Учебный план магистратуры "ФИС_МО_163,164_20_Дирижирование.plx", код направления 53.04.04, программа магистратуры: 163, год начала подготовки 2020

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																		У	~	У	Э	К	К			~																	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
										~								У	~																																	
																			~	У																																	
																		~	~																																	
																		~	У	Э				У	У	У		У	П	П	П	П	П	П	~		П	П	П	П	~	П										
																		~	У					У	У	У	~	У	П	П	П	П	П	П	П	~	П	П	П	П	П	П										
II																			~	П	Э	К	К	Пд	Пд	~	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К
										~									~							Пд	Пд							Пд	Пд		Пд			Г											
																			~	П						Пд	Пд							Пд	Пд		Пд			Г											
																		~	~							Пд	Пд							Пд	Пд		Пд			Г											
	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	~	П	Э						Пд	Пд							Пд	~	Пд		Пд			~											
	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	~	П							Пд	~								Пд	~		Г			Г											

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение	17	12 5/6	29 5/6	11 4/6		11 4/6	41 3/6
Э	Экзаменационные сессии	1 2/6	2	3 2/6	1 2/6		1 2/6	4 4/6
У	Учебная практика	1 2/6	1 2/6	2 4/6				2 4/6
П	Производственная практика		4	4	6 4/6		6 4/6	10 4/6
Пд	Преддипломная практика					14 1/6	14 1/6	14 1/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104
Студентов								
Групп								

План Учебный план магистратуры 'ФИС_МО_163,164_20_Дирижирование.plx', код направления 53.04.04, программа магистратуры : Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов, год начала подготовки 2020

