																																
+	Философия и методология науки		2			2	2	72	8.33		60	3.67	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67																																																	28	Теории и истории культуры
+	Управление социальными проектами		3		3	2	2	72	8.66		59.67	3.67												1	36	4	2						30		1	36		2				0.66		29.67	3.67																																											26	Социально-культурной деятельности
+	Иностранный язык в профессиональной деятельности		2		2	2	2	72	8.66		59.67	3.67	1	36		4						32		1	36		4				0.66		27.67	3.67																																																		5	Иностранных языков и лингвистики
+	Межкультурное взаимодействие		4			2	2	72	8.33		60	3.67																							1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67																								28	Теории и истории культуры
+	Русская культура XX века		3		3	2	2	72	10.66		57.67	3.67												1	36	4	2						30		1	36	2	2				0.66		27.67	3.67																																											11	Истории и петербурговедения
+	Психология управления и саморазвития	4				4	4	144	10.5		125	8.5																							2	72	4	2						66		2	72		2			2	0.5		59	8.5																								20	Психологии и педагогики
+	Организация научно-исследовательской деятельности		2			2	2	72	8.33		60	3.67	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67																																																			28	Теории и истории культуры
+	Организация образовательного процесса		2			3	3	108	8.33		96	3.67	1	36	4	2						30		2	72		2				0.33		66	3.67																																																			20	Психологии и педагогики
+	Компьютерные технологии в науке и образовании		3		3	2	2	72	8.66		59.67	3.67												1	36	4	2						30		1	36		2				0.66		29.67	3.67																																											9	Информационных технологий и компьютерного дизайна
+	Музыка в контексте мировой художественной культуры	2				3	3	108	10.5		89	8.5	1	36	4	2						30		2	72		2			2	0.5		59	8.5																																																			33	Фортепиано
+	Современные музыкально-педагогические системы		3			2	2	72	8.33		60	3.67												1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67																																											33	Фортепиано
+	Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров	3				3	3	108	10.5		89	8.5												1	36	4	2						30		2	72		2			2	0.5		59	8.5																																											33	Фортепиано
+	Современные формы записи музыки		3			2	2	72	8.33		60	3.67												1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67																																											33	Фортепиано
+	Специальный инструмент	2345				9	9	324	48		242	34	1	36			10					26		1	36			10			0.5		17	8.5	3	108			10			0.5		89	8.5	1	36			8			0.5		19	8.5	3	108			8			0.5		91	8.5												4	Духовых и ударных инструментов
						40	*40*	*1440*	*166.12*		*1177.68*	*96.2*	*6*	*216*	*16*	*12*	*10*					*178*		*14*	*504*	*24*	*24*	*10*		*2*	*2.65*		*409.67*	*31.68*	*13*	*468*	*10*	*16*	*10*		*2*	*3.64*		*391.01*	*35.35*	*4*	*144*		*4*	*8*		*2*	*1.33*		*108*	*20.67*	*3*	*108*			*8*			*0.5*		*91*	*8.5*													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																																																
+	Духовые и ударные инструменты в современных жанрах музыки		5			2	2	72	8.33		60	3.67																																		1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67												4	Духовых и ударных инструментов
+	Ансамбль	3	2			5	5	180	18.83		149	12.17	1	36				6				30		1	36				6		0.33		26	3.67	3	108				6		0.5		93	8.5																																			4	Духовых и ударных инструментов
+	Методика преподавания исполнительского мастерства	4			4	9	9	324	10.83		304.67	8.5																							4	144	4	2						138		5	180		2			2	0.83		166.67	8.5																								4	Духовых и ударных инструментов
+	**Дисциплины по выбору 1**	**3**				3	**3**	**108**	**10.5**		**89**	**8.5**												1	**36**	**4**	**2**						**30**		2	**72**		**2**			**2**	**0.5**		**59**	**8.5**																																					
+	Режиссура сценического поведения музыканта-инструменталиста	3				3	3	108	10.5		89	8.5												1	36	4	2						30		2	72		2			2	0.5		59	8.5																																				4	Духовых и ударных инструментов
-	Режиссура концерта	3				3	3	108	10.5		89	8.5												1	36	4	2						30		2	72		2			2	0.5		59	8.5																																				4	Духовых и ударных инструментов
+	**Дисциплины по выбору 2**	**5**	**4**			4	**4**	**144**	**10.83**		**121**	**12.17**																																		2	**72**			**6**			**0.33**		**62**	**3.67**	2	**72**			**4**			**0.5**		**59**	**8.5**													
+	Оркестровые трудности	5	4			4	4	144	10.83		121	12.17																																		2	72			6			0.33		62	3.67	2	72			4			0.5		59	8.5												4	Духовых и ударных инструментов
-	Специфика композиционного письма в сочинениях для народных инструментов	5	4			4	4	144	10.83		121	12.17																																		2	72			6			0.33		62	3.67	2	72			4			0.5		59	8.5												18	Народного инструментального искусст
+	**Дисциплины по выбору 3**		**5**		**5**	2	**2**	**72**	**8.66**		**59.67**	**3.67**																																		1	**36**	**4**	**2**						**30**		1	**36**		**2**				**0.66**		**29.67**	**3.67**													
