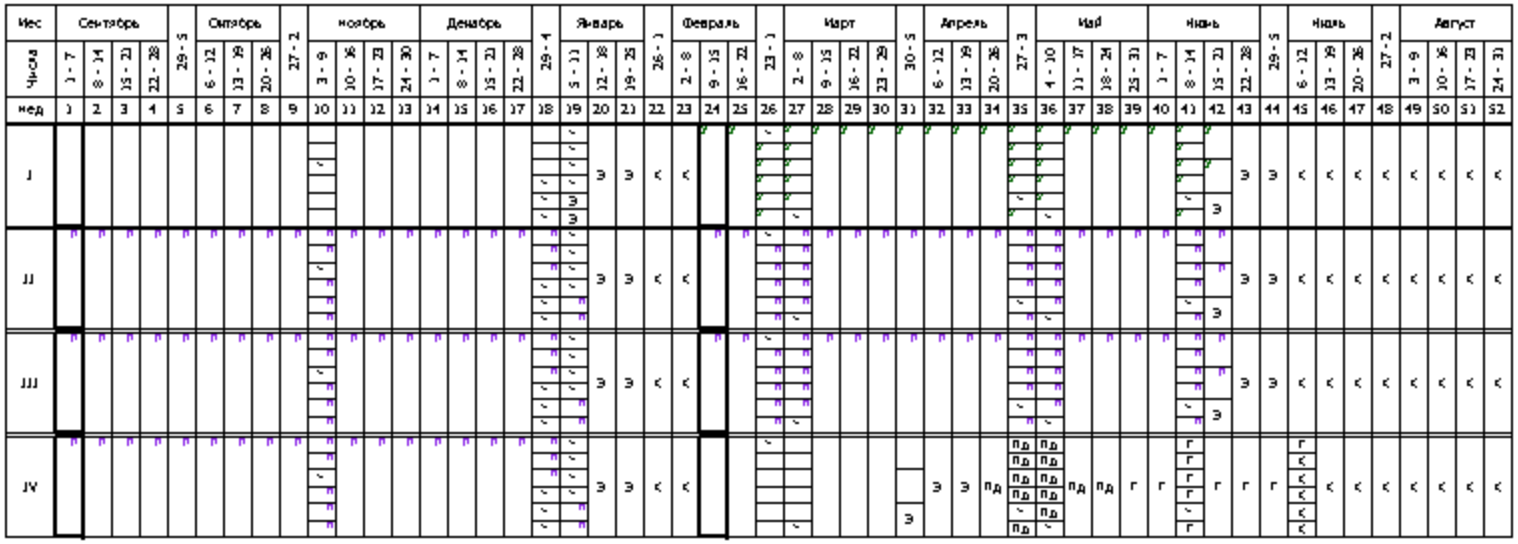
Календарный учебный график



Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	17 5/6	35 1/6	17 4/6	17 5/6	35 3/6	17 4/6	17 5/6	35 3/6	17 4/6	7 2/6	25	131 1/6
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	2 2/6	4 4/6	2	2 2/6	4 2/6	2	2 2/6	4 2/6	2	2 2/6	4 2/6	17 4/6
Пд	Преддипломная практика											4 4/6	4 4/6	4 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	7 5/6	9 5/6	39 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн.)	5/6 (3 дн.)	2 1/6 (13 дн.)	1 2/6 (8 дн.)	5/6 (3 дн.)	2 1/6 (13 дн.)	1 2/6 (8 дн.)	5/6 (3 дн.)	2 1/6 (13 дн.)	1 2/6 (8 дн.)	5/6 (3 дн.)	2 1/6 (13 дн.)	8 4/6 (52 дн.)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов														
Групп														

План Учебный план бакалавриата 'ФИС_БО_181,183,184_19-20_МИИ.plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые духовые и ударные инструменты , год начала подготовки 2020

-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов			Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	ИЗ	ГЗ	Д	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)											
Обязательная часть											
+	История (история России, всеобщая история)	1			4	4				11	Истории и петербурговедения
+	История и культура Санкт-Петербурга		2		2	2				11	Истории и петербурговедения
+	Иностранный язык	2	1		4	4				5	Иностранных языков и лингвистики
+	Философия	4			3	3				28	Теории и истории культуры
+	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2				31	Физического воспитания
+	Физическая культура и спорт		6		2	2				31	Физического воспитания
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2		2	2			25.67	26	Социально-культурной деятельности
+	Информационные технологии		3		2	2				9	Информационных технологий и компьютерного дизайна
+	Правоведение		5		2	2				30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Русский язык и культура речи		4		2	2				3	Медиалогии и литературы
+	Социальная психология	1			4	4				20	Психологии и педагогики
+	Логика		2		3	3				28	Теории и истории культуры
+	Этнология		5		2	2				11	Истории и петербурговедения
+	Основы проектной деятельности		8		3	3				30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Общая педагогика		7		2	2				20	Психологии и педагогики
+	Авторское и смежное право		6		2	2				30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Музыкально-компьютерные технологии		4		2	2				6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	История зарубежной музыки	2	1		5	5				33	Фортепиано
+	История отечественной музыки	4	3		5	5				33	Фортепиано
+	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	6	5		5	5				33	Фортепиано
+	Гармония	4	3		5	5				33	Фортепиано
+	Полифония	4	3		5	5				33	Фортепиано
+	Сольфеджио	12			6	6				33	Фортепиано
+	Музыкальная форма		6		2	2				33	Фортепиано
+	Музыкальная педагогика и психология		7		2	2				33	Фортепиано
+	История исполнительского искусства	1			3	3				4	Духовых и ударных инструментов
+	Специальный инструмент	1234568	7		22	22	240			4	Духовых и ударных инструментов
+	Оркестровый класс	68	123457		31	31				4	Духовых и ударных инструментов
+	Ансамбль	3678	45		18	18		176		4	Духовых и ударных инструментов
					152	152	240	176	25.67		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
+	Руководство концертно-творческой работой в ансамбле		7		3	3				4	Духовых и ударных инструментов
+	Методика работы с ансамблем		5		2	2				4	Духовых и ударных инструментов
+	Инструментоведение		1		2	2				4	Духовых и ударных инструментов
+	Инструментовка	35	24		11	11	64			4	Духовых и ударных инструментов
+	Чтение и анализ оркестровых партитур		5		3	3		32		4	Духовых и ударных инструментов
+	Методика преподавания профессиональных дисциплин	7			3	3				4	Духовых и ударных инструментов
+	Фортепиано		12		3	3	32			33	Фортепиано
+	Ансамбль духовых инструментов	78			4	4		32		4	Духовых и ударных инструментов
+	Методика обучения игре на инструменте		6		2	2				4	Духовых и ударных инструментов
+	Сценическая культура музыканта		3		3	3		16		4	Духовых и ударных инструментов
+	Режиссура концерта	8			3	3		16		4	Духовых и ударных инструментов
+	Компьютерные программы создания и редактирования нотного текста		4		2	2				4	Духовых и ударных инструментов