-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов		Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра	
									Сем. 1									Сем. 2									Сем. 3									Сем. 4								
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	ИЗ	ГЗ	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																																																						
Обязательная часть																																																					
+	Философия и методология науки		1		2	2			2	72	16	16				0.33		39.67																																				28	Теории и истории культуры
+	Управление социальными проектами		2		2	2														2	72	16	16				0.33		39.67																										26	Социально-культурной деятельности
+	Иностранный язык в профессиональной деятельности		1		2	2			2	72		32				0.33		39.67																																				5	Иностранных языков и лингвистики
+	Межкультурное взаимодействие		1		2	2			2	72	16	16				0.33		39.67																																				28	Теории и истории культуры
+	Русская культура XX века		2		2	2														2	72	16	16				0.33		39.67																										11	Истории и петербурговедения
+	Психология управления и саморазвития	2			4	4														4	144	32	32			2	0.5		51	26.5																										20	Психологии и педагогики
+	Организация научно-исследовательской деятельности		1		2	2			2	72	16	16				0.33		39.67																																				28	Теории и истории культуры
+	Организация образовательного процесса		2		3	3														3	108	16	32				0.33		59.67																										20	Психологии и педагогики
+	Компьютерные технологии в науке и образовании		2		2	2														2	72	16	32				0.33		23.67																										9	Информационных технологий и компьютерного дизайна
+	Музыка в контексте мировой художественной культуры	1			3	3			3	108	16	16			2	0.5		47	26.5																																				33	Фортепиано
+	Современные музыкально-педагогические системы		3		2	2																								2	72	16	16				0.33		39.67														33	Фортепиано
+	Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров	1			3	3			3	108	16	16			2	0.5		47	26.5																																				33	Фортепиано
+	Современные формы записи музыки		3		2	2																								2	72	16	32				0.33		23.67														33	Фортепиано
+	Дирижирование	123			12	12	96		4	144			32			0.5		85	26.5	2	72			32			0.5		13	26.5	6	216			32			0.5		157	26.5													18	Народного инструментального искусства
					43	*43*	*96*		*18*	*648*	*80*	*112*	*32*		*4*	*2.82*		*337.68*	*79.5*	*15*	*540*	*96*	*128*	*32*		*2*	*2.32*		*226.68*	*53*	*10*	*360*	*32*	*48*	*32*			*1.16*		*220.34*	*26.5*														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																					
+	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2	1		7	7			4	144	16	16				0.33		111.67		3	108	16	32			2	0.5		31	26.5																										18	Народного инструментального искусства
+	Чтение и анализ партитур		1		2	2	16		2	72			16			0.33		55.67																																					18	Народного инструментального искусства
+	Инструментовка		123		3	3	48		1	36			16			0.33		19.67		1	36			16			0.33		19.67		1	36						0.33		19.67														18	Народного инструментального искусства
+	История развития репертуара оркестра народных инструментов	3			5	5																																				5	180	16	16			2	0.5		119	26.5				18	Народного инструментального искусства
+	**Дисциплины по выбору 1**		**2**		2	**2**														2	**72**	**16**	**32**				**0.33**		**23.67**																												
+	Оркестровая и ансамблевая культура России		2		2	2														2	72	16	32				0.33		23.67																										18	Народного инструментального искусст
-	Национальные инструменты народов России		2		2	2														2	72	16	32				0.33		23.67																										18	Народного инструментального искусст
+	**Дисциплины по выбору 2**		**3**		3	**3**																																			3	**108**	**16**	**32**				**0.33**		**59.67**							
+	Компьютерные технологии создания и редактирования нотного текста		3		3	3																																			3	108	16	32				0.33		59.67				18	Народного инструментального искусст
-	Основы звукорежиссуры		3		3	3																																			3	108	16	32				0.33		59.67				18	Народного инструментального искусст
+	**Дисциплины по выбору 3**	**2**	**1**		4	**4**			2	**72**	**16**	**16**				**0.33**		**39.67**		2	**72**	**16**	**16**			**2**	**0.5**		**11**	**26.5**																											
+	Теория и история дирижирования	2	1		4	4			2	72	16	16				0.33		39.67		2	72	16	16			2	0.5		11	26.5																										18	Народного инструментального искусст
-	История оркестровых стилей	2	1		4	4			2	72	16	16				0.33		39.67		2	72	16	16			2	0.5		11	26.5																										18	Народного инструментального искусст
					26	*26*	*64*		*9*	*324*	*32*	*32*	*32*			*1.32*		*226.68*		*8*	*288*	*48*	*80*	*16*		*4*	*1.66*		*85.34*	*53*	*9*	*324*	*32*	*48*	*16*		*2*	*1.16*		*198.34*	*26.5*														
					69	*69*	*160*		*27*	*972*	*112*	*144*	*64*		*4*	*4.14*		*564.36*	*79.5*	*23*	*828*	*144*	*208*	*48*		*6*	*3.98*		*312.02*	*106*	*19*	*684*	*64*	*96*	*48*		*2*	*2.32*		*418.68*	*53*														
Блок 2.Практика																																																					
Обязательная часть																																																					
+	**Учебная практика**			**12**	4	**4**			2	**72**						**0.8**	**71.2**			2	**72**						**0.8**	**71.2**																											
+	Исполнительская практика			1	2	2			2	72						0.8	71.2																																				18	Народного инструментального искусст
+	Педагогическая практика			2	2	2														2	72						0.8	71.2																										18	Народного инструментального искусст
+	**Производственная практика**			**2233**	16	**16**														6	**216**						**2.4**	**213.6**			10	**360**						**4**	**356**														
+	Исполнительская практика			23	9	9														4	144						1.6	142.4			5	180						2	178														18	Народного инструментального искусст
+	Педагогическая практика			3	5	5																								5	180						2	178														18	Народного инструментального искусст
+	Работа с оркестром			2	2	2														2	72						0.8	71.2																										18	Народного инструментального искусст
					20	*20*			*2*	*72*						*0.8*	*71.2*			*8*	*288*						*3.2*	*284.8*			*10*	*360*						*4*	*356*														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																					
+	Преддипломная практика			4	22	22																																															22	792						8.8	783.2			18	Народного инструментального искусства
					22	*22*																																															*22*	*792*						*8.8*	*783.2*				
					42	*42*			*2*	*72*						*0.8*	*71.2*			*8*	*288*						*3.2*	*284.8*			*10*	*360*						*4*	*356*						*22*	*792*						*8.8*	*783.2*				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																																					
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9																																														9	324						26.5		297.5		18	Народного инструментального искусства
					9	*9*																																															*9*	*324*						*26.5*		*297.5*			
					9	*9*																																															*9*	*324*						*26.5*		*297.5*			
ФТД.Факультативные дисциплины																																																					
+	Технология системного анализа		3		2	2														2	72	16	16				0.33		39.67																										28	Теории и истории культуры
+	Теория управленческих решений		3		2	2														2	72	16	16				0.33		39.67																										30	Туризма и социально-культурного сервиса
					4	*4*														*4*	*144*	*32*	*32*				*0.66*		*79.34*																											
					4	*4*														*4*	*144*	*32*	*32*				*0.66*		*79.34*																											