Учебный план бакалавриата "ФИС_БО_201,202,203_19-20_НХК.plx", код направления 51.03.02, профиль: 203, год начала подготовки 2020

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь					ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																		У		У	Э	К	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К
II																		П		П	Э	К	К	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К
III																				Э	Э	К	К	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К
IV																				Э	Э	К	К	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение	17	12 1/6	29 1/6	12 4/6	12 2/6	25	14 2/6	12 1/6	26 3/6	14 4/6		14 4/6	96 2/6
Э	Экзаменационные сессии	1 2/6	1	2 2/6	1 2/6	2	3 2/6	2	2	4	2 2/6		2 2/6	12
У	Учебная практика	1 2/6	7	8 2/6										8 2/6
П	Производственная практика				5 4/6	5 5/6	11 3/6	3 2/6	6	9 2/6	2 4/6		2 4/6	23 3/6
Пд	Преддипломная практика											10 1/6	10 1/6	10 1/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											10	10	10
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн.)	5/6 (5 дн.)	2 1/6 (13 дн.)	1 2/6 (8 дн.)	5/6 (5 дн.)	2 1/6 (13 дн.)	1 2/6 (8 дн.)	5/6 (5 дн.)	2 1/6 (13 дн.)	1 2/6 (8 дн.)	5/6 (5 дн.)	2 1/6 (13 дн.)	8 4/6 (52 дн.)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов		28												
Групп														

План Учебный план бакалавриата 'ФИС_БО_201,202,203_19-20_НХК.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим любительским коллективом, год начала подготовки 2020

-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов			Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	ИЗ	ГЗ	Д	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)											
Обязательная часть											
+	История (история России, всеобщая история)	1			4	4				11	Истории и петербурговедения
+	История и культура Санкт-Петербурга		2		2	2				11	Истории и петербурговедения
+	Иностранный язык	2	1		4	4				5	Иностранных языков и лингвистики
+	Философия	4			3	3				28	Теории и истории культуры
+	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2				31	Физического воспитания
+	Физическая культура и спорт		6		2	2				31	Физического воспитания
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2		2	2			25.67	26	Социально-культурной деятельности
+	Информационные технологии		3		2	2				9	Информационных технологий и компьютерного дизайна
+	Правоведение		5		2	2				30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Русский язык и культура речи		4		2	2				3	Медиалогии и литературы
+	Социальная психология	1			4	4				20	Психологии и педагогики
+	Логика		2		3	3				28	Теории и истории культуры
+	Этнология		5		2	2				11	Истории и петербурговедения
+	Основы проектной деятельности		7		3	3				26	Социально-культурной деятельности
+	Культурология		7		2	2				28	Теории и истории культуры
+	Правовое регулирование творческой деятельности		6		2	2				30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Социокультурное проектирование		4		2	2				26	Социально-культурной деятельности
+	Профессиональная этика		7		2	2				20	Психологии и педагогики
+	Литература	13	2		8	8				3	Медиалогии и литературы
+	Мировая художественная культура		7		2	2				28	Теории и истории культуры
+	Традиционная культура народов России		4		2	2				28	Теории и истории культуры
+	Традиционная культура народов зарубежных стран		4		2	2				28	Теории и истории культуры
+	Теория и история народной художественной культуры		3		2	2				28	Теории и истории культуры
+	Теория и практика руководства любительским хореографическим коллективом	6	345		8	8				34	Хореография
+	Мастерство хореографа	4567	23		12	12	12	192		34	Хореография
+	Методика преподавания хореографических дисциплин	6	5		5	5				34	Хореография
+	Ансамбль	2	1		3	3				34	Хореография
					89	*89*	*12*	*192*	*25.67*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
+	Танцевальный репертуар	5			3	3				34	Хореография
+	Костюм и сценическое оформление танца		7		3	3				34	Хореография
+	Теория и история хореографического искусства		1		3	3				34	Хореография
+	Классический танец и методика его преподавания	3457	126		17	17	20	112		34	Хореография
+	Народно-сценический танец и методика его преподавания	7	123456		14	14	20	112		34	Хореография
+	Современный танец и методика его преподавания	6	5		4	4				34	Хореография
+	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	7	6		4	4				34	Хореография
+	Русский народный танец и методика его преподавания	34			4	4		32		34	Хореография
+	Региональные особенности русского народного танца		1		2	2				34	Хореография
+	Танцы народов мира		5		3	3				34	Хореография
+	История музыки		3		2	2				33	Фортепиано
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**		**1**		2	**2**					
+	Современные технологии обучения хореографии		1		2	2				34	Хореография
-	Танцевальная арт-терапия		1		2	2				34	Хореография
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**	**57**	**346**		10	**10**					
+	Классическое наследие	57	346		10	10				34	Хореография
-	Бальный танец	57	346		10	10				34	Хореография
+	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**1234**								
+	ФК и С (ЭД) Фитнес		1234							31	Физического воспитания
-	Атлетическая гимнастика		1234							31	Физического воспитания
-	Спортивные игры		1234							31	Физического воспитания
-	Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		1234							31	Физического воспитания
					71	*71*	*40*	*256*			
					160	*160*	*52*	*448*	*25.67*		
Блок 2.Практика											
Обязательная часть											
+	**Учебная практика**			**12**	13	**13**					
+	Ознакомительная практика			12	13	13				34	Хореография
+	**Производственная практика**			**345678**	52	**52**					
+	Проектно-технологическая практика			34567	36	36				34	Хореография
+	Преддипломная практика			8	16	16				34	Хореография
					65	*65*					
					65	*65*					
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3				34	Хореография
+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				12	12				34	Хореография
					15	*15*					
					15	*15*					
ФТД.Факультативы											
+	Антикоррупционная политика		5		2	2				28	Теории и истории культуры
+	Социология		8		2	2				28	Теории и истории культуры
					4	*4*					
					4	*4*					

