Учебный план магистратуры 'ФИС_МО_181,183,184_20_МИИ.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры: 184, год начала подготовки 2020

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь					ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										К								У	К	У	Э	К	К			К																															
																		У	К																																				
																			К	У																																			
																		К	К																																				
																		К	У	Э				У	У	У		У	У	У	У	У	П	П	К	П	П	П	П	П	К												
																								У	У	У	К	У	У	У	У	У	П	П	П	К	П	П	П	П	П	К	П	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II										К								К	К	П	Э	К	К	Пд	Пд	К	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К
																			К																																				
																		К	К	П	Э					К	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К
	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	К	П	Э	Э					К	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г								
	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	К	К																																		

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение	17	12	29	11 4/6		11 4/6	40 4/6
Э	Экзаменационные сессии	1 2/6	2	3 2/6	1 2/6		1 2/6	4 4/6
У	Учебная практика	1 2/6	2 4/6	4				4
П	Производственная практика		3 3/6	3 3/6	6 4/6		6 4/6	10 1/6
Пд	Преддипломная практика					14 1/6	14 1/6	14 1/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн.)	5/6 (5 дн.)	2 1/6 (13 дн.)	1 2/6 (8 дн.)	5/6 (5 дн.)	2 1/6 (13 дн.)	4 2/6 (26 дн.)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104
Студентов								
Групп								

План Учебный план магистратуры 'ФИС_МО_181,183,184_20_МИИ.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : Фортепиано, год начала подготовки 2020

