Учебный план магистратуры "ФИС_МО_181,183,184_20_МИИ.plx", код направления 53.04.01, программа магистратуры: 181, год начала подготовки 2020

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь					ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										К								У	К	У	Э	К	К			К																															
II										К								К	К	П	Э	К	К	Пд	Пд	К	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение	17	12	29	11 4/6		11 4/6	40 4/6
Э	Экзаменационные сессии	1 2/6	2	3 2/6	1 2/6		1 2/6	4 4/6
У	Учебная практика	1 2/6	2 4/6	4				4
П	Производственная практика		3 3/6	3 3/6	6 4/6		6 4/6	10 1/6
Пд	Преддипломная практика					14 1/6	14 1/6	14 1/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104
Студентов								
Групп								

План Учебный план магистратуры 'ФИС_МО_181,183,184_20_МИИ.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : Баян, аккордеон и странные щипковые инструменты, год начала подготовки 2020

-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов		Курс 1																Курс 2																				Закрепленная кафедра	
									Сем. 1										Сем. 2										Сем. 3										Сем. 4											
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	ИЗ	ГЗ	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																																																	
Обязательная часть																																																	
+	Философия и методология науки		1		2	2			2	72	16	16				0.33		39.67																															28	Теории и истории культуры
+	Управление социальными проектами		2		2	2														2	72	16	16				0.33		39.67																			26	Социально-культурной деятельности
+	Иностранный язык в профессиональной деятельности		1		2	2			2	72		32				0.33		39.67																															5	Иностранных языков и лингвистики
+	Межкультурное взаимодействие		1		2	2			2	72	16	16				0.33		39.67																															28	Теории и истории культуры
+	Русская культура XX века		2		2	2														2	72	16	16				0.33		39.67																			28	Теории и истории культуры
+	Психология управления и саморазвития	2			4	4														4	144	32	32			2	0.5		51	26.5																			20	Психологии и педагогики
+	Организация научно-исследовательской деятельности		1		2	2			2	72	16	16				0.33		39.67																															28	Теории и истории культуры
+	Организация образовательного процесса		2		3	3														3	108	16	32				0.33		59.67																			20	Психологии и педагогики
+	Компьютерные технологии в науке и образовании		2		2	2														2	72	16	32				0.33		23.67																			9	Информационных технологий и компьютерного дизайна
+	Музыка в контексте мировой художественной культуры	1			3	3			3	108	16	16			2	0.5		47	26.5																															33	Фортепиано
+	Современные музыкально-педагогические системы		3		2	2																									2	72	16	16				0.33		39.67											33	Фортепиано
+	Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров	1			3	3			3	108	16	16			2	0.5		47	26.5																															33	Фортепиано
+	Современные формы записи музыки***		3		2	2																									2	72	16	32				0.33		23.67											33	Фортепиано
+	Специальный инструмент	23	1		9	9	96		3	108			32			0.33		75.67		3	108			32			0.5		49	26.5	3	108			32			0.5		49	26.5										18	Народного инструментального искусства
					40	*40*	*96*		*17*	*612*	*80*	*112*	*32*		*4*	*2.65*		*328.35*	*53*	*16*	*576*	*96*	*128*	*32*		*2*	*2.32*		*262.68*	*53*	*7*	*252*	*32*	*48*	*32*			*1.16*		*112.34*	*26.5*											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																	
+	Ансамбль	2	1		5	5		64	3	108				32		0.33		75.67		2	72				32		0.5		13	26.5																			18	Народного инструментального искусства
+	Народные инструменты в современных жанрах музыки		3		3	3																									3	108	16	16				0.33		75.67											18	Народного инструментального искусства
+	Методика преподавания исполнительского мастерства	3	12		7	7			2	72	16	32				0.33		23.67		2	72	16	32				0.33		23.67													3	108	16	32			2	0.5		31	26.5	18	Народного инструментального искусства
+	Музыкальная археология		3		3	3																																				3	108	16	16				0.33		75.67			18	Народного инструментального искусства
