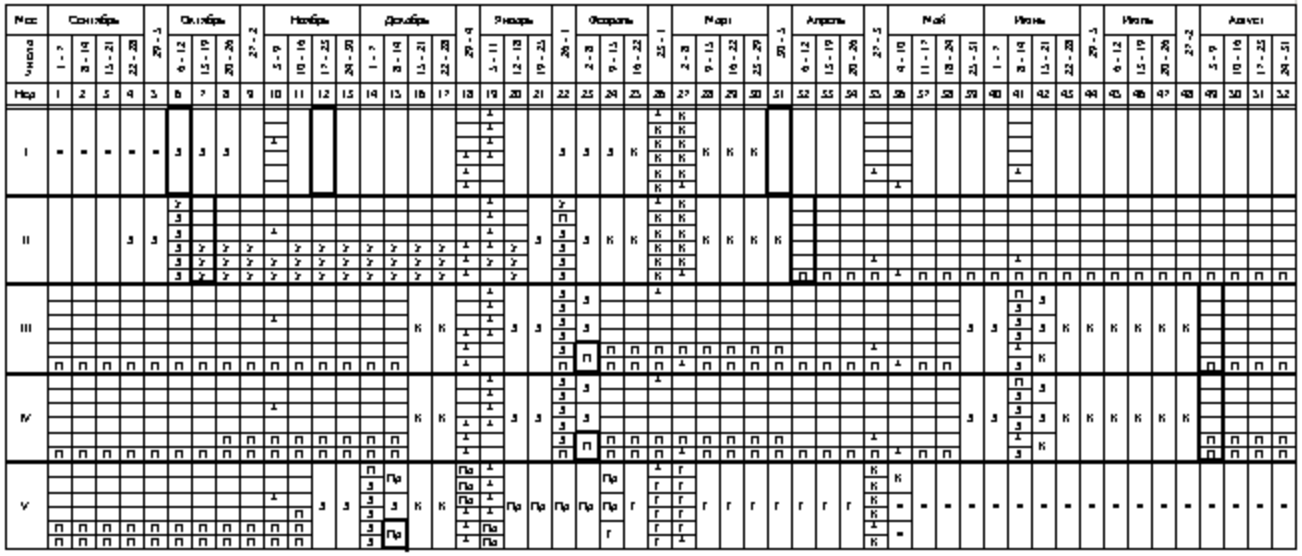
Календарный учебный график



Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	сем. 9	сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение	2 3/6	8 3/6	11 4/6	24 5/6	6 4/6	31 1/6	30 2/6	10 3/6	41 1/6	15 1/6	10 3/6	26	9 4/6		9 4/6	119 4/6
Э	Экзаменационные сессии	5	5	6	2 3/6	2 4/6	5 3/6	5 3/6	5 2/6	6 3/6	5 3/6	5 2/6	6 3/6	5 1/6		5 1/6	28 2/6
У	Учебная практика				1/6	6 1/6	6 2/6										6 2/6
П	Производственная практика					1/6	1/6	6	4	10	4 4/6	4	8 4/6	5 2/6		5 2/6	24 1/6
Пд	Преддипломная практика													2/6	5 3/6	6 1/6	6 1/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														10	10	10
К	Каникулы		5 4/6	5 4/6		7 4/6	7 4/6	2	6 2/6	8 2/6	2	6 2/6	8 2/6		5 1/6	5 1/6	55 1/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1/6 (1 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 4/6 (10 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 3/6 (11 дн)	3/6 (3 дн)	2 4/6 (16 дн)	1 2/6 (8 дн)	3/6 (3 дн)	2 1/6 (13 дн)	1/6 (1 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 3/6 (11 дн)	10 3/6 (65 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			
Итого		6	19	25	28	25	53	45 4/6	25 2/6	69	28 4/6	25 2/6	53	13 4/6	20 4/6	59 2/6	253 2/6
Студентов		26															
Групп		1															

План Учебный план бакалавриата 'ФИС_БЗ_201,202_19-20_НХК.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества, год начала подготовки 2019

-	-	Форма контроля					з.е.	