+	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**1234**								
+	ФК и С (ЭД) Фитнес		1234							31	Физического воспитания
-	Атлетическая гимнастика		1234							31	Физического воспитания
-	Спортивные игры		1234							31	Физического воспитания
-	Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		1234							31	Физического воспитания
+	**Дисциплины по выбору 1**	**6**	**5**		6	**6**	**32**				
+	Дирижирование	6	5		6	6	32			4	Духовых и ударных инструментов
-	Методика преподавания дирижирования	6	5		6	6	32			4	Духовых и ударных инструментов
+	**Дисциплины по выбору 2**	**7**			4	**4**		**16**			
+	Основы композиции	7			4	4		16		4	Духовых и ударных инструментов
-	Современные специфические приёмы игры на инструменте	7			4	4		16		4	Духовых и ударных инструментов
+	**Дисциплины по выбору 3**		**6**		2	**2**		**32**			
+	Изучение родственных инструментов		6		2	2		32		4	Духовых и ударных инструментов
-	Основы джазовой инструментовки		6		2	2		32		4	Духовых и ударных инструментов
					53	53	128	144			
					205	205	368	320	25.67		
Блок 2.Практика											
Обязательная часть											
+	**Учебная практика**			**2**	4	**4**					
+	Исполнительская практика			2	4	4				4	Духовых и ударных инструментов
+	**Производственная практика**			**34567**	15	**15**					
+	Исполнительская практика			3456	12	12				4	Духовых и ударных инструментов
+	Педагогическая практика			7	3	3				4	Духовых и ударных инструментов
					19	19					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
+	**Производственная практика**			**8**	7	**7**					
+	Преддипломная практика			8	7	7				4	Духовых и ударных инструментов
					7	7					
					26	26					
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9				4	Духовых и ударных инструментов
					9	9					
					9	9					
ФТД.Факультативы											
+	Антикоррупционная политика		5		2	2				28	Теории и истории культуры
+	Социология		8		2	2				28	Теории и истории культуры
					4	4					
					4	4					

Наименование	Курс 1																							
	Сем. 1												Сем. 2											
	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	Д	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	Д	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Обязательная часть																								
История (история России, всеобщая история)	4	144	32	32			2	0.5			51	26.5												
История и культура Санкт-Петербурга													2	72	16	16				0.33			39.67	
Иностранный язык	2	72		32				0.33			39.67		2	72		32			2	0.5			11	26.5
Философия																								
Безопасность жизнедеятельности	2	72	16	16				0.33			39.67													
Физическая культура и спорт																								
Основы государственной культурной политики Российской Федерации													2	72	6	4				0.33		25.67	36	
Информационные технологии																								
Правоведение																								
Русский язык и культура речи																								
Социальная психология	4	144	32	32			2	0.5			51	26.5												
Логика													3	108	16	16				0.33			75.67	
Этнология																								
Основы проектной деятельности																								
Общая педагогика																								
Авторское и смежное право																								
Музыкально-компьютерные технологии																								
История зарубежной музыки	2	72	16	16				0.33			39.67		3	108	16	16			2	0.5			47	26.5
История отечественной музыки																								
Музыка второй половины XX - начала XXI веков																								
Гармония																								
Полифония																								
Сольфеджио	3	108		32				0.5			49	26.5	3	108		32				0.5			49	26.5
Музыкальная форма																								
Музыкальная педагогика и психология																								
История исполнительского искусства	3	108	16	16				0.5			49	26.5												
Специальный инструмент	3	108			32			0.5			49	26.5	3	108			32			0.5			49	26.5
Оркестровый класс	4	144		96				0.33			47.67		4	144		96				0.33			47.67	
Ансамбль																								
	27	972	112	272	32		4	3.82			415.68	132.5	22	792	54	212	32		4	3.32		25.67	355.01	106
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
Руководство концертно-творческой работой в ансамбле																								
Методика работы с ансамблем																								