	Курс 1																							
	Сем. 1												Сем. 2											
Наименование	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	Д	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	Д	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Обязательная часть																								
История (история России, всеобщая история)	4	144	32	32			2	0.5			51	26.5												
История и культура Санкт-Петербурга													2	72	16	16				0.33			39.67	
Иностранный язык	2	72		32				0.33			39.67		2	72		32			2	0.5			11	26.5
Философия																								
Безопасность жизнедеятельности	2	72	16	16				0.33			39.67													
Физическая культура и спорт																								
Основы государственной культурной политики Российской Федерации													2	72	6	4				0.33		25.67	36	
Информационные технологии																								
Правоведение																								
Русский язык и культура речи																								
Социальная психология	4	144	32	32			2	0.5			51	26.5												
Логика													3	108	16	16				0.33			75.67	
Этнология																								
Основы проектной деятельности																								
Культурология																								
Правовое регулирование творческой деятельности																								
Социокультурное проектирование																								
Профессиональная этика																								
Литература	3	108	32	16			2	0.5			31	26.5	2	72	32	16				0.33			23.67	
Мировая художественная культура																								
Традиционная культура народов России																								
Традиционная культура народов зарубежных стран																								
Теория и история народной художественной культуры																								
Теория и практика руководства любительским хореографическим коллективом																								
Мастерство хореографа													2	72			2	32		0.33			37.67	
Методика преподавания хореографических дисциплин																								
Ансамбль	1	36		32				0.33			3.67		2	72		32				0.5			13	26.5
	16	*576*	*112*	*160*			*6*	*2.49*			*216.01*	*79.5*	*15*	*540*	*70*	*116*	*2*	*32*	*2*	*2.65*		*25.67*	*236.68*	*53*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
Танцевальный репертуар																								
Костюм и сценическое оформление танца																								
Теория и история хореографического искусства	3	108	32	16				0.33			59.67													
Классический танец и методика его преподавания	3	108	16		2	16		0.33			73.67		2	72	16		3	16		0.33			36.67	
Народно-сценический танец и методика его преподавания	2	72	16		2	16		0.33			37.67		2	72	16		3	16		0.33			36.67	
Современный танец и методика его преподавания																								
Историко-бытовой танец и методика его преподавания																								
Русский народный танец и методика его преподавания																								
Региональные особенности русского народного танца	2	72	16	32				0.33			23.67													
Танцы народов мира																								
История музыки																								
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	2	**72**	**32**	**16**				**0.33**			**23.67**													
Современные технологии обучения хореографии	2	72	32	16				0.33			23.67													
Танцевальная арт-терапия	2	72	32	16				0.33			23.67													
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3																								
Классическое наследие																								
Бальный танец																								
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		**82**		**32**				**0.33**			**49.67**			**82**		**32**				**0.33**			**49.67**	
ФК и С (ЭД) Фитнес		82		32				0.33			49.67			82		32				0.33			49.67	
Атлетическая гимнастика		82		32				0.33			49.67			82		32				0.33			49.67	
Спортивные игры		82		32				0.33			49.67			82		32				0.33			49.67	
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		82		32				0.33			49.67			82		32				0.33			49.67	
	12	*514*	*112*	*96*	*4*	*32*		*1.98*			*268.02*		*4*	*226*	*32*	*32*	*6*	*32*		*0.99*			*123.01*	
	28	*1090*	*224*	*256*	*4*	*32*	*6*	*4.47*			*484.03*	*79.5*	*19*	*766*	*102*	*148*	*8*	*64*	*2*	*3.64*		*25.67*	*359.69*	*53*
Блок 2.Практика																								
Обязательная часть																								
Учебная практика	2	**72**		**24**					**48**				11	**396**		**128**					**268**			
Ознакомительная практика	2	72		24					48				11	396		128					268			
Производственная практика																								
Проектно-технологическая практика																								
Преддипломная практика																								
	2	*72*		*24*					*48*				*11*	*396*		*128*					*268*			
	2	*72*		*24*					*48*				*11*	*396*		*128*					*268*			