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт
Блок 1.Дисциплины (модули)								
Обязательная часть								
+	История (история России, всеобщая история)	2				2	4	4
+	История и культура Санкт-Петербурга		4			4	2	2
+	Иностранный язык	4	23			24	4	4
+	Философия	5				5	3	3
+	Безопасность жизнедеятельности		3				2	2
+	Физическая культура и спорт		5				2	2
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3				2	2
+	Информационные технологии		2				2	2
+	Правоведение		5				2	2
+	Русский язык и культура речи		5				2	2
+	Социальная психология	3				3	4	4
+	Логика		2				3	3
+	Этнология		6				2	2
+	Основы проектной деятельности		8			8	3	3
+	Культурология		5				2	2
+	Правовое регулирование творческой деятельности		6				2	2
+	Социокультурное проектирование		7				2	2
+	Профессиональная этика		8				2	2
+	Литература	24	3			24	8	8
+	Мировая художественная культура	8				8	2	2
+	Традиционная культура народов России		5			5	2	2
+	Традиционная культура народов зарубежных стран		6			6	2	2
+	Теория и история народной художественной культуры		9			9	2	2
+	Фотомастерство	2689	3457				17	17
+	Режиссура аудиовизуального произведения	2689	3457				17	17
+	Съемочное мастерство	6	45			6	5	5
+	Звуковое решение фильма	7				7	5	5
+	История и теория фотографии	3				3	5	5
+	Методика руководства студией кино,фото-и видеотворчества	8					2	2
+	Организация кино, фото-, видеопроцесса	8	9				2	2
+	Сценарное мастерство	8	7			8	4	4
							118	*118*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								
+	Съемочная техника и технологии	5	4				6	6
+	История кино	3					2	2
+	Творческие методы фотопечати		8				2	2
+	Организация и кураторство фотовыставок	7					2	2
+	Разработка и продвижение фотопроекта	9					4	4
+	Теория и история аудиовизуальных искусств		6				2	2
+	Аудиовизуальные технологии	7					3	3
+	Дикторское мастерство		6				2	2
+	Рецензентский семинар	6					2	2
+	Основы композиции	3	2				4	4
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**	**9**	**8**			**9**	4	**4**
+	Фотожурналистика	9	8			9	4	4
-	Фотография для полиграфии	9	8			9	4	4
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**	**9**	**8**				5	**5**
+	Кино-, фотоосвещение	9	8				5	5
-	Компьютерный монтаж	9	8				5	5
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**	**9**					4	**4**
+	Клип, реклама	9					4	4
-	Кино-, видеомонтаж	9					4	4
							42	*42*
							160	*160*
Блок 2.Практика								
Обязательная часть								
+	**Учебная практика**			**4**			13	**13**
+	Ознакомительная практика			4			13	13
+	**Производственная практика**			**56789 A**			52	**52**
+	Проектно-технологическая практика			56789			36	36
+	Преддипломная практика			A			16	16
							65	*65*
							65	*65*
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	3
+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						12	12
							15	*15*
							15	*15*
ФТД.Факультативы								
+	Антикоррупционная политика		5				2	2
+	Социология		8				2	2
							4	*4*
							4	*4*

	Курс 1																					
	Сем. 1											Сем. 2										
Наименование	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
История (история России, всеобщая история)	1	36	8	2						26		3	108	6	4			2	0.83		86.67	8.5
История и культура Санкт-Петербурга																						
Иностранный язык	1	36		4						32		1	36		4				0.66		27.67	3.67
Философия																						
Безопасность жизнедеятельности												1	36	4							32	
Физическая культура и спорт																						
Основы государственной культурной политики Российской Федерации												1	36	4	2						30	
Информационные технологии	1	36	2	4						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Правоведение																						
Русский язык и культура речи																						
Социальная психология												1	36	4	2						30	
Логика	1	36	2	4						30		2	72		2				0.33		66	3.67
Этнология																						
Основы проектной деятельности																						
Культурология																						
Правовое регулирование творческой деятельности																						
Социокультурное проектирование																						
Профессиональная этика																						
Литература	1	36	12	6						18		1	36	12	6			2	0.83		6.67	8.5
Мировая художественная культура																						
Традиционная культура народов России																						