Инструментоведение	2	72	16	16				0.33			39.67													
Инструментовка													2	72			16			0.33			55.67	
Чтение и анализ оркестровых партитур																								
Методика преподавания профессиональных дисциплин																								
Фортепиано	1	36			16			0.33			19.67		2	72			16			0.33			55.67	
Ансамбль духовых инструментов																								
Методика обучения игре на инструменте																								
Сценическая культура музыканта																								
Режиссура концерта																								
Компьютерные программы создания и редактирования нотного текста																								
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		**82**		**32**				**0.33**			**49.67**			**82**		**32**				**0.33**			**49.67**	
ФК и С (ЭД) Фитнес		82		32				0.33			49.67			82		32				0.33			49.67	
Атлетическая гимнастика		82		32				0.33			49.67			82		32				0.33			49.67	
Спортивные игры		82		32				0.33			49.67			82		32				0.33			49.67	
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		82		32				0.33			49.67			82		32				0.33			49.67	
Дисциплины по выбору 1																								
Дирижирование																								
Методика преподавания дирижирования																								
Дисциплины по выбору 2																								
Основы композиции																								
Современные специфические приёмы игры на инструменте																								
Дисциплины по выбору 3																								
Изучение родственных инструментов																								
Основы джазовой инструментовки																								
	3	190	16	48	16			0.99			109.01		4	226		32	32			0.99			161.01	
	30	1162	128	320	48		4	4.81			524.69	132.5	26	1018	54	244	64		4	4.31		25.67	516.02	106
Блок 2.Практика																								
Обязательная часть																								
Учебная практика													**4**	**144**						**1.6**	**142.4**			
Исполнительская практика													4	144						1.6	142.4			
Производственная практика																								
Исполнительская практика																								
Педагогическая практика																								
													4	144						1.6	142.4			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
Производственная практика																								
Преддипломная практика																								
													4	144						1.6	142.4			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																								
ФТД.Факультативы																								
Антикоррупционная политика																								
Социология																								

Наименование	Курс 2																							
	Сем. 3												Сем. 4											
	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	Д	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	Д	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Обязательная часть																								
История (история России, всеобщая история)																								
История и культура Санкт-Петербурга																								
Иностранный язык																								
Философия													3	108	32	32			2	0.5			15	26.5
Безопасность жизнедеятельности																								
Физическая культура и спорт																								
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																								
Информационные технологии	2	72	16	16				0.33			39.67													
Правоведение																								
Русский язык и культура речи													2	72	16	16				0.33			39.67	
Социальная психология																								
Логика																								
Этнология																								
Основы проектной деятельности																								
Общая педагогика																								
Авторское и смежное право																								
Музыкально-компьютерные технологии													2	72		32				0.33			39.67	
История зарубежной музыки																								
История отечественной музыки	3	108	16	16				0.33			75.67		2	72	16	16			2	0.5			11	26.5
Музыка второй половины XX - начала XXI веков																								
Гармония	3	108		32				0.33			75.67		2	72		32				0.5			13	26.5
Полифония	2	72		32				0.33			39.67		3	108		32				0.5			49	26.5
Сольфеджио																								
Музыкальная форма																								
Музыкальная педагогика и психология																								
История исполнительского искусства																								