	Курс 2																							
	Сем. 3												Сем. 4											
Наименование	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	Д	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	Д	СР	Контроль
Философия													3	108	32	32			2	0.5			15	26.5
Информационные технологии	2	72	16	16				0.33			39.67													
Русский язык и культура речи													2	72	16	16				0.33			39.67	
Социокультурное проектирование													2	72		32				0.33			39.67	
Литература	3	108	32	16			2	0.5			31	26.5												
Традиционная культура народов России													2	72	32	16				0.33			23.67	
Традиционная культура народов зарубежных стран													2	72	32	16				0.33			23.67	
Теория и история народной художественной культуры	2	72	16	16				0.33			39.67													
Теория и практика руководства любительским хореографическим коллективом	2	72	16	32				0.33			23.67		2	72	16	32				0.33			23.67	
Мастерство хореографа	2	72			2	32		0.33			37.67		2	72			2	32		0.5			11	26.5
	11	*396*	*80*	*80*	*2*	*32*	*2*	*1.82*			*171.68*	*26.5*	*15*	*540*	*128*	*144*	*2*	*32*	*2*	*2.65*			*176.35*	*53*
Классический танец и методика его преподавания	2	72	16		3	16		0.5			10	26.5	2	72	16		3	16		0.5			10	26.5
Народно-сценический танец и методика его преподавания	2	72	16		3	16		0.33			36.67		1	36	16		3	16		0.33			0.67	
Русский народный танец и методика его преподавания	2	72	16			16		0.5			13	26.5	2	72	16			16		0.5			13	26.5
История музыки	2	72	32	16				0.33			23.67													
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	2	**72**	**16**	**16**				**0.33**			**39.67**		1	**36**	**16**	**16**				**0.33**			**3.67**	
Классическое наследие	2	72	16	16				0.33			39.67		1	36	16	16				0.33			3.67	
Бальный танец	2	72	16	16				0.33			39.67		1	36	16	16				0.33			3.67	
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		**82**		**32**				**0.33**			**49.67**			**82**		**32**				**0.33**			**49.67**	
ФК и С (ЭД) Фитнес		82		32				0.33			49.67			82		32				0.33			49.67	
Атлетическая гимнастика		82		32				0.33			49.67			82		32				0.33			49.67	
Спортивные игры		82		32				0.33			49.67			82		32				0.33			49.67	
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		82		32				0.33			49.67			82		32				0.33			49.67	
	10	*442*	*96*	*64*	*6*	*48*		*2.32*			*172.68*	*53*	*6*	*298*	*64*	*48*	*6*	*48*		*1.99*			*77.01*	*53*
	21	*838*	*176*	*144*	*8*	*80*	*2*	*4.14*			*344.36*	*79.5*	*21*	*838*	*192*	*192*	*8*	*80*	*2*	*4.64*			*253.36*	*106*
Производственная практика	9	**324**		**128**					**196**				9	**324**		**128**					**196**			
Проектно-технологическая практика	9	324		128					196				9	324		128					196			
	9	*324*		*128*					*196*				*9*	*324*		*128*					*196*			
	9	*324*		*128*					*196*				*9*	*324*		*128*					*196*			