Традиционная культура народов зарубежных стран																						
Теория и история народной художественной культуры																						
Фотомастерство	1	36	10			8				18		1	36	6		1	6		0.5		14	8.5
Режиссура аудиовизуального произведения	1	36	10			8				18		1	36	6		1	6		0.5		14	8.5
Съемочное мастерство																						
Звуковое решение фильма																						
История и теория фотографии												1	36	8	4						24	
Методика руководства студией кино,фото-и видеотворчества																						
Организация кино, фото-, видеопроцесса																						
Сценарное мастерство																						
	7	*252*	*44*	*20*		*16*				*172*		*14*	*504*	*50*	*26*	*2*	*12*	*4*	*3.98*		*361.01*	*45.01*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Съемочная техника и технологии																						
История кино												1	36	8	6						22	
Творческие методы фотопечати																						
Организация и кураторство фотовыставок																						
Разработка и продвижение фотопроекта																						
Теория и история аудиовизуальных искусств																						
Аудиовизуальные технологии																						
Дикторское мастерство																						
Рецензентский семинар																						
Основы композиции	1	36	8	8						20		2	72		8	1			0.33		59	3.67
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1																						
Фотожурналистика																						
Фотография для полиграфии																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2																						
Кино-, фотоосвещение																						
Компьютерный монтаж																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3																						
Клип, реклама																						
Кино-, видеомонтаж																						
	1	*36*	*8*	*8*						*20*		*3*	*108*	*8*	*14*	*1*			*0.33*		*81*	*3.67*
	8	*288*	*52*	*28*		*16*				*192*		*17*	*612*	*58*	*40*	*3*	*12*	*4*	*4.31*		*442.01*	*48.68*
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика																						
Ознакомительная практика																						
Производственная практика																						
Проектно-технологическая практика																						
Преддипломная практика																						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																						
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																						
ФТД.Факультативы																						
Антикоррупционная политика																						
Социология																						

	Курс 2																					
	Сем. 3											Сем. 4										
Наименование	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
История (история России, всеобщая история)																						
История и культура Санкт-Петербурга	1	36	4	2						30		1	36	2	4				0.66		25.67	3.67
Иностранный язык	1	36		4				0.33		28	3.67	1	36		4			2	0.83		20.67	8.5
Философия												1	36	4	2						30	
Безопасность жизнедеятельности	1	36	2					0.33		30	3.67											
Физическая культура и спорт																						
Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1	36		2				0.33		30	3.67											
Информационные технологии																						
Правоведение												1	36	4	2						30	
Русский язык и культура речи												1	36	4	2						30	
Социальная психология	3	108		2			2	0.83		94.67	8.5											
Логика																						
Этнология																						
Основы проектной деятельности																						
Культурология												1	36	4	4						28	
Правовое регулирование творческой деятельности																						
Социокультурное проектирование																						
Профессиональная этика																						
Литература	5	180	12	6				0.33		158	3.67	1	36	12	6				0.83		8.67	8.5
Мировая художественная культура																						
Традиционная культура народов России												1	36	6	4						26	
Традиционная культура народов зарубежных стран																						
Теория и история народной художественной культуры																						
Фотомастерство	2	72	6		1	6		0.33		55	3.67	2	72	6		1	6		0.33		55	3.67
Режиссура аудиовизуального произведения	4	144	6		1	6		0.33		127	3.67	2	72	6		1	6		0.33		55	3.67
Съемочное мастерство	2	72	4	4						64		1	36	2		1	2		0.33		27	3.67
Звуковое решение фильма																						
