

Считать в плане	Наименование	Форма контроля		Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Итого акад.часов		Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра	
		Экзам.	Зачет				ИЗ	ГЗ	Сем. 1								Сем. 2								Сем. 3								Сем. 4								Код	Наименование
									з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР		
Блок 1. Дисциплины (модули)																																										
Обязательная часть																																										
+	Философия и методология науки		1		2	2		2	72	16	16																									28	Теории и истории культуры					
+	Управление социальными проектами		2		2	2																														26	Социально-культурной деятельности					
+	Иностранный язык в профессиональной деятельности		1		2	2		2	72		32																									5	Иностранных языков и лингвистики					
+	Межкультурное взаимодействие		1		2	2		2	72	16	16																									28	Теории и истории культуры					
+	Русская культура XX века		2		2	2																														28	Теории и истории культуры					
+	Психология управления и саморазвития	2			4	4																														20	Психологии и педагогики					
+	Организация научно-исследовательской деятельности		1		2	2		2	72	16	16																									28	Теории и истории культуры					
+	Организация образовательного процесса		2		3	3																														20	Психологии и педагогики					
+	Компьютерные технологии в науке и образовании		2		2	2																														9	Информационных технологий и компьютерного дизайна					
+	Музыка в контексте мировой художественной культуры	1			3	3		3	108	16	16																									33	Фортепиано					
+	Современные музыкально-педагогические системы		3		2	2																														33	Фортепиано					
+	Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров	1			3	3		3	108	16	16																									33	Фортепиано					
+	Современные формы записи музыки***		3		2	2																														33	Фортепиано					
+	Специальный инструмент	123			8	8	96	3	108			32																								4	Духовых и ударных инструментов					
					39	39	96	17	612	80	112	32	4	2.82	301.68	79.5	15	540	96	128	32	2	2.32	226.68	53	7	252	32	48	32		1.16	112.34	26.5								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																										
+	Духовые и ударные инструменты в современных жанрах музыки		3		3	3																														4	Духовых и ударных инструментов					
+	Ансамбль	2	1		5	5	64	2	72																											4	Духовых и ударных инструментов					
+	Методика преподавания исполнительского мастерства	3	12		9	9		2	72	16	32																									4	Духовых и ударных инструментов					
+	Дисциплины по выбору 1		1		3	3		3	108		32																															
+	Реквизуря сценического поведения музыканта-инструменталиста		1		3	3		3	108		32																									4	Духовых и ударных инструментов					
-	Реквизуря концерта		1		3	3		3	108		32																									4	Духовых и ударных инструментов					
+	Дисциплины по выбору 2	2	1		4	4	64	2	72		32																															
+	Оркестровые трудности	2	1		4	4	64	2	72		32																									4	Духовых и ударных инструментов					
-	Специфика композиционного письма в сочинениях для народных инструментов	2	1		4	4	64	2	72		32																									18	Народного инструментального искусства					
+	Дисциплины по выбору 3		3		2	2																																				
+	Методика работы с ансамблем		3		2	2																														4	Духовых и ударных инструментов					
-	Современная органология		3		2	2																														18	Народного инструментального искусства					
+	Дисциплины по выбору 4	3			2	2		32																																		
+	Нетрадиционное ансамблевое исполнительство		3		2	2		32																												4	Духовых и ударных инструментов					
-	Музыкальная археология		3		2	2		32																												18	Народного инструментального искусства					
					28	28	64	96	9	324	16	64	32	32	1.32	178.68	7	252	16	32	32	32	1.33	85.67	53	12	432	48	64		32	2	1.49	258.01	26.5							
					67	67	160	96	26	936	96	176	64	32	4	4.14	480.36	79.5	22	792	112	160	64	32	2	3.65	312.35	106	19	684	80	112	32	32	2	2.65	370.35	53				
Блок 2. Практика																																										
Обязательная часть																																										
+	Учебная практика				12	6	6		2	72																																
+	Исполнительская практика		1		2	2		2	72																												4	Духовых и ударных инструментов				
+	Педагогическая практика		2		4	4																															4	Духовых и ударных инструментов				
+	Производственная практика		233		16	16																																				
+	Исполнительская практика		23		11	11																															4	Духовых и ударных инструментов				
+	Педагогическая практика		3		5	5																															4	Духовых и ударных инструментов				
					22	22		2	72																																	
					28	28	64	96	9	324	16	64	32	32	1.32	178.68	7	252	16	32	32	32	1.33	85.67	53	12	432	48	64		32	2	1.49	258.01	26.5							
					67	67	160	96	26	936	96	176	64	32	4	4.14	480.36	79.5	22	792	112	160	64	32	2	3.65	312.35	106	19	684	80	112	32	32	2	2.65	370.35	53				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																										
+	Преддипломная практика				4		22	22																													4	Духовых и ударных инструментов				
					22	22																																				
					44	44		2	72																																	
					28	28	64	96	9	324	16	64	32	32	1.32	178.68	7	252	16	32	32	32	1.33	85.67	53	12	432	48	64		32	2	1.49	258.01	26.5							
					67	67	160	96	26	936	96	176	64	32	4	4.14	480.36	79.5	22	792	112	160	64	32	2	3.65	312.35	106	19	684	80	112	32	32	2	2.65	370.35	53				
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																																										
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9																															4	Духовых и ударных инструментов				
					9	9																																				