Учебный план магистратуры "ФИС_МЗ_181,183,184_20_МИИ.plx", код направления 53.04.01, программа магистратуры: 184, год начала подготовки 2020

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	*	*	*	*	*	Э	Э	Э											~			Э	Э	У	К	~	К	К	К																							
										~									~					Э		К	К																									
																			~							К	К																									
																		~	~							К	К																									
																		~						Э		К	К								~						~											
																		~								К	~			У	У	У	У	У		~	У	У	У	У		У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
II					У														~			П				~	К																									
										~									~							К	К																									
				Э	П	Э													~	П		Э	Э	К	К	К	К	К	К	К																						
							П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	~	~	П						К	К																									
							П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	~	П	П		Э				К	К								~						~											
	У	У	У		Э		П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	~	П	П						К	~					П	П	П		~	П	П	П	П		П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П
III			П							ПД								ПД	~							~	К																									
										~								ПД	~							К	К																									
		Э	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	К	К	К	ПД	~	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
										ПД								~	~							К	К																									
										ПД								~	ПД							К	К																									
	П		Э							ПД								~	ПД							К	~																									

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	
	Теоретическое обучение	1 5/6	9 5/6	11 4/6	21 4/6	6 1/6	27 5/6	18 2/6		18 2/6	57 5/6
Э	Экзаменационные сессии	3	2 4/6	5 4/6	2 2/6	2 4/6	5	1 2/6		1 2/6	12
У	Учебная практика		2/6	2/6	4 1/6		4 1/6				4 3/6
П	Производственная практика				2/6	6 5/6	7 1/6	3 3/6		3 3/6	10 4/6
Пд	Преддипломная практика							2/6	11 4/6	12	12
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена								6	6	6
К	Каникулы		4 4/6	4 4/6		7 4/6	7 4/6		7 4/6	7 4/6	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1/6 (1 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 4/6 (10 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	2 1/6 (13 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	2 1/6 (13 дн)	6 (36 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		5	19	24	29	25	54	24	27	51	129
Студентов											
Групп											

План Учебный план магистратуры 'ФИС_МЗ_181,183,184_20_МИИ.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : Фортепиано, год начала подготовки 2020