История и теория фотографии	4	144	6	4			2	0.5		123	8.5											
Методика руководства студией кино,фото-и видеотворчества																						
Организация кино, фото-, видеопроцесса																						
Сценарное мастерство																						
	24	*864*	*40*	*24*	*2*	*12*	*4*	*3.31*		*739.67*	*39.02*	*13*	*468*	*50*	*28*	*3*	*14*	*2*	*3.31*		*336.01*	*31.68*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Съемочная техника и технологии	1	36	6	4						26		3	108	6	4				0.33		94	3.67
История кино	1	36	6	2			2	0.5		17	8.5											
Творческие методы фотопечати																						
Организация и кураторство фотовыставок																						
Разработка и продвижение фотопроекта																						
Теория и история аудиовизуальных искусств																						
Аудиовизуальные технологии																						
Дикторское мастерство																						
Рецензентский семинар																						
Основы композиции	1	36		4	1			0.5		22	8.5											
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1																						
Фотожурналистика																						
Фотография для полиграфии																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2																						
Кино-, фотоосвещение																						
Компьютерный монтаж																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3																						
Клип, реклама																						
Кино-, видеомонтаж																						
	3	*108*	*12*	*10*	*1*		*2*	*1*		*65*	*17*	*3*	*108*	*6*	*4*				*0.33*		*94*	*3.67*
	27	*972*	*52*	*34*	*3*	*12*	*6*	*4.31*		*804.67*	*56.02*	*16*	*576*	*56*	*32*	*3*	*14*	*2*	*3.64*		*430.01*	*35.35*
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика	2	**72**	**2**						**70**			11	**396**						**0.33**	**392**		**3.67**
Ознакомительная практика	2	72	2						70			11	396						0.33	392		3.67
Производственная практика												1	**36**	**2**						**34**		
Проектно-технологическая практика												1	36	2						34		
Преддипломная практика																						
	2	*72*	*2*						*70*			*12*	*432*	*2*					*0.33*	*426*		*3.67*
	2	*72*	*2*						*70*			*12*	*432*	*2*					*0.33*	*426*		*3.67*
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																						
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																						
ФТД.Факультативы																						
Антикоррупционная политика																						
Социология																						

	Курс 3																					
	Сем. 5											Сем. 6										
Наименование	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
История (история России, всеобщая история)																						
История и культура Санкт-Петербурга																						
Иностранный язык																						
Философия	2	72		2			2	0.83		58.67	8.5											
Безопасность жизнедеятельности																						
Физическая культура и спорт	2	72	4					0.33		64	3.67											
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																						
Информационные технологии																						
Правоведение	1	36		2				0.33		30	3.67											
Русский язык и культура речи	1	36		2				0.33		30	3.67											
Социальная психология																						
Логика																						
Этнология	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Основы проектной деятельности																						
Культурология	1	36	6	4				0.33		22	3.67											
Правовое регулирование творческой деятельности	1	36	8	6						22		1	36	4	2				0.33		26	3.67
Социокультурное проектирование												1	36	4	2						30	
Профессиональная этика																						
Литература																						
Мировая художественная культура																						
Традиционная культура народов России	1	36	8	4				0.66		19.67	3.67											
Традиционная культура народов зарубежных стран	1	36	10	8						18		1	36	10	6				0.66		15.67	3.67
Теория и история народной художественной культуры																						
Фотомастерство	3	108	6		1	8		0.33		89	3.67	1	36	6		1	8		0.5		12	8.5
Режиссура аудиовизуального произведения	1	36	6		1	8		0.33		17	3.67	2	72	6		1	8		0.5		48	8.5
Съемочное мастерство	1	36	2		1	2		0.33		27	3.67	1	36			1	2		0.83		23.67	8.5
Звуковое решение фильма												1	36	12	6						18	
История и теория фотографии																						
Методика руководства студией кино,фото-и видеотворчества																						