+	Методика работы с ансамблем		5		5	2	2	72	8.66		59.67	3.67																																		1	36	4	2						30		1	36		2				0.66		29.67	3.67												4	Духовых и ударных инструментов
-	Современная органология		5		5	2	2	72	8.66		59.67	3.67																																		1	36	4	2						30		1	36		2				0.66		29.67	3.67												18	Народного инструментального искусст
+	**Дисциплины по выбору 4**		**4**			2	**2**	**72**	**8.33**		**60**	**3.67**																							1	**36**				**4**				**32**		1	**36**				**4**		**0.33**		**28**	**3.67**																									
+	Нетрадиционное ансамблевое исполнительство		4			2	2	72	8.33		60	3.67																							1	36				4				32		1	36				4		0.33		28	3.67																								4	Духовых и ударных инструментов
-	Музыкальная археология		4			2	2	72	8.33		60	3.67																							1	36				4				32		1	36				4		0.33		28	3.67																								18	Народного инструментального искусст
						27	*27*	*972*	*76.31*		*843.34*	*52.35*	*1*	*36*				*6*				*30*		*2*	*72*	*4*	*2*		*6*		*0.33*		*56*	*3.67*	*10*	*360*	*4*	*4*		*10*	*2*	*1*		*322*	*17*	*10*	*360*	*8*	*6*	*6*	*4*	*2*	*1.49*		*316.67*	*15.84*	*4*	*144*		*4*	*4*			*1.49*		*118.67*	*15.84*													
						67	*67*	*2412*	*242.43*		*2021.02*	*148.55*	*7*	*252*	*16*	*12*	*10*	*6*				*208*		*16*	*576*	*28*	*26*	*10*	*6*	*2*	*2.98*		*465.67*	*35.35*	*23*	*828*	*14*	*20*	*10*	*10*	*4*	*4.64*		*713.01*	*52.35*	*14*	*504*	*8*	*10*	*14*	*4*	*4*	*2.82*		*424.67*	*36.51*	*7*	*252*		*4*	*12*			*1.99*		*209.67*	*24.34*													
Блок 2.Практика																																																																																
Обязательная часть																																																																																
+	**Учебная практика**			**33**		6	**6**	**216**	**208.66**	**204**		**7.34**												2	**72**	**4**						**68**			4	**144**						**0.66**	**136**		**7.34**																																					
+	Исполнительская практика			3		2	2	72	68.33	66		3.67												1	36	2						34			1	36						0.33	32		3.67																																				4	Духовых и ударных инструментов
+	Педагогическая практика			3		4	4	144	140.33	138		3.67												1	36	2						34			3	108						0.33	104		3.67																																				4	Духовых и ударных инструментов
+	**Производственная практика**			**45**		16	**16**	**576**	**568.66**	**564**		**7.34**																							1	**36**	**2**						**34**			11	**396**	**2**					**0.33**	**390**		**3.67**	4	**144**						**0.33**	**140**		**3.67**													
+	Исполнительская практика			4		11	11	396	392.33	390		3.67																							1	36	2						34			10	360						0.33	356		3.67																								4	Духовых и ударных инструментов
+	Педагогическая практика			5		5	5	180	176.33	174		3.67																																		1	36	2						34			4	144						0.33	140		3.67												4	Духовых и ударных инструментов
						22	*22*	*792*	*777.32*	*768*		*14.68*												*2*	*72*	*4*						*68*			*5*	*180*	*2*					*0.66*	*170*		*7.34*	*11*	*396*	*2*					*0.33*	*390*		*3.67*	*4*	*144*						*0.33*	*140*		*3.67*													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																																															
+	Преддипломная практика			6		22	22	792	788.33	786		3.67																																													1	36	2						34			21	756						0.33	752		3.67	4	Духовых и ударных инструментов
						22	*22*	*792*	*788.33*	*786*		*3.67*																																													*1*	*36*	*2*						*34*			*21*	*756*						*0.33*	*752*		*3.67*		
						44	*44*	*1584*	*1565.65*	*1554*		*18.35*												*2*	*72*	*4*						*68*			*5*	*180*	*2*					*0.66*	*170*		*7.34*	*11*	*396*	*2*					*0.33*	*390*		*3.67*	*5*	*180*	*2*					*0.33*	*174*		*3.67*	*21*	*756*						*0.33*	*752*		*3.67*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																																																																
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	26.5		297.5																																																											9	324						26.5		297.5		4	Духовых и ударных инструментов
						9	*9*	*324*	*26.5*		*297.5*																																																											*9*	*324*						*26.5*		*297.5*			
						9	*9*	*324*	*26.5*		*297.5*																																																											*9*	*324*						*26.5*		*297.5*			
ФТД.Факультативные дисциплины																																																																																
+	Технология системного анализа		2			2	2	72	8.33		60	3.67	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67																																																		28	Теории и истории культуры
+	Теория управленческих решений		3			2	2	72	8.33		60	3.67												1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67																																											30	Туризма и социально-культурного сервиса
						4	*4*	*144*	*16.66*		*120*	*7.34*	*1*	*36*	*4*	*2*						*30*		*2*	*72*	*4*	*4*				*0.33*		*60*	*3.67*	*1*	*36*		*2*				*0.33*		*30*	*3.67*																																					
						4	*4*	*144*	*16.66*		*120*	*7.34*	*1*	*36*	*4*	*2*						*30*		*2*	*72*	*4*	*4*				*0.33*		*60*	*3.67*	*1*	*36*		*2*				*0.33*		*30*	*3.67*																																					