Специальный инструмент	3	108			32			0.5			49	26.5	3	108			32			0.5			49	26.5
Оркестровый класс	4	144		96				0.33			47.67		4	144		96				0.33			47.67	
Ансамбль	3	108				32		0.5			49	26.5	3	108				32		0.33			75.67	
	20	720	32	192	32	32		2.65			376.35	53	24	864	64	256	32	32	4	3.82			339.68	132.5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
Руководство концертно-творческой работой в ансамбле																								
Методика работы с ансамблем																								
Инструментоведение																								
Инструментовка	3	108			16			0.5			65	26.5	3	108			16			0.33			91.67	
Чтение и анализ оркестровых партитур																								
Методика преподавания профессиональных дисциплин																								
Фортепиано																								
Ансамбль духовых инструментов																								
Методика обучения игре на инструменте																								
Сценическая культура музыканта	3	108				16		0.33			91.67													
Режиссура концерта																								
Компьютерные программы создания и редактирования нотного текста													2	72		32				0.33			39.67	
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		**82**		**32**				**0.33**			**49.67**			**82**		**32**				**0.33**			**49.67**	
ФК и С (ЭД) Фитнес		82		32				0.33			49.67			82		32				0.33			49.67	
Атлетическая гимнастика		82		32				0.33			49.67			82		32				0.33			49.67	
Спортивные игры		82		32				0.33			49.67			82		32				0.33			49.67	
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		82		32				0.33			49.67			82		32				0.33			49.67	
Дисциплины по выбору 1																								
Дирижирование																								
Методика преподавания дирижирования																								
Дисциплины по выбору 2																								
Основы композиции																								
Современные специфические приёмы игры на инструменте																								
Дисциплины по выбору 3																								
Изучение родственных инструментов																								
Основы джазовой инструментовки																								
	6	298		32	16	16		1.16			206.34	26.5	5	262		64	16			0.99			181.01	
	26	1018	32	224	48	48		3.81			582.69	79.5	29	1126	64	320	48	32	4	4.81			520.69	132.5
Блок 2.Практика																								
Обязательная часть																								
Учебная практика																								
Исполнительская практика																								
Производственная практика	**3**	**108**						**1.2**	**106.8**				**2**	**72**						**0.8**	**71.2**			
Исполнительская практика	3	108						1.2	106.8				2	72						0.8	71.2			
Педагогическая практика																								
	3	108						1.2	106.8				2	72						0.8	71.2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
Производственная практика																								
Преддипломная практика																								
	3	108						1.2	106.8				2	72						0.8	71.2			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																								
ФТД.Факультативы																								
Антикоррупционная политика																								
Социология																								

Наименование	Курс 3																							
	Сем. 5												Сем. 6											
	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	Д	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	Д	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Обязательная часть																								
История (история России, всеобщая история)																								
История и культура Санкт-Петербурга																								
Иностранный язык																								
Философия																								
Безопасность жизнедеятельности																								
Физическая культура и спорт													2	72	2	14				0.33			55.67	
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																								
Информационные технологии																								
Правоведение	2	72	16	16				0.33			39.67													
Русский язык и культура речи																								
Социальная психология																								
Логика																								
Этнология	2	72	16	16				0.33			39.67													
Основы проектной деятельности																								
Общая педагогика																								
Авторское и смежное право													2	72	16	16				0.33			39.67	
Музыкально-компьютерные технологии																								