Организация кино, фото-, видеопроцесса																						
Сценарное мастерство												1	36	4	4	2					26	
	16	*576*	*54*	*30*	*3*	*18*	*2*	*3.8*		*427.34*	*37.86*	*10*	*360*	*46*	*22*	*5*	*18*		*3.15*		*229.34*	*36.51*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Съемочная техника и технологии	2	72	6	4			2	0.5		51	8.5											
История кино																						
Творческие методы фотопечати																						
Организация и кураторство фотовыставок												1	36	4	2						30	
Разработка и продвижение фотопроекта																						
Теория и история аудиовизуальных искусств	1	36	6	4						26		1	36	6	4				0.33		22	3.67
Аудиовизуальные технологии												1	36	4			2				30	
Дикторское мастерство	1	36		2		8				26		1	36		2		8		0.33		22	3.67
Рецензентский семинар	1	36		6	1					29		1	36		6	1		2	0.5		18	8.5
Основы композиции																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1																						
Фотожурналистика																						
Фотография для полиграфии																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2																						
Кино-, фотоосвещение																						
Компьютерный монтаж																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3																						
Клип, реклама																						
Кино-, видеомонтаж																						
	5	*180*	*12*	*16*	*1*	*8*	*2*	*0.5*		*132*	*8.5*	*5*	*180*	*14*	*14*	*1*	*10*	*2*	*1.16*		*122*	*15.84*
	21	*756*	*66*	*46*	*4*	*26*	*4*	*4.3*		*559.34*	*46.36*	*15*	*540*	*60*	*36*	*6*	*28*	*2*	*4.31*		*351.34*	*52.35*
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика																						
Ознакомительная практика																						
Производственная практика	7	**252**						**0.33**	**248**		**3.67**	7	**252**						**0.33**	**248**		**3.67**
Проектно-технологическая практика	7	252						0.33	248		3.67	7	252						0.33	248		3.67
Преддипломная практика																						
	7	*252*						*0.33*	*248*		*3.67*	*7*	*252*						*0.33*	*248*		*3.67*
	7	*252*						*0.33*	*248*		*3.67*	*7*	*252*						*0.33*	*248*		*3.67*
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																						
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																						
ФТД.Факультативы																						
Антикоррупционная политика	2	72	4	2				0.33		62	3.67											
Социология																						
	2	*72*	*4*	*2*				*0.33*		*62*	*3.67*											
	2	*72*	*4*	*2*				*0.33*		*62*	*3.67*											

	Курс 4																					
	Сем. 7											Сем. 8										
Наименование	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
История (история России, всеобщая история)																						
История и культура Санкт-Петербурга																						
Иностранный язык																						
Философия																						
Безопасность жизнедеятельности																						
Физическая культура и спорт																						
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																						
Информационные технологии																						
Правоведение																						
Русский язык и культура речи																						
Социальная психология																						
Логика																						
Этнология																						
Основы проектной деятельности	1	36	4	2						30		2	72		2				0.66		65.67	3.67
Культурология																						
Правовое регулирование творческой деятельности																						
Социокультурное проектирование	1	36	4	2				0.33		26	3.67											
Профессиональная этика	1	36	4	2						30		1	36	4	2				0.33		26	3.67
Литература																						
Мировая художественная культура	1	36	6	4						26		1	36	6	2			2	0.83		16.67	8.5
Традиционная культура народов России																						
Традиционная культура народов зарубежных стран																						
Теория и история народной художественной культуры												1	36	12	6						18	
Фотомастерство	4	144	6		1	8		0.33		125	3.67	1	36	6		1	8		0.5		12	8.5
Режиссура аудиовизуального произведения	3	108	6		1	8		0.33		89	3.67	1	36	6		1	8		0.5		12	8.5
Съемочное мастерство																						
Звуковое решение фильма	4	144	12	6	1					125												
История и теория фотографии																						
Методика руководства студией кино,фото-и видеотворчества	1	36	6	2						28		1	36		4			2	0.5		21	8.5