	Курс 3																							
	Сем. 5												Сем. 6											
Наименование	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	Д	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	Д	СР	Контроль
Физическая культура и спорт													2	72	2	14				0.33			55.67	
Правоведение	2	72	16	16				0.33			39.67													
Этнология	2	72	16	16				0.33			39.67													
Правовое регулирование творческой деятельности													2	72	16	16				0.33			39.67	
Теория и практика руководства любительским хореографическим коллективом	2	72	16	32				0.33			23.67		2	72	16	16			2	0.5			11	26.5
Мастерство хореографа	2	72			2	32		0.5			11	26.5	2	72			2	32		0.5			11	26.5
Методика преподавания хореографических дисциплин	2	72	32	16				0.33			23.67		3	108	32	16				0.5			33	26.5
	10	*360*	*80*	*80*	*2*	*32*		*1.82*			*137.68*	*26.5*	*11*	*396*	*66*	*62*	*2*	*32*	*2*	*2.16*			*150.34*	*79.5*
Танцевальный репертуар	3	108		32				0.5			49	26.5												
Классический танец и методика его преподавания	3	108	16		3	16		0.5			46	26.5	2	72	16		3	16		0.33			36.67	
Народно-сценический танец и методика его преподавания	2	72	16		3	16		0.33			36.67		2	72	16		3	16		0.33			36.67	
Современный танец и методика его преподавания	2	72	16	32				0.33			23.67		2	72	16	16			2	0.5			11	26.5
Историко-бытовой танец и методика его преподавания													2	72	16	32				0.33			23.67	
Танцы народов мира	3	108		32				0.33			75.67													
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	2	**72**	**16**	**16**				**0.5**			**13**	**26.5**	2	**72**	**16**	**32**				**0.33**			**23.67**	
Классическое наследие	2	72	16	16				0.5			13	26.5	2	72	16	32				0.33			23.67	
Бальный танец	2	72	16	16				0.5			13	26.5	2	72	16	32				0.33			23.67	
	15	*540*	*64*	*112*	*6*	*32*		*2.49*			*244.01*	*79.5*	*10*	*360*	*80*	*80*	*6*	*32*	*2*	*1.82*			*131.68*	*26.5*
	25	*900*	*144*	*192*	*8*	*64*		*4.31*			*381.69*	*106*	*21*	*756*	*146*	*142*	*8*	*64*	*4*	*3.98*			*282.02*	*106*
Производственная практика	5	**180**						**2**	**178**				9	**324**						**3.6**	**320.4**			
Проектно-технологическая практика	5	180						2	178				9	324						3.6	320.4			
	5	*180*						*2*	*178*				*9*	*324*						*3.6*	*320.4*			
	5	*180*						*2*	*178*				*9*	*324*						*3.6*	*320.4*			
Антикоррупционная политика	2	72	16	16				0.33			39.67													
	2	*72*	*16*	*16*				*0.33*			*39.67*													
	2	*72*	*16*	*16*				*0.33*			*39.67*													

	Курс 4																							
	Сем. 7												Сем. 8											
Наименование	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	Д	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	Д	СР	Контроль
Основы проектной деятельности	3	108	16	32				0.33			59.67													
Культурология	2	72	16	16				0.33			39.67													
Профессиональная этика	2	72	16	16				0.33			39.67													
Мировая художественная культура	2	72	32	16				0.33			23.67													
Мастерство хореографа	2	72			2	32		0.5			11	26.5												
	11	*396*	*80*	*80*	*2*	*32*		*1.82*			*173.68*	*26.5*												
Костюм и сценическое оформление танца	3	108	16	32				0.33			59.67													
Классический танец и методика его преподавания	3	108	16		3	16		0.5			46	26.5												
Народно-сценический танец и методика его преподавания	3	108	16		3	16		0.5			46	26.5												
Историко-бытовой танец и методика его преподавания	2	72		32				0.5			13	26.5												
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	3	**108**	**16**	**32**				**0.5**			**33**	**26.5**												
Классическое наследие	3	108	16	32				0.5			33	26.5												
Бальный танец	3	108	16	32				0.5			33	26.5												
	14	*504*	*64*	*96*	*6*	*32*		*2.33*			*197.67*	*106*												
	25	*900*	*144*	*176*	*8*	*64*		*4.15*			*371.35*	*132.5*												
Производственная практика	4	**144**						**1.6**	**142.4**				16	**576**						**6.4**	**569.6**			
Проектно-технологическая практика	4	144						1.6	142.4															
Преддипломная практика													16	576						6.4	569.6			
	4	*144*						*1.6*	*142.4*				*16*	*576*						*6.4*	*569.6*			
	4	*144*						*1.6*	*142.4*				*16*	*576*						*6.4*	*569.6*			
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													3	108					2	0.5			105.5	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													12	432						18.5			413.5	
													15	*540*					*2*	*19*			*519*	
													15	*540*					*2*	*19*			*519*	
Социология													2	72	16	16				0.33			39.67	
													2	*72*	*16*	*16*				*0.33*			*39.67*	
													2	*72*	*16*	*16*				*0.33*			*39.67*	