История зарубежной музыки																								
История отечественной музыки																								
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	2	72	16	16				0.33			39.67		3	108	16	16			2	0.5			47	26.5
Гармония																								
Полифония																								
Сольфеджио																								
Музыкальная форма													2	72		32				0.33			39.67	
Музыкальная педагогика и психология																								
История исполнительского искусства																								
Специальный инструмент	3	108			32			0.5			49	26.5	3	108			32			0.5			49	26.5
Оркестровый класс	4	144		96				0.33			47.67		4	144		96				0.5			21	26.5
Ансамбль	3	108				32		0.33			75.67		3	108				32		0.5			49	26.5
	16	576	48	144	32	32		2.15			291.35	26.5	19	684	34	174	32	32	2	2.99			301.01	106
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
Руководство концертно-творческой работой в ансамбле																								
Методика работы с ансамблем	2	72	16	16				0.33			39.67													
Инструментоведение																								
Инструментовка	3	108			16			0.5			65	26.5												
Чтение и анализ оркестровых партитур	3	108				32		0.33			75.67													
Методика преподавания профессиональных дисциплин																								
Фортепиано																								
Ансамбль духовых инструментов																								
Методика обучения игре на инструменте													2	72	16	16				0.33			39.67	
Сценическая культура музыканта																								
Режиссура концерта																								
Компьютерные программы создания и редактирования нотного текста																								
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																								
ФК и С (ЭД) Фитнес																								
Атлетическая гимнастика																								
Спортивные игры																								
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ																								
Дисциплины по выбору 1	3	**108**			**16**			**0.33**			**91.67**		3	**108**			**16**			**0.5**			**65**	**26.5**
Дирижирование	3	108			16			0.33			91.67		3	108			16			0.5			65	26.5
Методика преподавания дирижирования	3	108			16			0.33			91.67		3	108			16			0.5			65	26.5
Дисциплины по выбору 2																								
Основы композиции																								
Современные специфические приёмы игры на инструменте																								
Дисциплины по выбору 3													2	**72**				**32**		**0.33**			**39.67**	
Изучение родственных инструментов													2	72				32		0.33			39.67	
Основы джазовой инструментовки													2	72				32		0.33			39.67	
	11	396	16	16	32	32		1.49			272.01	26.5	7	252	16	16	16	32		1.16			144.34	26.5
	27	972	64	160	64	64		3.64			563.36	53	26	936	50	190	48	64	2	4.15			445.35	132.5
Блок 2.Практика																								
Обязательная часть																								
Учебная практика																								
Исполнительская практика																								
Производственная практика	**3**	**108**						**1.2**	**106.8**				**4**	**144**						**1.6**	**142.4**			
Исполнительская практика	3	108						1.2	106.8				4	144						1.6	142.4			
Педагогическая практика																								
	3	108						1.2	106.8				4	144						1.6	142.4			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
Производственная практика																								
Преддипломная практика																								
	3	108						1.2	106.8				4	144						1.6	142.4			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																								
ФТД.Факультативы																								
Антикоррупционная политика	2	72	16	16				0.33			39.67													
Социология																								
	2	72	16	16				0.33			39.67													
	2	72	16	16				0.33			39.67													

Наименование	Курс 4																							
	Сем. 7												Сем. 8											
	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	Д	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	Д	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Обязательная часть																								
История (история России, всеобщая история)																								
История и культура Санкт-Петербурга																								
Иностранный язык																								
Философия																								
Безопасность жизнедеятельности																								