Организация кино, фото-, видеопроцесса												1	36	4	4			2	0.5		17	8.5
Сценарное мастерство	2	72	8	2	2			0.33		56	3.67	1	36		2	2		2	0.83		20.67	8.5
	18	*648*	*56*	*20*	*5*	*16*		*1.32*		*535*	*14.68*	*10*	*360*	*38*	*22*	*4*	*16*	*8*	*4.65*		*209.01*	*58.34*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Съемочная техника и технологии																						
История кино																						
Творческие методы фотопечати	1	36	6	6						24		1	36		4				0.33		28	3.67
Организация и кураторство фотовыставок	1	36	6	6			2	0.5		13	8.5											
Разработка и продвижение фотопроекта												3	108	10			8				90	
Теория и история аудиовизуальных искусств																						
Аудиовизуальные технологии	2	72				6		0.5		57	8.5											
Дикторское мастерство																						
Рецензентский семинар																						
Основы композиции																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	1	**36**	**6**	**4**						**26**		2	**72**	**6**	**4**				**0.33**		**58**	**3.67**
Фотожурналистика	1	36	6	4						26		2	72	6	4				0.33		58	3.67
Фотография для полиграфии	1	36	6	4						26		2	72	6	4				0.33		58	3.67
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	2	**72**	**6**	**4**	**1**					**61**		2	**72**		**4**	**1**			**0.33**		**63**	**3.67**
Кино-, фотоосвещение	2	72	6	4	1					61		2	72		4	1			0.33		63	3.67
Компьютерный монтаж	2	72	6	4	1					61		2	72		4	1			0.33		63	3.67
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3												2	**72**			**2**	**6**				**64**	
Клип, реклама												2	72			2	6				64	
Кино-, видеомонтаж												2	72			2	6				64	
	7	*252*	*24*	*20*	*1*	*6*	*2*	*1*		*181*	*17*	*10*	*360*	*16*	*12*	*3*	*14*		*0.99*		*303*	*11.01*
	25	*900*	*80*	*40*	*6*	*22*	*2*	*2.32*		*716*	*31.68*	*20*	*720*	*54*	*34*	*7*	*30*	*8*	*5.64*		*512.01*	*69.35*
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика																						
Ознакомительная практика																						
Производственная практика	7	**252**						**0.33**	**248**		**3.67**	6	**216**						**0.33**	**212**		**3.67**
Проектно-технологическая практика	7	252						0.33	248		3.67	6	216						0.33	212		3.67
Преддипломная практика																						
	7	*252*						*0.33*	*248*		*3.67*	*6*	*216*						*0.33*	*212*		*3.67*
	7	*252*						*0.33*	*248*		*3.67*	*6*	*216*						*0.33*	*212*		*3.67*
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																						
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																						
ФТД.Факультативы																						
Антикоррупционная политика																						
Социология												2	72	4	2				0.33		62	3.67
												2	*72*	*4*	*2*				*0.33*		*62*	*3.67*
												2	*72*	*4*	*2*				*0.33*		*62*	*3.67*

	Курс 5																						Закрепленная кафедра	
	Сем. 9											Сем. A												
Наименование	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Обязательная часть																								
История (история России, всеобщая история)																							11	Истории и петербурговедения
История и культура Санкт-Петербурга																							11	Истории и петербурговедения
Иностранный язык																							5	Иностранных языков и лингвистики
Философия																							28	Теории и истории культуры
Безопасность жизнедеятельности																							31	Физического воспитания
Физическая культура и спорт																							31	Физического воспитания
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																							26	Социально-культурной деятельности
Информационные технологии																							9	Информационных технологий и компьютерного дизайна
Правоведение																							30	Туризма и социально-культурного сервиса
Русский язык и культура речи																							3	Медиалогии и литературы
Социальная психология																							20	Психологии и педагогики
Логика																							28	Теории и истории культуры
Этнология																							11	Истории и петербурговедения
Основы проектной деятельности																							30	Туризма и социально-культурного сервиса
Культурология																							28	Теории и истории культуры
Правовое регулирование творческой деятельности																							30	Туризма и социально-культурного сервиса