-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов					Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	По плану	Контакт часы	С	СР	Контроль	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Обязательная часть														
+	Философия и методология науки		2			2	2	72	8.33		60	3.67	28	Теории и истории культуры
+	Управление социальными проектами		3		3	2	2	72	8.66		59.67	3.67	26	Социально-культурной деятельности
+	Иностранный язык в профессиональной деятельности		2		2	2	2	72	8.66		59.67	3.67	5	Иностранных языков и лингвистики
+	Межкультурное взаимодействие		4			2	2	72	8.33		60	3.67	28	Теории и истории культуры
+	Русская культура XX века		3		3	2	2	72	10.66		57.67	3.67	11	Истории и петербурговедения
+	Психология управления и саморазвития	4				4	4	144	10.5		125	8.5	20	Психологии и педагогики
+	Организация научно-исследовательской деятельности		2			2	2	72	8.33		60	3.67	28	Теории и истории культуры
+	Организация образовательного процесса		2			3	3	108	8.33		96	3.67	20	Психологии и педагогики
+	Компьютерные технологии в науке и образовании		3		3	2	2	72	8.66		59.67	3.67	9	Информационных технологий и компьютерного дизайна
+	Музыка в контексте мировой художественной культуры	2				3	3	108	10.5		89	8.5	33	Фортепиано
+	Современные музыкально-педагогические системы		3			2	2	72	8.33		60	3.67	33	Фортепиано
+	Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров	3				3	3	108	10.5		89	8.5	33	Фортепиано
+	Современные формы записи музыки		3			2	2	72	8.33		60	3.67	33	Фортепиано
+	Специальный инструмент	2345				12	12	432	46		352	34	33	Фортепиано
						43	*43*	*1548*	*164.12*		*1287.68*	*96.2*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
+	Методика преподавания исполнительского мастерства		3			3	3	108	14.33		90	3.67	33	Фортепиано
+	Концертмейстерский класс	5				4	4	144	8.5		127	8.5	33	Фортепиано
+	Камерный ансамбль	3	2			5	5	180	18.83		149	12.17	33	Фортепиано
+	**Дисциплины по выбору 1**	**3**				6	**6**	**216**	**12.5**		**195**	**8.5**		
+	Методология и методика инкультурации	3				6	6	216	12.5		195	8.5	33	Фортепиано
-	Композиционные системы в музыке XX века	3				6	6	216	12.5		195	8.5	33	Фортепиано
+	**Дисциплины по выбору 2**		**4**			3	**3**	**108**	**10.33**		**94**	**3.67**		
+	Методика работы с ансамблем		4			3	3	108	10.33		94	3.67	33	Фортепиано
-	История и теория исполнительского искусства и педагогики		4			3	3	108	10.33		94	3.67	33	Фортепиано
+	**Дисциплины по выбору 3**		**5**			3	**3**	**108**	**10.33**		**94**	**3.67**		
+	История ансамблевого исполнительства		5			3	3	108	10.33		94	3.67	33	Фортепиано
-	Музыкальная биографика		5			3	3	108	10.33		94	3.67	33	Фортепиано
						24	*24*	*864*	*74.82*		*749*	*40.18*		
						67	*67*	*2412*	*238.94*		*2036.68*	*136.38*		
Блок 2.Практика														
Обязательная часть														
+	**Учебная практика**			**33**		6	**6**	**216**	**208.66**	**204**		**7.34**		
+	Исполнительская практика			3		2	2	72	68.33	66		3.67	33	Фортепиано
+	Педагогическая практика			3		4	4	144	140.33	138		3.67	33	Фортепиано
+	**Производственная практика**			**45**		16	**16**	**576**	**568.66**	**564**		**7.34**		
+	Исполнительская практика			4		11	11	396	392.33	390		3.67	33	Фортепиано
+	Педагогическая практика			5		5	5	180	176.33	174		3.67	33	Фортепиано
						22	*22*	*792*	*777.32*	*768*		*14.68*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
+	Преддипломная практика			56		22	22	792	788.33	786		3.67	33	Фортепиано
						22	*22*	*792*	*788.33*	*786*		*3.67*		
						44	*44*	*1584*	*1565.65*	*1554*		*18.35*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация														
Обязательная часть														
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	26.5		297.5		33	Фортепиано
						9	*9*	*324*	*26.5*		*297.5*			
						9	*9*	*324*	*26.5*		*297.5*			
ФТД.Факультативные дисциплины														
+	Технология системного анализа		2			2	2	72	8.33		60	3.67	28	Теории и истории культуры
+	Теория управленческих решений		3			2	2	72	8.33		60	3.67	30	Туризма и социально-культурного сервиса
						4	*4*	*144*	*16.66*		*120*	*7.34*		
						4	*4*	*144*	*16.66*		*120*	*7.34*		