Физическая культура и спорт																								
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																								
Информационные технологии																								
Правоведение																								
Русский язык и культура речи																								
Социальная психология																								
Логика																								
Этнология																								
Основы проектной деятельности													3	108	16	32				0.33			59.67	
Общая педагогика	2	72	16	16				0.33			39.67													
Авторское и смежное право																								
Музыкально-компьютерные технологии																								
История зарубежной музыки																								
История отечественной музыки																								
Музыка второй половины XX - начала XXI веков																								
Гармония																								
Полифония																								
Сольфеджио																								
Музыкальная форма																								
Музыкальная педагогика и психология	2	72	16	16				0.33			39.67													
История исполнительского искусства																								
Специальный инструмент	2	72			32			0.33			39.67		2	72			16			0.5			29	26.5
Оркестровый класс	4	144		96				0.33			47.67		3	108		48				0.5			33	26.5
Ансамбль	4	144				32		0.5			85	26.5	2	72				16		0.5			29	26.5
	14	504	32	128	32	32		1.82			251.68	26.5	10	360	16	80	16	16		1.83			150.67	79.5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
Руководство концертно-творческой работой в ансамбле	3	108	16	16				0.33			75.67													
Методика работы с ансамблем																								
Инструментоведение																								
Инструментовка																								
Чтение и анализ оркестровых партитур																								
Методика преподавания профессиональных дисциплин	3	108	16	16			2	0.5			47	26.5												
Фортепиано																								
Ансамбль духовых инструментов	2	72				16		0.5			29	26.5	2	72				16		0.5			29	26.5
Методика обучения игре на инструменте																								
Сценическая культура музыканта																								
Режиссура концерта													3	108				16		0.5			65	26.5
Компьютерные программы создания и редактирования нотного текста																								
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																								
ФК и С (ЭД) Фитнес																								
Атлетическая гимнастика																								
Спортивные игры																								
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ																								
Дисциплины по выбору 1																								
Дирижирование																								
Методика преподавания дирижирования																								
Дисциплины по выбору 2	4	**144**	**16**			**16**		**0.5**			**85**	**26.5**												
Основы композиции	4	144	16			16		0.5			85	26.5												
Современные специфические приёмы игры на инструменте	4	144	16			16		0.5			85	26.5												
Дисциплины по выбору 3																								
Изучение родственных инструментов																								
Основы джазовой инструментовки																								
	12	432	48	32		32	2	1.83			236.67	79.5	5	180				32		1			94	53
	26	936	80	160	32	64	2	3.65			488.35	106	15	540	16	80	16	48		2.83			244.67	132.5
Блок 2.Практика																								
Обязательная часть																								
Учебная практика																								
Исполнительская практика																								
Производственная практика	**3**	**108**						**1.2**	**106.8**															
Исполнительская практика																								
Педагогическая практика	3	108						1.2	106.8															
	3	108						1.2	106.8															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
Производственная практика													7	**252**						**2.8**	**249.2**			
Преддипломная практика													7	252						2.8	249.2			
													7	252						2.8	249.2			
	3	108						1.2	106.8				7	252						2.8	249.2			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													9	324						18.5			305.5	
													9	324						18.5			305.5	
													9	324						18.5			305.5	
ФТД.Факультативы																								
Антикоррупционная политика																								
Социология													2	72	16	16				0.33			39.67	
													2	72	16	16				0.33			39.67	
													2	72	16	16				0.33			39.67	