Социокультурное проектирование																							26	Социально-культурной деятельности
Профессиональная этика																							20	Психологии и педагогики
Литература																							3	Медиалогии и литературы
Мировая художественная культура																							28	Теории и истории культуры
Традиционная культура народов России																							28	Теории и истории культуры
Традиционная культура народов зарубежных стран																							28	Теории и истории культуры
Теория и история народной художественной культуры	1	36	10	12				0.66		9.67	3.67												28	Теории и истории культуры
Фотомастерство	2	72	6		1	8		0.5		48	8.5												12	Кинофотоискусства
Режиссура аудиовизуального произведения	2	72	6		1	8		0.5		48	8.5												12	Кинофотоискусства
Съемочное мастерство																							12	Кинофотоискусства
Звуковое решение фильма																							12	Кинофотоискусства
История и теория фотографии																							12	Кинофотоискусства
Методика руководства студией кино,фото-и видеотворчества																							12	Кинофотоискусства
Организация кино, фото-, видеопроцесса	1	36	10	8			2	0.5		7	8.5												12	Кинофотоискусства
Сценарное мастерство																							12	Кинофотоискусства
	6	*216*	*32*	*20*	*2*	*16*	*2*	*2.16*		*112.67*	*29.17*													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
Съемочная техника и технологии																							12	Кинофотоискусства
История кино																							12	Кинофотоискусства
Творческие методы фотопечати																							12	Кинофотоискусства
Организация и кураторство фотовыставок																							12	Кинофотоискусства
Разработка и продвижение фотопроекта	1	36	10	6			2	0.5		9	8.5												12	Кинофотоискусства
Теория и история аудиовизуальных искусств																							12	Кинофотоискусства
Аудиовизуальные технологии																							12	Кинофотоискусства
Дикторское мастерство																							27	Сценической речи и риторики (реорганизована)
Рецензентский семинар																							12	Кинофотоискусства
Основы композиции																							12	Кинофотоискусства
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	1	**36**	**12**	**8**			**2**	**0.83**		**4.67**	**8.5**													
Фотожурналистика	1	36	12	8			2	0.83		4.67	8.5												12	Кинофотоискусства
Фотография для полиграфии	1	36	12	8			2	0.83		4.67	8.5												12	Кинофотоискусства
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	1	**36**		**6**	**2**		**2**	**0.5**		**17**	**8.5**													
Кино-, фотоосвещение	1	36		6	2		2	0.5		17	8.5												12	Кинофотоискусства
Компьютерный монтаж	1	36		6	2		2	0.5		17	8.5												12	Кинофотоискусства
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	2	**72**			**3**	**12**		**0.5**		**48**	**8.5**													
Клип, реклама	2	72			3	12		0.5		48	8.5												12	Кинофотоискусства
Кино-, видеомонтаж	2	72			3	12		0.5		48	8.5												12	Кинофотоискусства
	5	*180*	*22*	*20*	*5*	*12*	*6*	*2.33*		*78.67*	*34*													
	11	*396*	*54*	*40*	*7*	*28*	*8*	*4.49*		*191.34*	*63.17*													
Блок 2.Практика																								
Обязательная часть																								
Учебная практика																								
Ознакомительная практика																							21	Режиссуры и мастерства актера
Производственная практика	9	**324**	**2**					**0.33**	**318**		**3.67**	15	**540**						**0.33**	**536**		**3.67**		
Проектно-технологическая практика	8	288						0.33	284		3.67												21	Режиссуры и мастерства актера
Преддипломная практика	1	36	2						34			15	540						0.33	536		3.67	21	Режиссуры и мастерства актера
	9	*324*	*2*					*0.33*	*318*		*3.67*	*15*	*540*						*0.33*	*536*		*3.67*		
	9	*324*	*2*					*0.33*	*318*		*3.67*	*15*	*540*						*0.33*	*536*		*3.67*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												3	108					2	0.5		105.5		21	Режиссуры и мастерства актера
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы												12	432						18.5		413.5		21	Режиссуры и мастерства актера
												15	*540*					*2*	*19*		*519*			
												15	*540*					*2*	*19*		*519*			
ФТД.Факультативы																								
Антикоррупционная политика																							28	Теории и истории культуры
Социология																							28	Теории и истории культуры