-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов		Курс 1																						Курс 2																						Закрепленная кафедра	
									Сем. 1											Сем. 2											Сем. 3											Сем. 4												
Считать в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	ИЗ	ГЗ	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Конт роль	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																																																						
Обязательная часть																																																						
+	Философия и методология науки		1		2	2			2	72	16	16				0.33		39.67																																			28	Теории и истории культуры
+	Управление социальными проектами		2		2	2														2	72	16	16				0.33		39.67																								26	Социально-культурной деятельности
+	Иностранный язык в профессиональной деятельности		1		2	2			2	72		32				0.33		39.67																																			5	Иностранных языков и лингвистики
+	Межкультурное взаимодействие		1		2	2			2	72	16	16				0.33		39.67																																			28	Теории и истории культуры
+	Русская культура XX века		2		2	2														2	72	16	16				0.33		39.67																								28	Теории и истории культуры
+	Психология управления и саморазвития	2			4	4														4	144	32	32			2	0.5		51	26.5																							20	Психологии и педагогики
+	Организация научно-исследовательской деятельности		1		2	2			2	72	16	16				0.33		39.67																																			28	Теории и истории культуры
+	Организация образовательного процесса		2		3	3														3	108	16	32				0.33		59.67																								20	Психологии и педагогики
+	Компьютерные технологии в науке и образовании		2		2	2														2	72	16	32				0.33		23.67																								9	Информационных технологий и компьютерного дизайна
+	Музыка в контексте мировой художественной культуры	1			3	3			3	108	16	16			2	0.5		47	26.5																																		33	Фортепиано
+	Современные музыкально-педагогические системы		3		2	2																									2	72	16	16				0.33		39.67													33	Фортепиано
+	Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров	1			3	3			3	108	16	16			2	0.5		47	26.5																																		33	Фортепиано
+	Современные формы записи музыки***		3		2	2																									2	72	16	32				0.33		23.67													33	Фортепиано
+	Специальный инструмент	123			12	12	96		5	180			32			0.5		121	26.5	2	72			32			0.5		13	26.5	5	180			32			0.5		121	26.5												33	Фортепиано
					43	*43*	*96*		*19*	*684*	*80*	*112*	*32*		*4*	*2.82*		*373.68*	*79.5*	*15*	*540*	*96*	*128*	*32*		*2*	*2.32*		*226.68*	*53*	*9*	*324*	*32*	*48*	*32*			*1.16*		*184.34*	*26.5*													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																						
+	Методика преподавания исполнительского мастерства		1		3	3			3	108	16	32				0.33		59.67																																			33	Фортепиано
+	Концертмейстерский класс	3			4	4	32																								4	144			32			0.5		85	26.5												33	Фортепиано
+	Камерный ансамбль	2	1		5	5	64		3	108			32			0.33		75.67		2	72			32			0.5		13	26.5																							33	Фортепиано
+	**Дисциплины по выбору 1**	**2**	**1**		6	**6**			3	**108**		**32**				**0.33**		**75.67**		3	**108**		**32**				**0.5**		**49**	**26.5**																								
+	Методология и методика инкультурации	2	1		6	6			3	108		32				0.33		75.67		3	108		32				0.5		49	26.5																							33	Фортепиано
-	Композиционные системы в музыке XX века	2	1		6	6			3	108		32				0.33		75.67		3	108		32				0.5		49	26.5																							33	Фортепиано
+	**Дисциплины по выбору 2**		**3**		3	**3**																									3	**108**	**16**	**16**				**0.33**		**75.67**														
+	Методика работы с ансамблем		3		3	3																									3	108	16	16				0.33		75.67													33	Фортепиано
-	История и теория исполнительского искусства и педагогики		3		3	3																									3	108	16	16				0.33		75.67													33	Фортепиано
+	**Дисциплины по выбору 3**		**3**		3	**3**																									3	**108**	**16**	**32**				**0.33**		**59.67**														
+	История ансамблевого исполнительства		3		3	3																									3	108	16	32				0.33		59.67													33	Фортепиано
-	Музыкальная биографика		3		3	3																									3	108	16	32				0.33		59.67													33	Фортепиано
					24	*24*	*96*		*9*	*324*	*16*	*64*	*32*			*0.99*		*211.01*		*5*	*180*		*32*	*32*			*1*		*62*	*53*	*10*	*360*	*32*	*48*	*32*			*1.16*		*220.34*	*26.5*													
					67	*67*	*192*		*28*	*1008*	*96*	*176*	*64*		*4*	*3.81*		*584.69*	*79.5*	*20*	*720*	*96*	*160*	*64*		*2*	*3.32*		*288.68*	*106*	*19*	*684*	*64*	*96*	*64*			*2.32*		*404.68*	*53*													
Блок 2.Практика																																																						
Обязательная часть																																																						
+	**Учебная практика**			**12**	6	**6**			2	**72**						**0.8**	**71.2**			4	**144**						**1.6**	**142.4**																										
+	Исполнительская практика			1	2	2			2	72						0.8	71.2																																				33	Фортепиано
+	Педагогическая практика			2	4	4														4	144						1.6	142.4																									33	Фортепиано
+	**Производственная практика**			**233**	16	**16**														6	**216**						**2.4**	**213.6**			10	**360**						**4**	**356**															
+	Исполнительская практика			23	11	11														6	216						2.4	213.6			5	180						2	178														33	Фортепиано
+	Педагогическая практика			3	5	5																									5	180						2	178														33	Фортепиано
					22	*22*			*2*	*72*						*0.8*	*71.2*			*10*	*360*						*4*	*356*			*10*	*360*						*4*	*356*															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																						
+	Преддипломная практика			4	22	22																																				22	792						8.8	783.2			33	Фортепиано
					22	*22*																																				*22*	*792*						*8.8*	*783.2*				
					44	*44*			*2*	*72*						*0.8*	*71.2*			*10*	*360*						*4*	*356*			*10*	*360*						*4*	*356*			*22*	*792*						*8.8*	*783.2*				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																																						
Обязательная часть																																																						
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9																																				9	324						26.5		297.5		33	Фортепиано
					9	*9*																																				*9*	*324*						*26.5*		*297.5*			
					9	*9*																																				*9*	*324*						*26.5*		*297.5*			
ФТД.Факультативные дисциплины																																																						
+	Технология системного анализа		3		2	2																									2	72	16	16				0.33		39.67													28	Теории и истории культуры
+	Теория управленческих решений		3		2	2																									2	72	16	16				0.33		39.67													30	Туризма и социально-культурного сервиса
					4	*4*																									*4*	*144*	*32*	*32*				*0.66*		*79.34*														
					4	*4*																									*4*	*144*	*32*	*32*				*0.66*		*79.34*														