Наименование	Курс 1																					
	Сем. 1											Сем. 2										
	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
Философия и методология науки	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Управление социальными проектами												1	36	4	2						30	
Иностранный язык в профессиональной деятельности	1	36		4						32		1	36		4				0.66		27.67	3.67
Межкультурное взаимодействие																						
Русская культура XX века												1	36	4	2						30	
Психология управления и саморазвития																						
Организация научно-исследовательской деятельности	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Организация образовательного процесса	1	36	4	2						30		2	72		2				0.33		66	3.67
Компьютерные технологии в науке и образовании												1	36	4	2						30	
Музыка в контексте мировой художественной культуры	1	36	4	2						30		2	72		2			2	0.5		59	8.5
Современные музыкально-педагогические системы												1	36	4	2						30	
Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров												1	36	4	2						30	
Современные формы записи музыки												1	36	4	2						30	
Специальный инструмент	1	36			10					26		3	108			10			0.5		89	8.5
	6	*216*	*16*	*12*	*10*					*178*		*16*	*576*	*24*	*24*	*10*		*2*	*2.65*		*481.67*	*31.68*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Методика преподавания исполнительского мастерства												1	36	4	6						26	
Концертмейстерский класс																						
Камерный ансамбль	1	36			6					30		1	36			6			0.33		26	3.67
Дисциплины по выбору 1												1	**36**		**6**						**30**	
Методология и методика инкультурации												1	36		6						30	
Композиционные системы в музыке XX века												1	36		6						30	
Дисциплины по выбору 2																						
Методика работы с ансамблем																						
История и теория исполнительского искусства и педагогики																						
Дисциплины по выбору 3																						
История ансамблевого исполнительства																						
Музыкальная биографика																						
	1	*36*			*6*					*30*		*3*	*108*	*4*	*12*	*6*			*0.33*		*82*	*3.67*
	7	*252*	*16*	*12*	*16*					*208*		*19*	*684*	*28*	*36*	*16*		*2*	*2.98*		*563.67*	*35.35*
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика												2	**72**	**4**						**68**		
Исполнительская практика												1	36	2						34		
Педагогическая практика												1	36	2						34		
Производственная практика																						
Исполнительская практика																						
Педагогическая практика																						
												2	*72*	*4*						*68*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Преддипломная практика																						
												2	*72*	*4*						*68*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Обязательная часть																						
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																						
ФТД.Факультативные дисциплины																						
Технология системного анализа	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Теория управленческих решений												1	36	4	2						30	
	1	*36*	*4*	*2*						*30*		*2*	*72*	*4*	*4*				*0.33*		*60*	*3.67*
	1	*36*	*4*	*2*						*30*		*2*	*72*	*4*	*4*				*0.33*		*60*	*3.67*

Наименование	Курс 2																					
	Сем. 3											Сем. 4										
	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
Философия и методология науки																						
Управление социальными проектами	1	36		2				0.66		29.67	3.67											
Иностранный язык в профессиональной деятельности																						
Межкультурное взаимодействие	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Русская культура XX века	1	36	2	2				0.66		27.67	3.67											
Психология управления и саморазвития	2	72	4	2						66		2	72		2			2	0.5		59	8.5
Организация научно-исследовательской деятельности																						
Организация образовательного процесса																						
Компьютерные технологии в науке и образовании	1	36		2				0.66		29.67	3.67											
Музыка в контексте мировой художественной культуры																						
Современные музыкально-педагогические системы	1	36		2				0.33		30	3.67											
Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров	2	72		2			2	0.5		59	8.5											
Современные формы записи музыки	1	36		2				0.33		30	3.67											
Специальный инструмент	4	144			10			0.5		125	8.5	2	72			10			0.5		53	8.5
	14	*504*	*10*	*16*	*10*		*2*	*3.64*		*427.01*	*35.35*	*5*	*180*		*4*	*10*		*2*	*1.33*		*142*	*20.67*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Методика преподавания исполнительского мастерства	2	72		4				0.33		64	3.67											
Концертмейстерский класс												2	72			4					68	
Камерный ансамбль	3	108			6			0.5		93	8.5											
Дисциплины по выбору 1	5	**180**		**6**				**0.5**		**165**	**8.5**											
Методология и методика инкультурации	5	180		6				0.5		165	8.5											
Композиционные системы в музыке XX века	5	180		6				0.5		165	8.5											
Дисциплины по выбору 2	1	**36**	**4**	**4**						**28**		2	**72**		**2**				**0.33**		**66**	**3.67**
Методика работы с ансамблем	1	36	4	4						28		2	72		2				0.33		66	3.67
История и теория исполнительского искусства и педагогики	1	36	4	4						28		2	72		2				0.33		66	3.67
Дисциплины по выбору 3												1	**36**	**4**	**4**						**28**	
История ансамблевого исполнительства												1	36	4	4						28	
Музыкальная биографика												1	36	4	4						28	
	11	*396*	*4*	*14*	*6*			*1.33*		*350*	*20.67*	*5*	*180*	*4*	*6*	*4*			*0.33*		*162*	*3.67*
	25	*900*	*14*	*30*	*16*		*2*	*4.97*		*777.01*	*56.02*	*10*	*360*	*4*	*10*	*14*		*2*	*1.66*		*304*	*24.34*
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика	4	**144**						**0.66**	**136**		**7.34**											
Исполнительская практика	1	36						0.33	32		3.67											
Педагогическая практика	3	108						0.33	104		3.67											
Производственная практика	1	**36**	**2**						**34**			11	**396**	**2**					**0.33**	**390**		**3.67**
Исполнительская практика	1	36	2						34			10	360						0.33	356		3.67
Педагогическая практика												1	36	2						34		
	5	*180*	*2*					*0.66*	*170*		*7.34*	*11*	*396*	*2*					*0.33*	*390*		*3.67*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Преддипломная практика																						
	5	*180*	*2*					*0.66*	*170*		*7.34*	*11*	*396*	*2*					*0.33*	*390*		*3.67*
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Обязательная часть																						
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																						
ФТД.Факультативные дисциплины																						
Технология системного анализа																						
Теория управленческих решений	1	36		2				0.33		30	3.67											
	1	*36*		*2*				*0.33*		*30*	*3.67*											
	1	*36*		*2*				*0.33*		*30*	*3.67*											