+	**Дисциплины по выбору 1**		**3**		3	**3**																																				3	**108**		**32**				**0.33**		**75.67**				
+	Режиссура сценического поведения музыканта-инструменталиста		3		3	3																																				3	108		32				0.33		75.67			18	Народного инструментального искусст
-	Сценический костюм в инструментальном искусстве		3		3	3																																				3	108		32				0.33		75.67			18	Народного инструментального искусст
+	**Дисциплины по выбору 2**		**1**		3	**3**		**16**	3	**108**	**16**	**16**		**16**		**0.3**		**59.7**																																		
+	Специфика композиционного письма в сочинениях для народных инструментов		1		3	3		16	3	108	16	16		16		0.3		59.7																															18	Народного инструментального искусст
-	Нетрадиционное ансамблевое исполнительство		1		3	3		16	3	108	16	16		16		0.3		59.7																															18	Народного инструментального искусст
+	**Дисциплины по выбору 3**	**2**	**1**		3	**3**			1	**36**	**16**	**16**				**0.33**		**3.67**		2	**72**	**16**	**16**			**2**	**0.5**		**11**	**26.5**																						
+	Современная органология	2	1		3	3			1	36	16	16				0.33		3.67		2	72	16	16			2	0.5		11	26.5																			18	Народного инструментального искусст
-	Методика работы с ансамблем	2	1		3	3			1	36	16	16				0.33		3.67		2	72	16	16			2	0.5		11	26.5																			18	Народного инструментального искусст
					27	*27*		*80*	*9*	*324*	*48*	*64*		*48*		*1.29*		*162.71*		*6*	*216*	*32*	*48*		*32*	*2*	*1.33*		*47.67*	*53*	*12*	*432*	*48*	*96*			*2*	*1.49*		*258.01*	*26.5*											
					67	*67*	*96*	*80*	*26*	*936*	*128*	*176*	*32*	*48*	*4*	*3.94*		*491.06*	*53*	*22*	*792*	*128*	*176*	*32*	*32*	*4*	*3.65*		*310.35*	*106*	*19*	*684*	*80*	*144*	*32*		*2*	*2.65*		*370.35*	*53*											
Блок 2.Практика																																																	
Обязательная часть																																																	
+	**Учебная практика**			**12**	6	**6**			2	**72**						**0.8**	**71.2**			4	**144**						**1.6**	**142.4**																						
+	Исполнительская практика			1	2	2			2	72						0.8	71.2																															18	Народного инструментального искусст
+	Педагогическая практика			2	4	4														4	144						1.6	142.4																					
+	**Производственная практика**			**233**	16	**16**														6	**216**						**2.4**	**213.6**			10	**360**						**4**	**356**									
+	Исполнительская практика			23	11	11														6	216						2.4	213.6			5	180						2	178									18	Народного инструментального искусст
+	Педагогическая практика			3	5	5																									5	180						2	178									18	Народного инструментального искусст
					22	*22*			*2*	*72*						*0.8*	*71.2*			*10*	*360*						*4*	*356*			*10*	*360*						*4*	*356*									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																	
+	Преддипломная практика			4	22	22																																					22	792						8.8	783.2			18	Народного инструментального искусства
					22	*22*																																					*22*	*792*						*8.8*	*783.2*				
					44	*44*			*2*	*72*						*0.8*	*71.2*			*10*	*360*						*4*	*356*			*10*	*360*						*4*	*356*			*22*	*792*				*8.8*	*783.2*				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																																	
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9																																					9	324						26.5		297.5		18	Народного инструментального искусства
					9	*9*																																					*9*	*324*						*26.5*		*297.5*			
					9	*9*																																					*9*	*324*						*26.5*		*297.5*			
ФТД.Факультативные дисциплины																																																	
+	Технология системного анализа		3		2	2														2	72	16	16				0.33		39.67																			28	Теории и истории культуры
+	Теория управленческих решений		3		2	2														2	72	16	16				0.33		39.67																			30	Туризма и социально-культурного сервиса
					4	*4*														*4*	*144*	*32*	*32*				*0.66*		*79.34*																				
					4	*4*														*4*	*144*	*32*	*32*				*0.66*		*79.34*																				