Наименование	Курс 3																					
	Сем. 5											Сем. 6										
	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
Философия и методология науки																						
Управление социальными проектами																						
Иностранный язык в профессиональной деятельности																						
Межкультурное взаимодействие																						
Русская культура XX века																						
Психология управления и саморазвития																						
Организация научно-исследовательской деятельности																						
Организация образовательного процесса																						
Компьютерные технологии в науке и образовании																						
Музыка в контексте мировой художественной культуры																						
Современные музыкально-педагогические системы																						
Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров																						
Современные формы записи музыки																						
Специальный инструмент	2	72			4			0.5		59	8.5											
	2	*72*			*4*			*0.5*		*59*	*8.5*											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Методика преподавания исполнительского мастерства																						
Концертмейстерский класс	2	72			4			0.5		59	8.5											
Камерный ансамбль																						
Дисциплины по выбору 1																						
Методология и методика инкультурации																						
Композиционные системы в музыке XX века																						
Дисциплины по выбору 2																						
Методика работы с ансамблем																						
История и теория исполнительского искусства и педагогики																						
Дисциплины по выбору 3	2	**72**		**2**				**0.33**		**66**	**3.67**											
История ансамблевого исполнительства	2	72		2				0.33		66	3.67											
Музыкальная биографика	2	72		2				0.33		66	3.67											
	4	*144*		*2*	*4*			*0.83*		*125*	*12.17*											
	6	*216*		*2*	*8*			*1.33*		*184*	*20.67*											
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика																						
Исполнительская практика																						
Педагогическая практика																						
Производственная практика	4	**144**						**0.33**	**140**		**3.67**											
Исполнительская практика																						
Педагогическая практика	4	144						0.33	140		3.67											
	4	*144*						*0.33*	*140*		*3.67*											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Преддипломная практика	1	36	2						34			21	756						0.33	752		3.67
	1	*36*	*2*						*34*			*21*	*756*						*0.33*	*752*		*3.67*
	5	*180*	*2*					*0.33*	*174*		*3.67*	*21*	*756*						*0.33*	*752*		*3.67*
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Обязательная часть																						
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												9	324						26.5		297.5	
												9	*324*						*26.5*		*297.5*	
												9	*324*						*26.5*		*297.5*	
ФТД.Факультативные дисциплины																						
Технология системного анализа																						
Теория управленческих решений																						